Varios Espectadores Resultaron Heridos al Caer de las Tribunas, de Boca

(Inf. pág. 8)

6 PAGINAS LUNES DEPORTIVO

Como un Espejo Paseado Sobre las Canchas

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO 224

Domingo 18 de Junio de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6883

IBA GANANDO SAN LORENZO 2 A 1

Gimnasia Hizo 2 Goals en el 1er Tiempo

Alberino Abrió el Score Empatando Cantelli

El Referee Anuló Acertadamente un Goal de Varallo por Offside

BOCA Juniors y San Lorenzo han hecho honor esta tarde al entusiasmo que siempre han despertado sus cotejos. El estadio boquense antes del comienzo del match ofrecía el aspecto imponente de las mejores jornadas del deporte, y el entusiasmo del público fué un índice elocuente del interés con que era esperado el casi sensacional encuentro.

No podía esperarse otra cosa de dos cuadros que, como Boca Juniors y San Lorenzo, han realizado espectaculares partidos, que han atraído verdaderas muchedumbres, y en los cuales no se ha desmentido nunca una rivalidad brillantemente cumplida dentro de un respeto mutuo y de caballerosidad deportiva, que ha sido ejemplo en los grandes acontecimientos del football nacional.

Por eso el estadio boquense hervía de gente en toda su amplitud. Por eso la muchedumbre daba paso a sus explosiones jubilosas durante el match preliminar, y también por eso los preparativos de la gran lucha fueron seguidos en medio de un silencio impresionante, como si la emoción de la masa popular hubiera llegado a su máximo y se encontrara próxima a estallar al primer avance armonioso o al quite espectacular que arrancaría la ovación estruendosa, que, en síntesis, es el fuego que prende la mecha del fervor partidista que va subiendo de diapasón conforme avanza y se hace titánico el esfuerzo de los 22 atletas...

A las 11 horas, 3000 personas

A las 11 horas, cuando se habilitó la entrada al field, penetraron rápidamente cerca de tres mil personas, que hacía rato se hallaban a la espera de una ubicación cómoda. Con meriendas de toda clase, los hinchas madrugadores se aprestaron a esperar la hora de la iniciación del preliminar de cuarta especial que tenía su interés por la rivalidad existente entre las entidades.

Momentos antes de iniciarse el preliminar la cantidad de espectadores que se hallaban en el campo puede considerarse superior a 15.000 personas, continuando el ingreso en forma entusiasta y nutrida.

El auge de la reventa

Como siempre sucede en los grandes encuentros, los "revendedores" hicieron su agosto duplicando el valor de las entradas, aprovechando la enorme cantidad de aficionados que se volcaban en las inmediaciones del estadio para evitar los apretujones de la adquisición.

Cuarenta mil personas

Desde distintas barriadas llegaron millares de aficionados dispuestos a presenciar la lucha que momentos después debían sostener los elencos superiores de Boca Juniors y San Lorenzo. Los pocos claros que aun habían en las tribunas se fueron llenando poco a poco, ofreciendo un bonito aspecto. A las 14 horas se encontraban en el estadio cerca de cuarenta mil personas, mientras que en la calle esperaba con gran ansiedad el público el momento de poder llegar hasta las boleterías que se encontraban atestadas de gente.

Una ovación a Salessi

En momentos que el vicepresidente de Boca Juniors, doctor Salesi, daba una vuelta a la cancha con otros miembros de la junta directiva con el fin de disponer diversas medidas de seguridad con el personal de la institución, el público de la tribuna oficial le hizo objeto de una prolongada ovación como desagravio por los ataques que hace poco tiempo le hicieron los consejeros de la Liga Argentina.

Se clausuran las populares

A las 14 horas, debido a que las tribunas populares habían sido colmadas con exceso, las autoridades del club local, con muy buen criterio, acordaron clausurar las puertas de entrada a dichas gradas.

Al tratar de cumplir esas medidas, se produjeron varios incidentes en las puertas de entrada, pugnando la avalancha de gente por vencer la resistencia de los encargados de la vigilancia en ese sector. Hubo varios accidentados que prestamente fueron atendidos en la sala de primeros auxilios de la institución boquense.

Dentro del estadio el entusiasmo del público iba adquiriendo un diapasón de magnífica emoción.

15.000 personas fuera de la cancha

Más o menos a las 40.30 horas se ordenó la clausura de todas las puertas del estadio de Boca, a excepción de la entrada para socios, por el cual, los asociados de la institución munidos de su correspondiente carnet eran los únicos que seguían entrando.

Fuera de la cancha, las calles adyacentes presentaban un aspecto imponente. Repletas de gente en toda su integridad, podía calcularse en más de 15.000 aficionados el público que se quedó sin presenciar el sensacional cotejo.

B. Juniors venció en el preliminar

El partido preliminar a cargo de las cuartas divisiones de los respectivos clubs, tuvo un desarrollo lucidísimo y sirvió de un anticipo generoso para la expectativa ambiente.

Triunfó la escuadra local por 3 tantos a uno en una lucha de mucho equilibrio y en la que la delantera boquense supo sacar mayor provecho de las situaciones favorables.

Referee y jueces de raya

El partido será arbitrado por el conocido referee Rojo Miró, quien actuará secundado en su labor por los linesmen Garigliano y Zucarelli.

En las tribunas el público está apretado en forma llamativa. Allí donde cabe una sola persona tomaron ubicación por lo menos 3 y en los letreros de propaganda comercial arriba de las tribunas techadas y en todo sitio disponible los aficionados tratan de encontrar una colocación adecuada para no perderse detalles del gran match.

Sale el equipo de San Lorenzo

A las 14.40 horas hizo su entrada al campo de juego el equipo de San Lorenzo vistiendo su clásica casaca azul grana. Fué recibido con una prolongada ovación que partió de los cuatro costados del estadio.

Con su capitán Fossa a la cabeza se dirigieron los jugadores a la tribuna oficial, en donde dieron los hurras de práctica, para repetirlos frente a la popular, siendo muy aplaudidos en tales oportunidades.

Entra al campo de juego Boca Juniors

Cinco minutos después penetró al field el team boquense, con su capitán Francisco Varallo a la cabeza, quien hizo dar a su cuadro los correspondientes hurras frente a las tribunas.

Tal vez con mayor intensidad fué aplaudido Boca Juniors, sobre todo de la oficial, de donde partió una ovación clamorosa como pocas veces ha sido dado observar en las luchas en que ha intervenido el conjunto.

Los cuadros en línea

Los equipos formarán en definitiva de la manera siguiente:

Boca Juniors: Yustrich; Etcheverry y Pereyra; Corsetti, Martín Silveyra y Martínez; Nardini, Sánchez, Varallo, Benítez Cáceres y Alberino.

San Lorenzo de Almagro: Lema; Pacheco y Fossa; Chividini, Brizuela y Accinelli; Magán, Gómez, Cantelli, García y Arrieta.

El árbitro es silbado estruendosamente

Poco después hizo su entrada a la cancha el árbitro Rojo Miró acompañado de los dos linesman, pero en cuanto fué notada su presencia fué saludada con una silbatina estridente por parte de las cincuenta mil personas que ocupaban las gradas.

No hay duda que las últimas actuaciones un tanto defectuosas del nombrado referee no han sido olvidadas por los aficionados, que en esta forma le hicieron llegar una sanción que no pudo pasar inadvertida.

Se inició el encuentro

Verificado el sorteo de vallas, resultó favorecido el capitán de San Lorenzo, correspondiéndole a Varallo poner en circulación la ball, quien lo hizo a las 14 y 55 horas, con pase a Sánchez, éste tiró atrás a Corsetti, éste se adelantó breve trecho para darle juego a Nardini, que despidió centro bajo, pero Accinelli al querer rechazar cometió hands, cuyo tiro libre hizo efectivo Etcheverry, rechazando bien Pacheco.

A continuación los ágiles boquenses llevaron una buena carga que fué terminada con tiro desviado de Nardini en momentos que Lema se encontraba mal colocado.

Por pocos centímetros

En el centro de la cancha Martín Silveyra, a los 4 minutos, cometió foul contra García, encargándose Brizuela de hacer efectivo el tiro libre con un pase a Cantelli, éste eludió a Silveyra para darle juego a Gómez que, bien colocado, remató el tiro final en forma desviada, pues la ball pasó rozando el poste derecho.

A continuación Pacheco cometió foul contra Varallo, cuyo tiro libre hizo efectivo Martínez, rechazó Chividini débilmente, enviando la pelota a Benítez, que desde cerca enfiló fuerte tiro bajo a un rincón, que Lema detuvo, pero se le escapó la ball de las manos y, en momentos en que arremetía Sánchez, pudo nuevamente el arquero visitante apoderarse de la pelota.

Las acciones equilibradas

Durante los primeros diez minutos la lucha se desarrolló en forma equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como de otro, caracterizándose el encuentro por la forma entusiasta como se desempeñaron los jugadores de ambos bandos.

A los 11 minutos, Sánchez puso en juego a Nardini, éste, luego de esquivar a Accineli y Fossa corrióse hacia el centro, pero Fossa lo hizo víctima de un foul que se encargó de ejecutar Nardini, recibió Sánchez de cabeza enviando la ball por sobre el travesaño.

Juego equilibrado un tanto frío

Es indudable que los jugadores de ambos cuadros sienten enormemente la responsabilidad e importancia del match. No otra explicación puede hallarse en el hecho llamativo sin duda de que sus esfuerzos ofrezcan una frialdad llamativa.

Van 12 minutos de juego una carga que llevó Magan por su ala la terminó el puntero con un pase ajustado a Gómez, y éste con rapidez shoteó hacia un rincón con mucha precisión, pero Yustrich en un salto elegante contuvo la pelota en magistral estilo.

Una oportunidad perdida

Hacia los 14 minutos Cantelli pasó en muy buena forma a García y éste con resolución avanzó por el centro del field y consiguió filtrarse entre los zagueros boquenses y perseguido por Etcheverry de muy buena posición cerca del arco defendido por Yustrich shoteó con fuerza pero completamente desviado. Fué ésta una buena oportunidad que el forward "santo" no consiguió aprovechar, pero es indudable que Etcheverry lo hostigó haciéndolo rematar apresuradamente.

Ambos cuadros, como dejamos expresado, cuidan enormemente sus posiciones, y durante algunos minutos las acciones se cumplen en un marco de igualdad casi perfecta, jugándose en el centro de la cancha, sin que las defensas debieran actuar con apremio en arrestos apresurados.

San Lorenzo cede corner

Cuando iban 20 minutos de juego, Benítez Cáceres, desde el centro del field, avanzó con su característica acción individual, y después de eludir a Gómez puso en juego a Alberino, quien se corrió por su costado, pero Pacheco lo despojó a costa de un corner. El tiro esquinero lo hizo efectivo el mismo Alberino, pero Fossa rechazó bien en última instancia.

Comienza a primar Boca en la ofensiva

A esta altura de la lucha, Boca Juniors comenzó a cargar en forma muy peligrosa, obligando a la defensa de San Lorenzo a recurrir a sus mejores esfuerzos para contener a los delanteros locales.

Benítez Cáceres proyecta varios avances en combinación con Sánchez preparando juego a Varallo, pero el centreforward boquense es celosamente cuidado por la defensa de San Lorenzo, que traba su acción.

Alberino abrió el score

Habían transcurrido 23 minutos de juego, cuando los boquenses obtuvieron el primer tanto de la tarde que fué recibido con una estruendosa ovación por sus numerosos parciales. En las proximidades del área penal de su campo Martín Silveyra cometió foul contra Gómez, encargándose Fossa de hacer efectivo el tiro libre con gran violencia, rechazando Etcheverry, quien envió la ball a poder de Silveyra, éste eludió la acción de dos contrarios para poner en juego a Benítez Cáceres que por su pase a Varallo éste se corrió hacia la izquierda enviando centro que Sánchez y Nardini trataron de alcanzar pero fallaron en su intento atajando Lema con dificultad, cayendo al suelo obstaculizado por Sánchez y Nardini, oportunidad que aprovechó Alberino para arremeter y con tiro corto hizo llegar la ball a la red, quedando en consecuencia anotado el primer tanto a favor de Boca Juniors.

Contraataca San Lorenzo

El goal sirvió de acicate a los jugadores visitantes. Martín Silveyra en su afán de contener un avance impetuoso de Cantelli cometió hand poco más adelante de la mitad de la cancha. Tomó el correspondiente tiro libre Accinelli, enviando un poderoso shot a un rincón pero Yustrich arrojándose al suelo contuvo la pelota con habilidad.

Varallo emplea a Lemita

No permanecieron ociosos los delanteros locales y Benítez Cáceres puso en juego a Alberino, quien después de correrse brevemente colocó un ajustado centro que conectó brillantemente Varallo de cabeza enviando la pelota hacia un rincón, pero Lema en un gran esfuerzo contuvo la ball casi sobre la línea del goal.

Avanzó la delantera de San Lorenzo y Gómez colocó un medio centro que Corsetti alcanzó a desviar al otro costado, en donde entró en juego Arrieta para dirigir sin dilaciones un fuerte shot que resultó desviado, yendo la pelota afuera.

El poste salvó un tanto

Los ágiles visitantes llevaron una buena carga a los 35 minutos, que fué terminada con violento tiro de Cantelli que dió en el poste derecho, cuando Yustrich se hallaba mal colocado, volviendo al campo de juego, donde la recibió Martín Silveyra, éste corrióse por el centro de la cancha dándole juego a Varallo, quien una vez que pudo eludir la acción de dos contrarios enfiló tiro alto esquinado que Pacheco rechazó de cabeza a costa de un corner, que tirado por Alberino resultó desviado.

Una carga de los ágiles visitantes fué malograda por Magan al haberse colocado en posición off-side.

Las acciones son parejas

En los minutos finales del primer período los cuadros mantienen el juego dentro de las características enunciadas. Esto es, parecerían reservar energías para el tiempo complementario, ya que las cargas no son peligrosas ni llevan el entusiasmo llamativo de otros partidos que estos rivales han sabido realizar.

Benítez Cáceres dió juego a Varallo, y éste, después de esquivar en muy buena forma a Brizuela, adelantó demasiado la pelota, por lo que

(Continúa en la página 8)

Lema en una de sus Lucidas Intervenciones

EL ARQUERO de San Lorenzo se apresta a interceptar un centro, mientras Alberino y Chividini están listos para intervenir

A los 17 y 18 Minutos Naón Hizo Dos Goals

Huracán Trata de Defenderse Jugando con Gran Entusiasmo y Actividad

Field: Huracán.
Público: 20.000 espectadores.
Equipos: Huracán: Strada; Di Paola y Moyano; Rizzi, Frederici y Villar; Ducrey, Rivarola, Rodríguez, Masantonio y Gil.
Gimnasia: Herrera; Delovo y Recanattini; Montañez, Minella y Miguens; Curell, Palomino, Naón, Zoroza y Morgada.
Referee: Ubaldo Ruiz.

RESULTADO DEL PRELIMINAR

HURACAN	1
GIMNASIA	1

PRIMER TIEMPO

A las 14.40 apareció Gimnasia y 3 minutos después hizo lo mismo el conjunto local. Los dos equipos fueron saludados en forma clamorosa.

Siendo las 14.45 se dió comienzo al juego, tocándole salir a Naón, quien cedió la pelota a Soroza, pero intercino Frederici y lo despojó. Avanzaron los ágiles locales motivando ello una lucida intervención de Recanatini. Insistieron los delanteros de Huracán por intermedio de Rivarola, el que dió juego a Masantonio, quien adelantó demasiado la ball, dando oportunidad a Herrera para abandonar la valla y conjurar la situación de apremio.

Los locales en el ataque

Del rechazo de Herrera entró en juego Rizzi, quien habilitó prontamente a Decrey el que después de correrse un breve trecho colocó un preciso centro que recogió Masantonio con la cabeza, enviando la pelota afuera.

El juego se circunscribió en el centro del campo, produciéndose algunas acciones de interés que fueron hábilmente anuladas por las respectivas defensas.

Al avanzar Naón por el centro del campo Frederici le salió al encuentro y aquél lo hizo víctima de un foul que el árbitro sancionó. Moyano se hizo cargo del correspondiente free-kick y su recio shot fué alejado por Minella. La pelota fué a los pies de Naón, que encabezó un peligroso avance en combinación con Morgada. Este último en momento oportuno hizo un centro que recibió Zoroza, tirando al arco, pero Strada en una arrojada intervención logró anular el shot.

Juego parejo y movido

Hasta los 10 minutos las acciones se van desarrollando en forma pareja y reñida. El juego es movido sucediéndose los avances en uno y otro campo, no obstante lo cual los arqueros son pocos empleados debido a la buena actuación de las defensas.

Gimnasia comienza a presionar

A partir de los 10 minutos los visitantes se afianzan y comienzan a presionar ligeramente, llevando peligrosos ataques ante los cuales la defensa de Huracán debe emplearse seriamente.

A los 15 minutos Montaez detiene en forma brusca a Masantonio, encargándose Moyano de hacer efectivo el shot de castigo. La pelota es rechazada por Minella, recibiendo Palomino, quien hace un pase largo a Naón que intercepta bien Frederici, pero Zoroza lo despoja de atrás, para dirigirse luego en forma resuelta hacia la valla local. Se produce una situación de apremio frente al arco de Strada que es conjurada en última instancia por Di Paola, que aleja el peligro.

Naón abre el score

Corrían los 17 minutos de juego cuando Montañez volvió a incurrir en foul contra Masantonio. Rizzi se encargó de hacer efectivo el castigo enviando la pelota sobre el arco, donde la cabeceó Rodríguez pero Herrera detuvo en buena forma. Del rechazo del arquero de Gimnasia, entró en juego Minella, quien pasó la pelota a Palomino, el que después de sortear la intervención de Rizzi y Moyano corta la pelota a Curell con cierta violencia, al punto de que da la impresión de salir afuera, pero el puntero visitante consigue alcanzarla antes que trasponga la línea y despide un centro que recoge Naón de cabeza y sin dificultad la hace llegar a la red, ante las aclamaciones de entusiasmo de los hinchas visitantes.

Naón convierte el segundo

No se habían acallado aún los aplausos que saludaron la obtención del primer tanto, cuando los visitantes volvieron a mover el tanteador. Rodríguez pone en movimiento la pelota pasándola a Masantonio, pero Miguens interviene y lo despoja, habilitando a Morgada, el que se corre velozmente por un costado del campo para colocar en momento oportuno un preciso centro que recibe Naón y con la cabeza hace el segundo goal, cuando aun no había transcurrido un minuto de la apertura del score.

Reacciona Huracán

No se amilanan los locales por estos contrastres y reaccionan entusiastamente llevando algunas cargas peligrosas que entrañan serio riesgo para la valla defendida por Herrera. La mayoría de los ataques locales se producen por el ala izquierda, que está actuando en excelente forma.

En el equipo de Huracán hasta ese momento están fracasando en forma lamentable los halfs de ala, que parecen impotentes para contener a los punteros.

Dominio abrumador de Gimnasia

Poco dura este reacción de los del "globito" y Gimnasia vuelve a adueñarse del control de la lucha, estableciendo un verdadero asedio sobre la valla defendida por Strada. De los 18 a los 30 minutos los locales son completamente embotellados, y gracias a la heroica labor de la [illegible] score no sufre modificaciones. [illegible] cha se desarrolla en forma en[illegible]ta de parte de los locales, mientras que los visitantes actúan con una serenidad extraordinaria que les permite mantener el control del juego.

Hasta los 30 minutos no se produce ninguna carga de los locales.

Herrera en una intervención espectacular

Recién a los 30 minutos Huracán consiguió quebrar el círculo que se había establecido frente a su valla. A esta altura del juego, Villa hace un buen quite a Zoroza y habilita a Ducrey, quien después de correrse velozmente por su ala, coloca un preciso centro. Arremeten Rodríguez, Rivarola y Masantonio, pero Herrera, con un salto espectacular, consigue apoderarse de la pelota y conjurar una situación de gran peligro para la valla de los visitantes.

A raíz de esta intentona, insisten los locales, pero Delovo le hace un foul a Masantonio. El mismo Masantonio se encarga de hacer efectivo el tiro de castigo y Montañez rechaza con la cabeza, enviando luego la pelota al centro del campo.

Se hace juego brusco

Prosigue la lucha en forma entusiasta, pero a partir de los 35 minutos se notan algunas jugadas de los jugadores locales. A esta altura del juego un hand de Frederici es ejecutado por Minella, quien pone en juego a Palomino, el que después de avanzar un breve trecho se dispone a shotear, pero Di Paola le sale al encuentro y en forma brusca lo anula. El juez amonesta severamente al zaguero local.

En los últimos cinco minutos se aprecia una gran reacción de Huracán para equilibrar la lucha y llevar algunas cargas peligrosas, que son conjuradas por la defensa visitante.

El primer período terminó con este resultado:

GIMNASIA	2
HURACAN	0

SEGUNDO TIEMPO

A las 15 y 45 se reinicia el juego, saliendo Rodríguez, quien pone en juego a Rivarola, el que se adelanta con la pelota, pero interviene Recanattini y lo despoja en buena forma. El zaguero cruza la pelota a la derecha, recogiéndola Palomino, quien habilita a Curel, el que después de correrse coloca un centro que recoge Zoroza y sin inconveniente anota el tercer tanto para su equipo, cuando aun no había transcurrido un minuto de juego.

ES POSIBLE QUE FRANCIA PAGUE A EE. UU.

DALADIER CONSULTARA SI SE PAGA A E. UNIDOS

La Negativa de la Unión Reivindica la Tesis Sostenida por Herriot Como Ministro

(United Press)

PARIS, 18. — La firme negativa del presidente Roosevelt a discutir con Francia el arreglo de las deudas, hasta que esta nación pague las dos cuotas adeudadas, ha causado sorpresa a los franceses. Esta actitud del presidente de la Unión reivindica a Herriot quien ha insistido repetidamente en que Francia no podrá esperar recibir de los Estados Unidos el mismo trato que la Gran Bretaña e Italia a menos de que rectifique su actitud y reponga los pagos adeudados.

Es probable que el gabinete considere la respuesta del presidente Roosevelt en reunión que probablemente celebrará el martes, después de la cual, el presidente del consejo, Daladier, consultará con el presidente Lebrún y los dirigentes parlamentarios antes de decidir si se pedirá al Parlamento que vote los créditos para el pago de las cuotas adeudadas.

Herriot reanudará su campaña

(United Press)

PARIS, 18. — La nota del presidente Roosevelt negándose a discutir con Francia la cuestión de la deuda de guerra, hasta que esta nación no haga frente a las cuotas que dejó de pagar se interpreta por muchos como satisfactoria para las demandas de los parlamentarios franceses que reclamaban de los Estados Unidos la promesa de que considerarían la revisión de dichas deudas, por cuya razón, técnicamente, se podría pedir a los diputados que voten el pago de las deudas.

En cuanto Herriot, que está pasando el domingo en Lyon, se tiene entendido que considera que después de pagadas las cuotas se produciría automáticamente una invitación para discutir en Wáshington la revisión de la deuda de guerra, por cuya razón intentaría reanudar la campaña en favor del pago tan pronto como regrese a París.

Millares de Serpientes Venenosas Han Invadido Una Aldea de Turquía

La Población ha Emigrado Despavorida

(United Press)

ESTAMBUL, 18. — La aldea de Kuozou Djouvu, situada cerca de Mersina, ha sido invadida por millares de serpientes venenosas que han llenado de pánico a los habitantes.

A causa del peligro que la invasión de los venenosos ofidios representa, los habitantes han abandonado sus casas, huyendo a otros lugares.

Se teme que si no se adoptan medidas para combatir la invasión de las serpientes se haga imposible vivir en aquella comarca, pues varias otras aldeas de la zona estarían también en peligro de ser invadidas por los reptiles.

UNO DE NUESTROS dibujantes ha reconstruído la escena del éxodo en la aldea invadida por las víboras

SIGUEN GESTIONANDO LA ESTABILIZACION

Más que Una Negativa la Actitud de Estados Unidos se Interpreta Como un Pedido de Reformas

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — En las esferas allegadas a la Conferencia Económica Mundial se arraiga la idea de que la oposición del presidente de los Estados Unidos a la estabilización monetaria propuesta por los países europeos es menos categórica que lo que la anunciaban los telegramas recibidos ayer a última hora de Wáshington.

Esta impresión emana de los primeros indicios recogidos en las mencionadas esferas y, por otra parte, el delegado francés, Mr. Bonnet, directamente interesado en la cuestión, recibió hoy a las 12.50 horas cablegramas de Wáshington relativos a la decisión del presidente Mr. Roosevelt, referente a las proposiciones hechas por los expertos de las tesorerías europeas.

Los telegramas están aun descifrándose y por las indicaciones que se pudieron obtener de parte del ministro de Finanzas francés se llega a la conclusión de que el contenido de los mensajes es bastante vago para poder emitirse un juicio preciso al respecto.

En síntesis, la respuesta americana a las proposiciones de las tesorerías sería más bien un pedido de modificación que una negativa pura y simple de las medidas propuestas, reclamando los Estados Unidos más elasticidad en las medidas encaradas por Europa.

Actitud incierta

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Los miembros de la delegación americana ante la Conferencia Económica declararon esta mañana que a las 18 horas darán exactas precisiones al delegado francés Mr. Bonnet sobre la actitud de los Estados Unidos respecto al plan de estabilización general de las monedas.

En consecuencia, será sólo después de esa hora que se conocerá exactamente cuál es la posición definitiva de la Casa Blanca ante las proposiciones de estabilización general.

Actividad Deportiva Mundial

5 RECORDS MUNDIALES MARCARON EN CHICAGO

En la Carrera de Automóviles en Le Maus, Francia, Volcó y se Quemó un Coche

(United Press)

CHICAGO, 18. — En las pruebas atléticas del campeonato nacional intercolegial, disputado en esta ciudad con motivo de la Exposición del Progreso Industrial, Jack Torrance batió el record mundial de lanzamiento de bala, con una distancia de 52 pies y 10 pulgadas, batiendo la marca registrada por el polaco Heljasse en 2 pulgadas y 1|8.

En la prueba de las 220 yardas, Ralph Metcalfe, de Marquette, batió también el record mundial, cubriendo dicha distancia en 20 segundos 4|10, bajando el record de Roland Lockes, de hace 7 años, en 2|10 de segundo.

Charles Horn Obstel, de Indiana, batió el record mundial de la media milla, cubriendo dicha distancia en 1 minuto, 50 segundos 9|10, habiendo batido el anterior record, que ostentaba el alemán Otto Peltzer, que era de 1 minuto, 51 segundos 6|10.

Glen Hardin, de Luisiana, batió el record mundial de valles sobre las 220 yardas, con 22 segundos 9|10, mejorando el record que tenía C. R. Brookins, de Iowa, en 1|10 de segundo.

Hardin también estableció un nuevo record mundial para el cuarto de milla, con 47 segundos 1|10, batiendo el record de Ted Meredith, establecido en 1916, por 3|10 de segundo.

A. ALEKHINE

Venció Alekhine

(United Press)

FOLKESTONE, 18. — Al finalizar la octava rueda del torneo internacional de ajedrez que se disputa en ésta, Hungría y Bélgica estaban clasificadas con 3 y 1 puntos respectivamente.

Alekhine derrotó a Sultán Khan en la jugada 108.

Volcó un Coche en Le Mans

(United Press)

LE MANS, Francia, 18. — La carrera de automóviles de resistencia, cuya duración es de 24 horas y que fué iniciada ayer tarde, se está caracterizando por una serie de accidentes, el más serio de losouales ha sido hasta ahora el sufrido por la señora Sicot, que dirigiendo un Alfa-Romeo volcó incendiándosele el coche, resultando la señora Sicot con serias quemaduras en una pierna.

Campeonato de Sable

(Agencia Havas)

BUDAPEST, 18. — La clasificación final del campeonato de sable de Europa es la siguiente: Primera Hungría, con tres victorias; segunda Italia y tercera Inglaterra.

Seguros Para los Footballers

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — La Federación Italiana de Football decidió instituir en breve una caja obligatoria de previsión en caso de accidentes o enfermedades de los jugadores de football que militen en las instituciones y clubs afiliados a la Federación Italiana de Football.

Esta anunciada medida ha sido recibida con general beneplácito en los círculos deportivos italianos.

El Match Austro-Alemán

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — El conocido árbitro internacional italiano Sr. Barlassino tendrá a su cargo la dirección del importante match internacional de football que se jugará el día 25 del corriente en la ciudad de Francfort entre la selección austriaca y el team de fotball de Alemania.

Este match será de excepcional interés dada la gran rivalidad deportiva entre ambos teams que se enfrentarán el 25.

Arrecian en Italia los Temporales

Los Daños Causados Hasta Ahora son Cuantiosos

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — Arrecia por momentos el temporal que desde hace varios días azota varias regiones de la península.

Si bien no se han registrado aun víctimas, se calcula que los daños causados por la tormenta son cuantiosos.

En Savone, el huracán fué de inusitada violencia arrancando los árboles de raíz. Varios barrios de la ciudad se hallan inundados y las comunicaciones sufrieron interrupciones. En ciertos lugares el agua alcanzó un metro de altura.

Entre Savone y Albissola fué interrumpido por la misma causa el servicio de trenes por hallarse inundada la línea férrea. El río Timbro se ha desbordado inundando las poblaciones ribereñas. En Albissola los daños son considerables.

En Alexandria también la tormenta hizo estragos.

Donó Una Copa de Football

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 18.—La Asociación Uruguaya de Football hizo entrega al Dr. Buero, delegado del football ante la Federación Internacional de Football, la Copa del Mundo que deberá disputarse el año próximo en las olimpiadas de Roma.

Jugarán Italia y Hungría

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — La Federación Italiana de Football decidió fijar la fecha 22 de octubre para la realización del encuentro anual de Italia contra Austria.

Este match se jugará este año en la ciudad de Budapest.

RENUNCIARA EN CUBA PARTE DEL GABINETE

Tal Actitud es Impuesta Para Llevar a Buen Término las Gestiones de Pacificación Política

(United Press)

LA HABANA, 18. — Circula el rumor de que es inminente la renuncia del gabinete.

Tal rumor se basa en la insistencia con que la oposición sostiene que la mediación para el arreglo de la situación política adelantaría considerablemente si el ministro de Gobierno, señor Zubizarreta, el jefe de policía y el ministro de Hacienda Averhoff fuesen reemplazados.

Tanto el señor Zubizarreta como el señor Averhoff, han negado que estén considerando la conveniencia de renunciar.

Libertad de políticos

(United Press)

LA HABANA, 18. — Se abriga la esperanza de que a partir de mañana lunes se comenzará a poner en libertad a los presos políticos, efectuándose su liberación en los días sucesivos por grandes grupos.

Choque con rebeldes

(United Press)

LA HABANA, 18. — Oficialmente se anuncia que en una finca de San Antonio, provincia de Yaguaya, sostuvieron un choque un grupo de rebeldes con fuerzas de la guardia rural, resultando dos rebeldes muertos.

Saldrá una Expedición al Artico

Está Organizado por las Universidades Inglesas

(United Press)

LONDRES, 18. — La expedición a las regiones árticas, organizada por las Universidades de Oxford y de Cambridge, partirán el día 27 del corriente.

El principal objetivo de esta expedición será determinar la profundidad del hielo polar de la cual se considera que depende en gran parte de las condiciones climatológicas del mundo.

Dicha expedición precederá solamente en unos días a la partida de la expedición Lincoln y Ellsworth que irá a las regiones antárticas.

Falleció en Italia el Profesor Borfica

(Agencia Havas)

ROMA, 18. — Falleció hoy el profesor italiano Juan Borfiga, ex presidente de la Academia Real de Bellas artes de Venecia.

El extinto era considerado como una de las personalidades intelectuales de más relieve.

El deceso se produjo en Venecia, donde residía el profesor Borfiga.

SERA RESCATADO EL REY DE LA CERVEZA

Fué Pagada la Suma Exigida por los Secuestradores, Debiendo Ser Libertado en el Día de Hoy

(United Press)

SAINT PAUL, Minesota, 18. — Se anuncia que ha sido pagado el rescate reclamado por los secuestradores del millonario fabricante de cerveza, William Hamm, el cual los raptores fijaron en 100.000 dólares.

En cuanto a la cantidad pagada no ha sido revelada.

De acuerdo con lo prometido por los secuestradores Hamm deberá ser puesto en libertad hoy por la mañana.

¿Descubrieron en Inglaterra la Forma de Curar la Influenza?

Los Ensayos ya Hechos Son Satisfactorios

(United Press)

LONDRES, 18. — Se informa que ha sido encontrada la cura de la influenza, después de una serie de experimentos intensivos realizados en el Instituto Médico de Investigaciones, donde el virus de dicha enfermedad ha sido transmitido con éxito a diversos animales.

Las autoridades del Instituto guardan el mayor secreto al respecto, pero se tiene entendido que los ensayos verificados aseguran los efectos preventivos aunque el aislamiento del gérmen todavía no ha sido completado.

El éxito de esta cura ahorrará solamente a la Gran Bretaña millones de libras esterlinas, como lo demuestra el solo ejemplo de que las Compañías de Seguros han pagado 1.500.000 libras esterlinas durante los meses de enero y febrero últimos en que los fallecimientos causados por dicha enfermedad ascendieron a 8462, mientras que en la década terminada el año 1929 el número de muertos por influenza, solamente en Inglaterra y Gales ascendió a 149.363.

¿Basta de Gripe?

N. de la R. — Después de largas y pacientes experiencias, el Instituto Médico de Investigaciones de Londres ha encontrado una vacuna para curar la influenza. Este descubrimiento, cuyos detalles no son aún bien conocidos, significa un enorme progreso en las ciencias médicas y un considerable alivio para la humanidad, debido a que la mencionada enfermedad, de carácter infeccioso, adquiere a veces aspectos de epidemia que produce en las poblaciones verdaderos estragos.

La influenza cobró contornos alarmantes durante la guerra europea, constituyendo una seria preocupación para las autoridades sanitarias de todos los países castigados por el flagelo. Inglaterra, España, Francia, Bélgica e Italia registraron cifras verdaderamente pavorosas de personas fallecidas por dicha causa.

Este descubrimiento que anuncia el cable representaría, siempre que el optimismo de los investigadores no se haya adelantado a la realidad, un gran paso en el progreso de la bacteriología aplicada a la medicina, y se podría equiparar a hallazgos de la misma jerarquía que disminuyeron la peligrosidad de enfermedades como la sífilis, el cáncer, la viruela negra, el paludismo, la difteria, etc.

Las opiniones médicas están divididas sobre la verdadera naturaleza del agente productor de la influenza. La mayoría está de acuerdo en que el microorganismo que la provoca es el bacilo de Pffeifer, aunque otros hombres de ciencia consideran que se trata de un estreptococo de difícil aislamiento.

Procuran Ahora el Aislamiento del Germen

La parquedad de los descubridores londinenses no indica de qué bacilo se trata. La información recibida refiere solamente que el germen descubierto, cuyo aislamiento no ha podido lograrse aún en forma total, ha sido inoculado a varios animales, en los que se han reproducido todos los síntomas característicos de la enfermedad.

Es pues alentadora la noticia. Pocas son las enfermedades que aun no se han sometido a la laboriosa acción de los investigadores, figurando entre ellas la influenza que, con su disimulada benignidad causa, como hemos dicho, verdaderos estragos en el mundo.

Se Inauguró la Exposición de los Sombreros Futuristas

(Agencia Havas)

MILAN, 18. — El artista futurista Marinetti inauguró hoy en esta ciudad la exposición de sombreros futuristas.

Numerosos artistas y personalidades asistieron a la inauguración de la exposición de sobbreros, cuyos modelos novedosos llamaron justamente la atención de la concurrencia.

Las distintas variedades de los sombreros futuristas expuestos fueron establecidas por el manifiesto futurista del mes de febrero último.

Comprenden estos modelos un sombrero terapéutico, un sombrero radio, un sombrero señalizador, sombrero nocturno, sombrero veloz, etc.

Todos estos sombreros están confeccionados de terciopelo, felpa, cáñamo, corcho, celuloide, vidrio, cuero y esponja.

Considera el señor Marinetti que de estos novedosos modelos de sombreros futuristas, nacerá una reforma general del sistema de vestir de los hombres.

Un Labrador Halló Una Tumba Helénica

(Agencia Havas)

CATTANZARO, 18. —Un labrador que trabajaba en sus campos cerca de Canuzzo, Cosenza, al efectuar una excavación profunda descubrió una antiquísima tumba de los tiempos helénicos, en el interior de la cual se hallaba un esqueleto humano bien conservado, junto al cual se habían depositado objetos varios de gran valor histórico.

El Fiscal Pedirá Dos Penas de Muerte

SAN SEBASTIAN HA SIDO AZOTADA POR UNA GRAN TROMBA

Los Perjuicios se Elevan a Varios Millones de Pesetas

Aun no se Conoce el Número de Muertos y Desaparecidos a Causa del Sismo

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 18. — La industriosa villa de Rentería presenta un aspecto desolador después de la tromba de agua que la azotó dejándola virtualmene arruinada.

El panorama que se ofrece a la vista es el de una verdadera tragedia: puentes desmantelados, plazas y paseos arruinados, llenos de árboles tronchados, de escombros y de enseres amontonados por la correntada.

La riada llevóse todas las vituallas que almacenaban los comercios, al punto de que hoy solamente se pueden vender algunas latas de conservas.

Las fábricas han perdido millones, arrastrando la corriente materias primas y productos elaborados.

En las farmacias, los medicamentos quedaron destrozados por las aguas.

El desastre ha determinado el paro forzoso de más de 2000 obreros.

Solamente la Papelera Española ha perdido varios millones, amenazando no poder cumplir los pedidos de papel de los periódicos.

Hasta ahora solamente se ha podido restablecer la comunicación ferroviaria por una sola vía.

MIRAMAR, SAN SEBASTIAN, zona que parece ser la más afectada por la tromba

Juntas de socorro

(United Press)

SAN SEBASTIAN, 18. — El partido Nacionalista vasco ha organizado juntas de socorro para acudir en auxilio de los damnificados por la tromba de agua que azotó la provincia, habiendo ofrecido también prohijar a los huérfanos.

El Banco de Guipúzcoa ha encabezado una subscripción con 25.000 pesetas para socorro de las damnificados.

Se derrumbó un caserío

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 18. — No obstante el mal estado de los caminos por efecto de los temporales últimos, han podido llegar al pueblo de Zarauz varios automóviles, comprobándose que dicho pueblo, que había quedado aislado, es uno de los menos afectados por la tromba de agua, a pesar de haber sufrido grandes daños.

El caserío de Guticua ha quedado derrumbado completamente.

El propietario del caserío sufrió la fractura de ambas piernas al intentar salvar 10.000 pesetas en metálico, que tenía en la casa. Su esposa desapareció, arrastrada por la corriente.

Un camión, conduciendo seis toros encajonados, que desde Salamanca se dirige a Marsella, se encuentra detenido desde hace tres días. Los animales están enfurecidos, temiéndose que rompan los cajones.

Se calcula que las pérdidas causadas en la provincia por la tromba, asciende a varios millones de pesetas.

En Villabona, una joven llamada Carmen Cernuda, pereció ahogada al ser sorprendida por la riada cuando limpiaba una oficina.

El aspecto de S. Sebastián

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 18. — Puede considerarse que virtualmente han quedado paralizadas las actividades normales de esta ciudad como consecuencia de los desastrosos efectos de la inusitada tormenta que seabatió sobre toda la región vasca durante los últimos días.

Son especialmente los barrios industriales los que han sufrido los daños más cuantiosos.

Varios pequeños comerciantes se ven arruinados por las pérdidas sufridas a causa del agua y de la violencia insólita de la tempestad, mientras que la gran industria, igualmente se ve seriamente afectada en sus actividades por la paralización de comunicaciones y transportes diversos.

Derrumbes

El aspecto de algunas de las calles no puede ser más desalentador. Las paredes de los edificios se han derrumbado, cayendo los escombros con estrépito a las calzadas, las que actualmente se están despejando de obstáculos para asegurar el libre tránsito. El trágico aspecto de la ciudad es aumentado por los árboles arrancados de raíz, paredes derribadas y casas sin techo ni ventanas.

Las maquinarias de los establecimientos industriales que pudieron ser salvadas de las aguas no podrán funcionar antes de dos meses.

Solamente en Rentería se calculan en 2.000 los obreros que se ven sin trabajo a causa de los efectos del agua en los establecimientos locales. La gran fábrica de papel de Rentería fué la más perjudicada por la tormenta y la inundación. La correntada se llevó al mar más de 3.000 metros cúbicos de madera destinada a ser utilizada en la elaboración de pasta de papel.

La dirección de la fábrica anuncia que durante dos semanas no podrá proveer de papel necesario para los diarios de San Sebastián, Zaragoza, Pamplona, Irún y parte de los diarios de Madrid.

Embarcaciones destrozadas

Todas las aldeas de los alrededores de San Sebastián fueron azotadas igualmente por la tempestad y en los pueblos ribereños varias embarcaciones pesqueras fueron destrozadas por las olas embravecidas contra los acantilados de la costa.

En Orio falleció un trabajador al caer sobre él una pared socavada por las aguas.

En Villabona una joven de 20 años pereció ahogada.

En Ondoain las aguas alcanzaron dos metros de altura en algunas calles, refugiándose los habitantes en los techos de sus casas, pereciendo numerosos animales domésticos.

Hasta dentro de algunos días no se sabrá exactamente el número de víctimas habidas en la catástrofe, así como tampoco el monto aproximado de los daños materiales.

Diez muertos

Por informaciones no confirmadas suministradas en San Sebastián, se asegura que los muertos alcanzarían a diez, sin contar con los heridos registrados en los accidentes provocados por la acción del agua.

Este cálculo de víctimas se hace sólo por la región de San Sebastián, suponiéndose que en las demás comarcas afectadas habrá que lamentar pérdidas de vidas.

El director general de F. C., anuncia por su parte que, dada la importancia de los perjuicios sufridos en las vías férreas, se requerirán varios días, antes de normalizarse nuevamente las comunicaciones con el resto del país.

La línea férrea más afectada es la que va de Irún a Madrid. Entre Tolosa y San Sebastián tampoco circulan los trenes.

Los diarios franceses que son enviados a Madrid pasando por Irún no han podido llegar a su destino ni ayer ni hoy, hallándose igualmente cortadas las líneas telegráficas y telefónicas con Madrid. Cuadrillas de obreros al mando de técnicos especializados trabajan día y noche en la reparación de las líneas telegráficas, telefónicas y de las vías férreas y carreteras destruídas.

Alarma la crecida del Ebro

(Agencia Havas)

ZARAGOZA (España), 18. — Si bien amainó la tormenta en esta ciudad es motivo de natural alarma la amenazante crecida de las aguas del Ebro. Las poblaciones ribereñas han adoptado las precauciones consiguientes, pues el agua se halla ya a cuatro metros sobre el nivel ordinario.

Las partes bajas de la ribera del Ebro ya se hallan bajo las aguas.

Se Donó la Paleta y los Pinceles de Goya

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — La Academia de Bellas Artes aceptó la donación de una paleta y varios pinceles que pertenecieron al célebre pintor Goya, objetos que serán depositados en el museo que lleva el nombre del gran artista.

PERSISTE LA AGITACION SINDICAL

Afirma que Son los Ultimos Aletazos del Terrorismo

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, 18. — En la Plaza de Curtidores, de esta ciudad, se produjo un choque entre grupos obreros, cruzándose varios tiros, pero no hubieran heridos.

Comentando este suceso, así como la explosión de una bomba en el domicilio del aceitero Flores, el gobernador afirmó que son los últimos aletazos del terrorismo que ha tenido aterrorizada a Sevilla durante los últimos meses.

Hoy llegaron 150 guardias de asalto más, lo que constituirá un refuerzo importante para la plantilla de estas fuerzas que tiene Sevilla.

El gobierno ha anunciado más envíos, pues le interesa la pacificación de esta ciudad con el fin de que recobre la corriente turística.

Se evitó la huelga general

(United Press)

SALAMANCA, 18. — El gobierno de esta provincia ha obtenido que los patrones agrarios acepten las bases de tratado de refrenda el Ministerio de Trabajo, evitándose así la huelga general con que amenazaban los campesinos.

El acuerdo, empero, crea un nuevo conflicto por tener los patrones a los obreros afectos a la Unión General de Trabajadores y despedir a los que habían contratado libremente.

Explotó otra bomba

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA (España), 18. — Al pie del monumento del obispo Osio, levantado en esta ciudad, hizo explosión una bomba sin que el monumento sufriera daños.

En cambio fueron rotos los vidrios de las ventanas de varias casas fronterizas.

EL COMERCIO CON RUSIA AUMENTARA

Las Factorías Vascongadas Desplegarán Mayor Actividad

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 18. — En los centros fabriles bilbaínos ha causado satisfacción la noticia de que pronto cristalizarán las relaciones comerciales entre España y los Soviets.

Se anuncia para la semana próxima la llegada de un barco que cargará varios millares de cajas de hojalata, constituyendo la iniciación de otras exportaciones de hierro y acero que le seguirán, lo cual dará actividad a las factorías vascongadas, que estaban muy castigadas por la falta de pedidos.

Reclusión Perpetua Pide Para Otros 27 Acusados

Las Sesiones se Realizaron por la Mañana

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — Mañana, lunes 19 de junio, comenzará ante la Sexta Cámara del Tribunal Supremo, presidida por el doctor Diego Medina, el proceso contra las cincuenta y dos personas implicadas en el levantamiento del 10 de agosto de 1932.

Las conclusiones

Se dará primeramente lectura a las conclusiones de la instrucción que ha estado a cargo del juez Iglesias Portal. Luego se leerá el acta de acusación obra del procurador general de la República, señor Anguera de Sojo. Los puntos de la misma son los siguientes: El complot ha sido urdido contra el gobierno legal de la República y era de tendencia netamente monárquica. El teniente general Emilio Barrera, que logró pasar a Francia, era el jefe de cierto número de militares y civiles que han efectuado actos de rebelión e incitación a la rebelión. El acta de acusación hace después una exposición de los hechos tales como han sido revelados por las investigaciones, hechos que constituyen ya sea actos de rebelión militar, previstos y penados por los artículos 237 y 238 del Código de Justicia Militar, o actos de incitación a la rebelión previstos por el artículo 240, o actos de conspiración política, previstos por el artículo 241 o actos de negligencia previstos por el artículo 25?

GENERAL CAVALCANTI

Preside la Sala Mariano Gómez

Dos penas de muerte

En consecuencia, el procurador general pide las siguientes penas: Contra el general Cavalcanti y el capitán José Fernández Pin, culpables de rebelión, pena de muerte. Contra los acusados López Sancho, A. Santa Cruz Bahía, B. Zalazar García, A. Caro Valverde, B. Martínez Baños, A. Cano Ortega coronel A. Martos Zanaburu, F. Cobian Fernández, J. Ozaeta de Ugarte, T. Fernandez, B. Morales Verasos, A. Muñoz González Tuensa, J. Rodríguez Duspreito J. Viscasillas Fernández, G. Gloriz Bello, A. Palacios López, Gil Marcos, E. Rotondo Pedrer, S. Martos Zabalburu, E. Fernández Pérez, general Martínez Valero, J. Sánz de Diego J. Serrano Rosales, R. Ubragón Ceballos, R. Resco Albuenda, Y. Gavilán Santiago y A. García Prieto, pena de reclusión perpetua.

Otras penas

El procurador pide, además, para 17 acusados 15 años de reclusión y para otros dos 8 años y un día de prisión militar.

El expediente de la instrucción, que comprende varios miles de folios,

(Continúa en la página 4)

EL SONDEO DURARA UN MES

El Ministro C. Quiroga Llega el Lunes a Madrid

(United Press)

TETUAN, 18. — El ministro de la Gobernación, señor Casares Quiroga, los directores de Correo y Telégrafos y del Instituto Oceanográfico y Geológico y diversos técnicos, que se encuentran en ésta, han iniciado la discusión sobre los lugares más propicios para efectuar los sondeos que determinaran la forma en que deberá efectuarse la construcción del proyectado túnel bajo el estrecho de Gibraltar.

Los trabajos del sondeo durarán un mes y serán efectuados incluso en alta mar.

El ministro de la Gobernación regresará el martes a Madrid.

Tres Personas Fueron Muertas por los Rayos

La Violencia de las Tormentas en Almería, ha Ocasionado También Perjuicios Materiales

(Agencia Havas)

ALMERIA, 18. — La violenta tormenta que se desencadenó sobre la región ha ocasionado perjuicios de suma importancia, destruyendo las cosechas y causando la muerte de gran cantidad de ganado por las inundaciones que provocó.

En Albox un joven fué muerto por un rayo. Igual cosa sucedió con un niño de Lucanena y una mujer de la localidad de Fuente Santa.

Grandes pérdidas

(De nuestros corresponsales especiales)

ALMERIA, 18. — Se ha desencadenado en esta provincia un violento temporal de agua, que ha causado grandes daños en las cosechas. Millares de cabezas de ganado han perecido.

N. de R. — La ciudad de Almería ,capital de la provincia que lleva su nombre, es una de las que forman la bella región andaluza, la más fértil y rica de la provincia ibérica. Está situada en la vertiente meridional de la sierra de Enix, ramificación principal de la famosa de Cador, que dió escenario a las más sonadas hazañas de los ejércitos castellanos en las últimas etapas de sus luchas para arrojar de España a los moros. Está Almería situada en el extremo de una llanura riente y extensa y baña sus playas el mar latino que ofrenda sus espumas a los pies de las más bellas ciudades españolas: Barcelona, Valencia, Alicante, Málaga...

El nombre de Almería suena con frecuencia entre los ecos de la historia española. "Cuando Almería era Almería, Granada era su alquería", dice un antiguo romance que expresa así la rivalidad habida durante mucho tiempo entre las dos capitales del entonces reino andaluz. Mucho habría de cierto en esta despectiva adjetivación para la capital del reino de los Abencerrajes, cuando los Reyes Católicos, no pusieron sitio a Granada sino después de haber conquistado Almería, cuyo defensor, uno de los más famosos capitanes de Boabdil, llamado Hamet El Zegrí, defendióse heroicamente y dió pruebas tan gallardas de valor y entereza, que el Marqués de Cádiz, jefe de los ejércitos españoles que lo combatieron, le dispensó consideraciones y le tributó homenaje especial. En el sitio de Almería empezó a distinguirse un joven militar cordobés que había de pasar más tarde a la posteridad, impuesto por el peso de su inteligencia, de su valor y de su altivez: Gonzalo Fernández de Córdoba, apodado El Gran Capitán.

Es Almería actualmente, una ciudad moderna, limpia, alegre, animada. Cuenta alrededor de 50.000 habitantes y posee edificios históricos valiosos, como el Hospital de Santa Magdalena y la Catedral, cuyo trascoro de mármol blanco y jaspeado le presta cierta semejanza exterior a una fortaleza. Almería es cabeza de una línea ferroviaria minera y se destaca por la riqueza de sus cereales, lo exquisito de sus uvas y la inquietud de sus habitantes, siempre aventureros y viajantes y que constituyen la más nutrida colonia andaluza que existe actualmente en la Argentina.

Hoy

—Hablando de arte.
—Estrellas y franjas por siempre.
—La locura y la muerte.
—Cine y cerveza.
—Persecución de sabios.
—Olvido de acreedor.
—La primera piedra.
—Las colonias africanas.
—La casi ignorancia.

HABLAR de arte es una cosa muy sencilla; basta con ignorar el tema de que se trata. Por eso es que los artículos sobre arte, cultura, etc., son de extensiones kilométricas en los suplementos dominicales de los diarios. Se debería prohibir por ley hablar de ciertas cosas por algún tiempo, para que haya algo nuevo que decir.

NO ES posible arreglar nada en la Conferencia Económica Mundial. No es posible ponerse de acuerdo en el asunto de la estabilización de la moneda, que es el fundamental; Estados Unidos quiere convenios y rebajas de aranceles. La nación de las estrellas y las franjas no ha reunido a sesenta y seis naciones para que discutan sus imposiciones, sino para que conozcan su voluntad.

EN EL fondo de todo esto, es Francia que lucha con los Estados Unidos. Las demás naciones constituyen algo así como el coro de la tragedia griega. Estados Unidos posee la fuerza; pero Francia tiene la sutileza. Será como la lucha de la pantera y la serpiente. Los primeros amagos se han producido ya. Los enemigos se están estudiando.

UNA MADRE que se enloquece creyendo que su hijo ha muerto en la guerra, mientras éste va a su lado cuidándola. La madre que se arroja al agua para ahogarse, que toma trenes equivocados, que huye de la casa varias veces mientras el hijo la sigue pacientemente a través de esta penosa vía crucis. Ahora la madre se ha curado y como si saliera de una pesadilla, cree que su hijo que estaba loco le ha hecho hacer todas esas cosas.

EN NORTE América, seis mil cines se han transformado en cabarets y en bares. Los hijos del Tío Sam encuentran más placer en saborear la fresca cerveza que en sumirse en la mágica obscuridad del cine. Ahora que bien se pudo conciliar ambas cosas, creando el cine bar, establecimiento del cual hay un ejemplar en cada ciudad de provincia.

ACABA de fundarse en Inglaterra una asociación que tiene por objeto ayudar a todos los profesores y sabios, víctimas de persecuciones sectarias, políticas o religiosas. Esto demuestra que los ingleses, a pesar de todo, siguen manteniendo un sentido de la solidaridad humana y cierto respeto por el obrero intelectual.

ESTADOS Unidos hace recordar a Francia que no ha satisfecho la deuda en la amortización fijada para el 15 de diciembre próximo pasado. Por supuesto que Francia no se ha olvidado ni por un momento de semejante deuda. Y es inútil que le hagan recordar, porque no se trata de olvido sino de imposibilidad. Pierda cuidado, tengo una memoria tan buena como la suya, le dijo una persona a un acreedor que le recordaba una deuda.

¡COMO hay que ser de santo varón para intentar censurar a los demás! Esto que parece una frase de un capitán del ejército de salvación, se nos ha ocurrido reflexionando acerca del aspaviento que la Municipalidad ha hecho alrededor del asunto "Carina". Un inspector que estaba discutiendo la cuestión terminó diciendo una mala palabra al sentirse impotente de rebatir los argumentos contrarios.

HA CAUSADO un revuelo formidable la reclamación hecha por Hugenberg en el sentido de que le sean devueltas las colonias africanas a Alemania. Esta simple reclamación, tan lógica a simple vista, adquiere de pronto todos los caracteres del absurdo perfecto. Las naciones aún no pueden pagar a Estados Unidos lo que ha costado la guerra y ya Alemania pide con todo desparpajo la devolución de sus antiguas colonias.

EN LA exposición canina se produjo una discusión entre dos personas conocidas, acerca de las calidades de un tipo de perro. En lo más tonante de la discusión, un interlocutor le dijo al otro: "Yo sé más de perros que usted". A lo que el otro le contestó: "Y si yo no sé nada".

LA GUERRA

"En el fondo de toda organización actual de la sociedad hay un secreto culto por la guerra. Se glorifica la violencia en la historia a base de batallas que se enseña en las escuelas. Se glorifica lo bélico en la desatada pasión de ciertos deportes. En todo hay el presentimiento de la guerra. Presintiendo la guerra, las naciones se preocupan en demarcar claramente los límites; presintiendo la guerra los Estados poseen ejércitos y los hombres se dividen en nacionalidades. ¿Cómo es posible entonces hablar de paz en forma abstracta sin referirse de inmediato a algo que sea elemento de paz. La guerra que está latiendo incesantemente en el corazón mismo de la paz".

PABLO ROJAS PAZ

FIESTA LEJANA

Un infinito pálido tañido
Resuena y vibra como de una fiesta
Lejana, tras de un tenue tul de olvido.

Cuando alzan las campanas allí el vuelo,
Los ancianos descúbrense la testa
E inclinan sus miradas hacia el suelo.

Mas sus ojos inquietos, redondetes,
Los bebés alzan al azul sereno,
Y chillan al batir los morteretes...
Mamá les ciñe al perfumado seno.

PASCOLI

PARTIO LA DELEGACION QUE PEDIRA A PATRON COSTAS EL RETIRO DE SU RENUNCIA

Se Espera que Satisfaciendo a la Opinión Democrática del Partido Vuelva a su Presidencia

DE acuerdo a la resolución acordada por el Comité Nacional del Partido Demócrata Nacional, esta mañana emprendieron viaje para Tartagal, Salta, los señores Nicanor Costa Méndez y Luis Duhau, quienes llevan la misión de entrevistar al señor Robustiano Patrón Costas y solicitarle el retiro de la renuncia por éste presentada al comité de su partido.

Ambiente favorable

Si bien no es posible conocer oficialmente cuáles son las gestiones que hasta el momento llevan realizadas los delegados, por manifestaciones que han trascendido y por declaraciones de los propios enviados puede descartarse que el señor Patrón Costas ante el requerimiento y los motivos que les presentarán los enviados del Comité Nacional, esté conteste en el retiro de su renuncia y vuelva a ponerse al frente de esa colectividad política.

COSTA MENDEZ

PATRON COSTAS

Esta mañana antes de la partida, el diputado señor Costa Méndez, manifestó su optimismo y el buen fin que espera para la misión que, conjuntamente con el ingeniero Duhau les ha sido confiada. Espera el señor Costa Méndez que el señor Patrón Costas, interpretando el verdadero sentido de la resolución del Comité Nacional del partido, concienta en retirar la renuncia y ponerse al frente de la agrupación, con lo que quedaría satisfecha la opinión verdaderamente democrática del partido.

Mañana Juzgan a los Complotados

Frente al Palacio de Justicia ya Esperan Personas que Desean Presenciar el Juicio

(Viene de la página 3)
contiene las declaraciones de todos los acusados y de los testigos.

Consta de varias piezas

(United Press)

MADRID, 18. — El sumario por los sucesos del 10 de agosto de 1932, cuya vista se celebrará mañana y cuyo extracto se leerá ante el tribunal, es de tales proporciones que durante la instrucción hubo que dividirlo en piezas separadas formándose hasta doce de varios centenares de folios.

Aunque los hechos fueron en realidad un conjunto destinado a un solo fin, hay que distinguir varios separados ocurridos en distintos lugares de Madrid y de Alcalá de Henares. El de mayor relieve, por la constancia del sumario es el acaecido en el Paseo de la Castellana, donde 60 hombres del Depósito de Remonta y Compra sostuvieron un violento tiroteo con los guardias de asalto, resultando 10 muertos y 7 heridos de parte de los rebeldes y varios heridos, pero ninguno grave de parte de los leales.

Los hechos expuestos

En cuanto a los hechos según aparecen en el sumario, son ligeramente expuestos, los siguientes: Intentona de asalto al Ministerio de Guerra por la calle Prim con nutrido tiroteo fracasando el intento de los rebeldes. Intento de ocupación del Palacio de Comunicaciones por varios jefes y oficiales del ejército, ayudados por varios paisanos, fracasando. Intento de sacar la tropa del regimiento de infantería 31 de guarnición en Madrid, fracasando por la actitud del jefe del regimiento 2 y 3 de guarnición en Alcalá de Henares, llegando a salir 70 hombres del 2 de caballería que regresaron a su cuartel al saber el fracaso de la intentona de Madrid. Intento de seducir a unos obreros sin trabajo haciéndoles creer que se trataba de un movimiento social.

El secretario de Sanjurjo

Además, se procesa a otros por el delito de ayuda a la rebelión y también al paisano José Matres Toril, secretario del general Sanjurjo, que redactó documentos y efectuó otros encargos.

De entre las declaraciones destaca la del general Cavalcanti, quien no obstante señalarle las declaraciones de los soldados rebeldes como estando presente en el tiroteo de la Castellana, afirma que salió de su casa al sentir el tiroteo vistiéndose de uniforme para presentarse al Ministerio de Guerra, retirándose a su domicilio al no poder llevar a cabo su propósito por estar cerradas las puertas.

Se cree que el fiscal pedirá la pena de muerte para el general Cavalcanti.

Los testigos

El legajo de la instrucción comprende las declaraciones de numerosos testigos algunos de los cuales afirman que el general Cavalcanti participó del ataque al Ministerio de la Guerra.

Cavalcanti será defendido por el general Fanjul.

El capitán José Fernández Bin declaró después de su arresto que de su coronel recibió la orden de marchar a la cabeza de las fuerzas de Alcalá de Henares, habiéndosele anunciado que un movimiento militar había estallado en toda España y que debía marchar sobre Madrid.

Agrega el capitán que a las 5 de la mañana no habiendo visto a ningún oficial superior del tercer regimiento de caballería del que formaba parte dió orden de partir, ya que había podido darse cuenta de que el regimiento número 2 de caballería lo había hecho ya.

Agrega el capitán que a unos dos kilómetros de Alcalá de Henares las tropas se cruzaron con un carruaje en el que viajaba el coronel Romero, quien le ordenó siguieran la marcha sobre Madrid.

El regimiento número 3 recorrió un kilómetro más y viendo que ningún contingente se les juntaba, los capitanes y oficiales decidieron regresar a sus cuarteles.

Los oficiales, compañeros del declarante, detenidos, también coincidieron con las declaraciones de éste.

El legajo contiene también las declaraciones de los diputados a Cortes señores Alejandro Lerroux y Alvarez, diciendo que nada tuvieron que ver con la organización del complot.

Una carta de Barrera

En el informe del juez de instrucción se hace mención de una carta escrita por el general Barrera el 10 de agosto declarando que "cierto número de generales, jefes y oficiales del ejército español y respondiendo a las aspiraciones de la opinión pública se habían puesto de acuerdo con él para intentar un movimiento contra el gobierno".

El general Barrera declara espontáneamente por si ello podía servir a la justicia, que "sólo él fué el director del movimiento".

La carta está firmada en París el día 8 de marzo de 1933.

Las defensas serán presentadas por el general Fanjul, quien declaró que no se realizará audiencia antes de los primeros días del mes de julio.

Se estima que el proceso durará un mes.

Grandes precauciones

(United Press)

MADRID, 18. — Han sido adoptadas grandes precauciones con motivo de la vista del proceso por los sucesos monárquicos del 10 de agosto de 1932, la cual comenzará mañana.

Al Palacio de Justicia, donde se verificará la vista, sólo se permitirá la entrada a los magistrados, abogados y fiscales que deban actuar, suspendiéndose durante las horas de audiencia las demás actividades judiciales.

Se ha reservado para el público un pequeño espacio no obstante la enorme curiosidad e interés que ha despertado el acto, como lo demuestra el hecho de que ha comenzado ya a formarse cola ante el Palacio de Justicia con el objeto de poder presenciar el proceso.

Concurrirán los parientes

Se han concedido autorizaciones para que pueden concurrir los parientes cercanos de los procesados, pero el número de aquéllos que podrán hacerlo es escaso.

Algunos periodistas protestan de que la vista se celebre en el Salón de Plenos del Palacio pues aunque es amplio, no es suficiente para un proceso de tales proporciones.

La sala estará presidida por el presidente Mariano Gómez, integrando el tribunal los magistrados Fernando Abarrategui, José María Alvarez, Isidro Romero Civantos, Angel Ruiz de la Fuente, Emilio de la Cerda y Juan Camin.

Se prohibirá al público estacionarse en los alrededores del Palacio de Justicia.

Las sesiones se celebrarán por la mañana, no siendo posible calcular los días que durará la vista.

Declaración de Cavalcanti

(Agencia Havas)

MADRID, 18. — Con motivo de la ventilación del proceso incoado contra los participantes en el complot monárquico del 10 de agosto del año pasado, el sumario establece que el general Cavalcanti declaró a raíz de su detención que "ignoraba el porqué de su arresto ya que nada sabía sobre la organización del movimiento, agregando que sólo habían llegado a él algunos rumores que para muy pocas personas resultaban ser un secreto".

"Se me había dicho en efecto", añadía el general, "que existía un acuerdo entre varios generales y oficiales superiores para protestar contra el gobierno y en caso necesario intentar una revuelta".

Niega su participación

"Por otra parte, puedo asegurar que nada en concreto sabía y naturalmente que no tomé parte alguna en el tiroteo frente al Ministerio de la Guerra y si me hallaba a las 4.30 de la mañana en la avenida de Recoletos, era debido a que se me informó de que en efecto, en los alrededores del citado ministerio se había entablado un recio tiroteo".

"En el trayecto oí ciertamente numerosos tiros y decidiendo no exponerme inútilmente traté de tomar por otro camino, aunque no tardé en encontrarme entre numerosos soldados de caballería, convenciéndome de que no era posible seguir caminando a causa de la gran cantidad de balas que cruzaban el aire y determinando en consecuencia tomar inmediatamente un coche de plaza".

Interrogado de nuevo el 11 de agosto, el general Cavalcanti repitió sus declaraciones, agregando sin embargo que al amanecer del día 10 y mientras se hallaba acostado, un militar uniformado llegó hasta la reja de su dormitorio y después de golpear en los cristales de la ventana le anunció que en las calles de Madrid se había iniciado un violento tiroteo, después de lo cual, vistiendo traje de civil me dirigí hacia el Ministerio de la Guerra.

Recuérdase también que en ocasión del complot del 10 de agosto el general Cavalcanti era prisionero bajo palabra de honor en su propio domicilio, por orden de la Comisión de Responsabilidades.

Un Político Uruguayo, Exilado en Concordia, Irá a Vivir a Paraná

Se Trata del Ex Consejero Nacional Tomás Berreta

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — Atento a la solicitud del Ministerio del Interior, el gobierno provincial, por intermedio del jefe de policía de Concordia, invitó a un político uruguayo radicado en aquella ciudad a consecuencia de los sucesos de su país, a trasladarse a Paraná.

Este político es el ex consejero nacional señor Tomás Berreta.

EL BANCO HIPOTECARIO HA EJECUTADO SOLO AL 1|2 o|o DE LOS DEUDORES MOROSOS

Este Exiguo Porcentaje Prueba la Tolerancia que se Tiene con Quien no Puede Cumplir

EN el debate parlamentario que precedió a la sanción de la ley que suspende por sesenta días los trámites de juicios ejecutivos por créditos hipotecarios, se deslizó una afirmación que sólo debe imputarse a errónea información del legislador que la formuló y que la presidencia del Banco Hipotecario Nacional ha creído conveniente rectificar en forma documentada.

Se dijo en el mencionado debate, que las hipotecas que gravan los muebles rurales y urbanos en todo el país, importan unos cinco mil millones de pesos, de los cuales el Banco Hipotecario Nacional tiene 1.400 millones y, en lo que va de mayo y junio, casi el 70 o|o de este volumen de hipotecas ha sido puesto en movimiento y está en ejecución. Esta declaración pareciera entrañar un reproche, veladamente insinuado, contra la severidad con que se comporta el Banco frente a sus deudores, severidad que, aunque se ajustase a prescripciones categóricas de la carta orgánica por la que se maneja la institución, sería injusta dada la situación económica especialísima por la que atraviesa el país, que hace forzosa la mora en el pago de las deudas y que, por tanto, obliga a proceder con suma tolerancia, si no se quiere precipitar en la ruina a la gran mayoría de los propietarios.

E. PEREZ

Sería, pues, un reproche injustificado el que insinuóse en la Cámara de Diputados, si efectivamente fuese cierto el hecho expuesto. Pero, afortunadamente, dista mucho de serlo.

De los 78.000 préstamos que el Banco tiene en vigor y que suman 1.681.564,75 pesos, son 46.500, cuyo valor es de 1.044.000.000, los que adeudan uno o más servicios, cuya mora asciende, en conjunto, a 153.974.845 pesos, que signa sólo un 9,14 o|o sobre el capital prestado.

Pero a pesar de que la ley orgánica del Banco lo faculta a ordenar el remate de todas las propiedades cuyas hipotecas no se hallasen al día, sólo sobre 271 de las 46.500 que están en esa situación, el Banco ha hecho recaer la orden de remate. Es decir, que lejos de ser el 70 o|o — como se afirmó erróneamente en el Congreso — el que se encuentra en ejecución, únicamente es el 5,82 por mil, es decir: apenas poco más del medio por ciento. Y este exiguo porcentaje es la mejor prueba de la prudencia, de la tolerancia, de la extremada consideración guardadas por el Directorio del Banco frente a los propietarios que, en razón de las circunstancias críticas por que pasan, no pueden cumplir con las obligaciones contraídas. Este exiguo porcentaje de remates dispuestos por el Banco, demuestra acabadamente que su presidencia — ejercida honrosamente y con innegable eficiencia por el Dr. Enrique Pérez — está en la verdad cuando afirma, como acaba de hacerlo en una comunicación enviada a la prensa, que "el Banco sólo ejercita esa facultad — la de llevar a remate todas aquellas propiedades cuyas hipotecas no se hallan al día — previo estudio de cada caso y después de agotar todas las tentativas de arreglo razonable".

¡Y cómo contraste el proceder conciliador y humanitario de la institución oficial, con el que siguen despiadadamente muchos establecimientos privados, que tras de asegurarse pingües intereses — poco menos que usurarios — no perdonan ningún retraso, con lo que consiguen quedarse, a precios bajos, con las mejores propiedades argentinas!

Por Prenderle Velas a San Antonio, Quemó el Rancho

Esta Alternativa, Capaz de Hacer Dudar de los Santos Milagrosos, Tuvo Lugar Ayer a las 19 Horas, en el Sagrado Barrio de N. Pompeya

SAN ANTONIO, el santo milagroso, no fué adorado al revés y prendió fuego a la casa. Sólo quedaron cenizas del altillo de la ingenua de Nueva Pompeya

UN terrible milagro acaba de incorporar a su lista San Antonio, el más pícaro de los santos del calendario.

Le acaba de jugar una mala pasada a una devota en el barrio de Nueva Pompeya. Aprovechó la vela que le había encendido tratando de ganar su buena voluntad, para prenderle fuego a la humilde habitación que ella ocupaba en la casa de Avenida Roca 1414.

Si la manifestación de buen humor divino no tuvo mayores consecuencias, fué debido a la oportuna intervención de los bomberos.

Anecdotario de San Antonio

Este San Antonio es verdaderamente un santo atorrante. No queremos ofender con tal calificativo a los devotos, puesto que lo usamos para expresar el carácter jovial del protector de las niñas. Se nos ocurre llamarlo atorrante en vista de las numerosas anécdotas pintorescas que forman su personalidad.

Son clásicos sus acomodos con los sacristanes, en los casos en que las niñas piden consejos en voz alta, de rodillas ante el altar, acerca de la manera de casarse.

Infinitos hechos lo demuestran comportándose en forma poco seria.

La vela fatal

San Antonio ha venido a confirmar lo necesaria que resulta una reglamentación antigua sobre la manera de usarlo, para obtener beneficios.

Es costumbre en muchos hogares poner su imagen patas para arriba, ya que con tanta frecuencia hace las cosas al revés. Así parece más efectivo. Y es posible que por no haber obrado de esa manera le haya resultado fatal a Carmen de Pena la vela que le prendió a San Antonio, ayer a las 16 horas y 25 minutos de la tarde.

Cómo se produjo el divino chiste

En el altillo que Carmen de Pena ocupaba en la casa de la Avenida Roca 1414, como decimos, ayer a esa hora se prendió una vela de cinco centavos ante la imagen serena del santo.

No pudo notarse ni un asomo de burla en el rostro cerúleo. Ella, pensando en que su pedido sería satisfecho a su vuelta al hogar, se retiró a cumplir con sus obligaciones, sobre cuyas obligaciones habla muy mal el dueño de casa.

Estando San Antonio completamente solo en la habitación y siendo las 19.10 horas, prendió fuego (de creer en los milagros) a una cortina que dividía el altillo en dos compartimentos.

San Antonio y los bomberos

El fuego se propagó rápidamente. El dueño de la casa, llamado Juan Sequier, se dió cuenta un poquito tarde de la broma del santo, de manera que tuvo que acudir a los bomberos. Estos llegaron en momentos en que el siniestro comenzaba a propagarse por otras habitaciones. No obstante, una decidida lucha contra el elemento y el santo les permitió aislar el peligro.

Media hora después sólo quedaba el altillo en cenizas.

Ha desaparecido la devota

Las pérdidas ocasionadas por el incendio se calcularon de inmediato en $ 1.500, pues en la habitación se encontraban ropas, muebles y efectos.

Intervino en la formación del sumario el inspector Arturo F. Gandolfi, quien hasta este momento no ha conseguido que comparezca la devota Juana de Pena.

Si se tiene en cuenta que San Antonio no prestará declaración, resulta que el sumario encuentra serias dificultades.

Escribe Jimmy Walker: ¡QUE NENE ES ESTE DOLLFUSS!

Por JIMMY WALKER

(Derechos adquiridos. — Exclusivo de CRITICA, para toda la República Argentina. — Prohibida la reproducción)

PUBLICAMOS otro nuevo artículo de la serie de doce, que Mr. JIMMY WALKER, ex alcalde de Nueva York, escribe, con carácter exclusivo para CRITICA en la República Argentina. Desde Londres, a donde se trasladó para enviar sus impresiones sobre la Conferencia Económica Mundial, para la empresa periodística de Hearst, Mr. Walker, una de las figuras más representativas de la política y de la jurisprudencia estadounidense, nos enviará diariamente sus crónicas jugosas y sus comentarios precisos sobre uno de los acontecimientos más trascendentales de los tiempos presentes.

VI

LONDRES, 17. — Después de cuatro días de pirotecnia de oratoria, de hacer mostrador y colgar cortinas de humo sobre propósitos e intenciones de diversa índole, los estadistas congregados para la conferencia económica mundial dejaron suspendidas las sesiones principales de la asamblea para ubicarse personalmente en los despachos de las comisiones que se constituyeron para que marcaran rumbos a las deliberaciones.

En mangas de camisa

El cambio operado no podría haber sido mayor. Los delegados más ilustres se quitaron sus atavíos protocolares y se dispusieron, en mangas de camisa, a hacer fantásticos esfuerzos para remover algunos de los pesados troncos de la enmarañada selva de los problemas económicos y financieros acumulados en los años que lleva la depresión universal.

Frondosas subdivisiones

Toda la conferencia se ha dividido en dos cuerpos distintos en forma de comisiones. Una de ellas es monetaria o financiera, y la otra, económica. Cada una de estas dos comisiones se divide, a su vez, en comités. Y estos comités se dividen en subcomités, formando una gran dicotomía que ha dado no poco trabajo a los oficinistas encargados de hacer la cartografía de los planes de la Conferencia. Si los lectores de CRITICA lo desearan, les enviaré por avión, ya que por telégrafo no sería posible, copia del interesante plano de las susodichas subdivisiones, confeccionado con la dignidad del papel azul apergaminado que usan los arquitectos. Entretanto, ocupémonos de las actividades de los delegados fijadas mediante el recurso de proporcionar a cada uno de ellos algún sitio vistoso en que pueda lucir alguna idea propia, si es que la trajo a Londres.

J. WALKER

¡A trabajar, señores!

El ex gobernador Cox, delegado norteamericano, inició sus tareas de presidente de la comisión monetaria con un discurso que se tomó como anuncio de los principios directrices de la labor de ese cuerpo. Sus palabras fueron pocas. El hombre se concretó a decir:

"Señores, iniciemos la tarea que hemos venido a desarrollar."

Y los delegados que le escucharon no tuvieron más que mirarle la cara para darse cuenta de que el presidente de la comisión monetaria esperaba que se haría lo que expresaba.

Variedades de políticos

Me estoy dando cuenta de que he caído en el hábito de referirme con el nombre de políticos a algunos personajes que no son más que manipuladores astutos. Pero hay políticos que son más que eso. A veces, el término tiene todos los caracteres de un epíteto desdeñoso. En tales casos, es lamentable que sea aplicado a hombres que, gracias a la experiencia y a una gran dedicación de estudiosos, se encuentren catalogados, por falta de adecuacidad en la denominación con que se los distingue, entre hombres que medran en el oficio político en virtud de razones e incentivos muy diferentes. Lo mismo sucede con los banqueros. Llamamos banquero al hombre identificado tradicionalmente con prendas de carácter que le hacen fiel custodio de nuestras posesiones; y con el mismo nombre distinguimos a cualquiera de esos hombres que en los últimos tiempos han empleado con fines de enriquecerse a sí mismos procedimientos de vulgares estafadores, como los que acaban de ser denunciados por la justicia de mi país. Y lo que decimos de políticos y banqueros, puede ser aplicado a todas las profesiones.

Conocedor de hombres y de hortalizas

Mr. James M. Cox, ex gobernador de Ohio y candidato presidencial demócrata en 1920, es un político en el sentido mejor de la palabra. Lo es como debiera serlo todo estadista de verdad. Ha sido un gran cultor de la ciencia y el arte de gobierno, a la vez de haber servido con honorabilidad y eficacia a los que le llevaron al poder en su propio Estado. La larga experiencia que acumuló en el ejercicio difícil de gobierno le servirá de mucho en las funciones que habrá de desempeñar al frente de la importante comisión que preside en la Conferencia. Es un conocedor de hombres, capaz de penetrar en los móviles humanos más secretos de la acción y el pensamiento. Es también un conocedor de las infinitas variedades de hortalizas que florecen en las fértiles comarcas de la tierra. En una palabra, conoce bien al mundo en que vive, y cuando tenga que vérselas con los diplomáticos de Europa no tendrá que guiarse por los títulos que ostenten, ni pedirles que muestren alguna cédula de identidad, para saber cómo tratar con ellos.

Canciller de 59 pulgadas

A propósito de las más ilustres personalidades del orbe ¿habéis visto, por ventura, en persona o en grabado, al canciller de cincuenta y nueve pulgadas, el doctor Engleberto Dollfuss? Como

(Continúa en la página siguiente)

Anoche Produjo su Primera Víctima el Oxido de Carbono

ESTA mañana, a las 8.15, en el interior de una cocina en la casa de la calle Itaquí 468, fué hallado sin vida Alfredo E. Pereyra, argentino, de 35 años, soltero.

Se supone fundadamente que la muerte se produjo a consecuencia del enrarecimiento del aire por haber dejado un brasero con fuego para atenuar el frío.

El cadáver de la víctima ha sido remitido a la Morgue a los efectos de que le sea practicada la autopsia, y la comisaría de la sección 31 está efectuando averiguaciones para aclarar lo ocurrido.

Cómodamente Huyó el Penado Alba de la Cárcel de La Plata, Favorecido por la Niebla

¡QUE NENE ES ESTE DOLLFUSS!

(Viene de la página anterior)

ya sabéis, se trata nada menos que del hombre que es primer ministro de Relaciones Exteriores y ministro de Agricultura de la nación austríaca. De seguro que si llega alguna vez a crecer algunas pulgadas más, logrará tener a su cargo todas las carteras del gabinete. Pesa exactamente lo que todo jockey destinado a caballos que han de ir en pelo. Pero en cada gramo de su reducido peso, en cada milímetro de su estatura diminuta, hay en el canciller Dollfuss una tonelada y un kilómetro de valentía.

Parece un hombre de estatura normal

El canciller austríaco comenzó por ponerlos en vereda a los hitleristas apenas subieron éstos al poder. Les avisó, sencillamente, que no los toleraría en ninguna de las trastiendas de la política de Austria, y que le mejor que podían hacer, sería quedarse en casa haciendo calceta. Con un sólo gesto de displicencia logró arrinconar al agente de publicidad de Hitler, obligándole a bailar sobre la cuerda más floja de la política vienesa.

Este hombre es el único en la Conferencia que podrá decir: "vini, visi, vinci". Aterrizó en Londres con su avión infantil, que parecía un cochecito de nodriza de casa rica, y al instante le vimos subir al estrado de la Conferencia Económica. Parecía estar mucho más atento a la gente que tenía por delante, que a lo que decía en su discurso. Apenas terminó de hablar, lo vimos varias veces meterse en los vericuetos del Museo Geológico, acompañado de alguno de los grandes de Europa. En esas charlas íntimas, consiguió ganar la confianza de los estadistas, agigantar su persona y su país ante ellos, y consiguió para el tesoro de su patria, la friolera de treinta y cinco millones de dólares.

Tal es la hazaña que hizo el enano de hierro. Supo hechizar a Inglaterra, Italia, Suiza, Holanda y Bélgica, para obtener del conjunto que forman, ese empréstito para Austria. Para ello procedió en la forma siguiente: obtuvo de Francia, ante todo, la promesa de una ayuda financiera, sin estipular ni cantidad ni fecha y, empleando esa mera promesa a modo de carnada, el hombre se largó a la pesca de dinero, con el resultado de que ya sabéis. ¡Qué nene es este Dollfus! ¡Parece un hombre de estatura normal!

Nadie reclama la cartera extraviada

Mientras el canciller de Austria desaparecía diplomáticamente de la Conferencia y otros oradores ocupaban la atención de los delegados, uno de los secretarios de la mesa presidencial se acercó a Mr. Macdonald, hablándole al oído. El primer ministro británico interrumpió al rato el discurso de uno de los delegados y, en medio de una gran expectativa, hizo el anuncio siguiente:

—"Señores, acaba de encontrarse en los pasillos de la Conferencia una cartera con un contenido de cuatro libras esterlinas y diez chelines. El dueño la recuperará en secretaría".

En vista de las condiciones en que se desenvuelven financieramente algunos países, es lógico que mis lectores de CRITICA esperarán verme describir la puja de varias delegaciones diferentes para reclamar la cartera extraviada. Pero no sucedió nada de eso. Ningún delegado se movió de su asiento, y al salir yo de la sesión del día siguiente, pasé por la secretaría para cerciorarme de la suerte que había tenido la cartera. Me informaron que seguía allí sin ser reclamada. Es que parece no faltarles sentido de buen humor a estos representantes de pueblos. Todos habían pensado con suspicacia en que el anuncio del hallazgo ha sido hecho por un escocez, y no es posible creer que un escocez lo hubiera hecho sin antes cerciorarse de que nadie reclamara la bolsa perdida.

Lo probable ahora, es que Mr. Macdonald se vea sorprendido, de un momento a otro, con el regreso de Dollfus, pues si llega a su conocimiento de que nadie apareció con el reclamo correspondiente, lo hará él por su cuenta, sin ninguna pérdida de tiempo. ¡Qué nene, este enano que parece un hombre de talla normal!

Un Maestro de S. Fe Gana Menos que un Ordenanza Municipal

Esta Maana se Realizó en Santa Fe el Gran Mitin de Protesta Magesterial

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 18. — En el Cine Astral de esta ciudad tuvo lugar esta mañana el gran mitin del magisterio, con el objeto de protestar contra el largo atraso que sufre el pago de los sueldos de los maestros santafecinos.

Una sala rebosante de concurrencia siguió con interés y con calor los discursos de los distintos oradores.

Se lanzó la idea de dirigirse al gobierno de la nación y solicitarle que destine una parte de los 50 millones de pesos que todos los años le entran en las arcas del Estado, en concepto de impuesto a las transacciones y a la renta.

Un orador recordó que los maestros santafecinos ganan menos que un ordenanza de la Municipalidad de Rosario, con el agravante de que los ordenanzas cobran casi al día, mientras los maestros hace meses que no saben lo que es cobrar un peso

Repudiarán los Excesos Hitleristas

En Londres se Realizará un Mitin Monstruo el 27

(United Press)

LONDRES, 18. — La Defensa Internacional del Trabajo ha organizado, para ser celebradas en Londres durante esta semana, una serie de grandes demostraciones y mitines contra la opresión de los "nazi" alemanes.

Después de los mitines se proyecta destacar delegaciones que llevarán las protestas y resoluciones que se acuerden a la embajada alemana.

Los actos de protesta culminarán con una demostración monstruo que se verificará el día 27 del corriente mes en Hyde Park, en la cual se designará una delegación que, en representación de todo Londres, irá a entrevistarse con el embajador alemán.

Se ha invitado a las organizaciones hebreas a adherirse a estas demostraciones.

PARTIO PARA ESTA EL Dr. MARQUEZ CASTRO

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 18. — Partió para Buenos Aires el doctor Márquez Castro, subsecretario de Relaciones Exteriores.

El doctor Castro lleva una misión de su gobierno ante el gobierno de Cuba, debiendo iniciar algunos trámites preliminares en Buenos Aires.

Horas Antes Arrimó al Murallón de la Cárcel, la Escalera

Trabajaba en el Penal Como Panadero Fideero y Sacó Ventajas de su Habilidad

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 18. — Las cárceles de La Plata tienen fama de ser las más propicias para que se escapen los presos — hasta ahora la que se había salvado de esta justísima fama era la Penitenciaría. A decir del jefe de la misma, señor Traynor, de su penal nadie se escaparía nunca. "Mis guardianes siempre están alerta y la rigurosidad de las disposiciones tomadas por la dirección impide cualquier tentativa de escape".

El penado 308, Cecilio Alba, ayer le ha demostrado al señor Traynor, que la Penitenciaría no sería una excepción en el sistema carcelario platense.

Antecedentes del penado

Cecilio Alba era un desertor del regimiento 7 de Caballería. En el año 1927 fué detenido por los honorarios de la población de Juan N. Fernández, partido de Necochea, Pedro Arlan y Salvador Basterreche. Cuando lo llevaban a la comisaría, sin que tuvieran la precaución de pal-

FORMA EN que se fúgó el penado Alba, justamente al anochecer

parlo de armas, al llegar a la puerta, Alba sacó un revólver y disparó por repetidas veces contra sus capturadores. Hirió de gravedad en el vientre a Arlan y otra de las balas también hirió a la Srta. Ezequiela Fariña, de 19 años de edad.

Esta señorita y el cabo Arlan, dejaron de existir poco después. Alba resultó herido en la persecución tenaz que le hicieron, el otro cabo Basterreche y el subcomisario Alquiza.

El juez de Bahía Blanca, doctor Berri, lo condenó a quince años de prisión por doble homicidio, sentencia que confirmó la Cámara. Llevaba ya seis años de la condena que debía de terminar el 14 de febrero de 1942. Su comportamiento en la cárcel era satisfactorio.

El fideero aprovechado

Cecilio Alba trabajaba en el penal de panadero. Y en esta profesión se destacaba como fideero. Los fideos son colocados en los patios para que se sequen y para que se oreen en buena forma se les coloca en unos catres. Hay necesidad entonces de utilizar una escalera. Esta escalera, una vez que terminó sus labores Alba, la colocó con disimulo sobre el muro que da a la calle 116.

Ahora sólo le tocaba esperar el atardecer. Llegada casi la noche y favorecido por la intensa neblina reinante ayer, el penado se deslizó hasta la escalera, se encaramó en el muro y desde allí se arrojó a la calle. Fué visto por el soldado de la garita número 5, Vicente Soria, el cual disparó su máuser, pero ya Alba se perdía en el bosque que circunda la cárcel.

Es indudable que Alba sacó ventajas de su habilidad, tomando para el "fideo" a sus carceleros.

Las ropas de penado

Debemos adelantar que Alba tiene una altura de un metro ochenta, y que por lo tanto se arrojó desde el paredón del muro sin ningún inconveniente y sin sufrir ningua herida. Además, donde cayó no existe vereda, ni simple césped o pastito. Esto mismo amortiguó los efectos del salto.

En invierno las autoridades del penal autorizan a los presos a llevar debajo de las ropas marcadas y numeradas, otras bien abrigadas, sweathers, camisetas gruesas, etc. Alba tenía un sweather grueso, que le ha servido para ponerlo encima del traje carcelario. Además se descuenta que llevaba un pantalón debajo del de penado.

Las ropas de penado no han aparecido ni en el bosque ni en el interior de la cárcel, lo que demuestra que ha huído con ellas.

España Debe Abrir el Mercado a la Argentina

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, Alberto Ghiraldo)

MADRID, 18. — Agita a la prensa la cuestión del bloque de divisas. Grandmontagne opina que será necesario por parte de España abrir el mercado al maíz argentino como una compensación.

Considera también que la combinación del empréstito de los cien millones, no resuelve el problema del intercambio. Conviene no olvidar, — agrega, — que en la tirantez de las relaciones económicas, la Argentina posee medios superiores defensivos, demostrando estar dispuesta a emplearlos como lo es el bloque actual a los giros que tanto perjudica a todos. Espera que la buena voluntad de ambas naciones, haga compatibles sus intereses.

A. GHIRALDO

El periódico "Luz", califica de gravísimo el problema, tanto para la economía nacional, como para la suerte de miles de familias españolas que no cuentan para vivir, con otros ingresos que los enviados por sus parientes argentinos, imponiéndose, por lo tanto, una solución, la más rápida posible. En este sentido, apela al gobierno para lograrla. Termina afirmando que sea cual fuere la solución, es indispensable afrontarla, sin pérdida de tiempo, teniendo el consejo ordenador de la economía nacional, en esta cuestión, materia viva en que emplearse.

El Presupuesto de las Siete Provincias que Participarán en la Conferencia es la Cuarta Parte del de la Capital

Habla Castro, el Gestor de la Conferencia

SEGUN hemos venido anunciando, el próximo martes comenzará a sesionar en esta capital la Conferencia de gobernadores que, por iniciativa del de Santiago del Estero, doctor Juan B. Castro, estudiará la manera de resolver varios problemas económicos de interés para la vida de siete de las provincias argentinas.

La iniciativa del gobernador de Santiago del Estero ha tenido en cuenta, sobre todo, la situación de aquellas provincias que, por carecer de industrias en pleno desarrollo, llevan una vida económica precaria. Es por esta razón que su invitación sólo comprende, además de Santiago del Estero, a Corrientes, La Rioja, Jujuy, San Luis, Salta y Catamarca. Circunstancias imprevistas han impedido realizar el viaje a la capital a los gobernadores de Salta y Corrientes, quienes han delegado sus poderes al ministro de Hacienda y al vicegobernador, respectivamente.

INICIADOR

EL GOBERNADOR Juan B. Castro, a cuya iniciativa se debe la realización de la conferencia de gobernadores, a realizarse el martes próximo en esta capital

El objeto de la conferencia

Estuvimos esta mañana con el Dr. Juan B. Castro, el autor del proyecto, quien nos explicó el objeto de la conferencia que se realizará el martes próximo.

—Esta asamblea, nos explicó, ha de tener fines exclusivamente económicos. Mi intención es someter a las provincias participantes, un plan de acción común tendiente a evitar los inconvenientes de orden financiero y económico porque estamos atravesando inconvenientes que son la causa principal, entre otros factores, de la deficiente percepción de la renta.

Y nada más que temas económicos han de tratarse en esta conferencia, porque la misma Constitución nos inhibe reunirnos con fines políticos. Ya lo expresó muy bien el ingeniero Bunge en Salta, en ocasión de celebrarse en aquella ciudad la anterior conferencia de gobernadores. Dijo el señor Bunge en aquella ocasión:

"La Constitución Nacional ha vedado a las provincias realizar acuerdos parciales en el orden político. Pero expresamente les acuerda la facultad de realizarlos en el orden económico. Las provincias no han usado aún ese valioso instrumento de gobierno. Las provincias han cedido lentamente, pero en forma constante y progresiva al gobierno nacional, la mayor parte de las funciones económicas que la organización federal les ha atribuído o reservado".

—Es dentro de este concepto, continúa el doctor Castro, que formulé la invitación a las provincias de Corrientes, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja y San Luis. Para darse una idea de lo limitado de los recursos con que cuentan todas estas provincias, basta decir que el presupuesto total de todas ellas no alcanza a ser la cuarta parte del de la ciudad de Buenos Aires. En efecto, entre todas ellas el presupuesto es apenas de 25.000.000 de pesos.

Apenas recibí la contestación de mis colegas aceptando la idea de la conferencia, dí cuenta de ello al ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, a fin de satisfacer, si no una exigencia constitucional, un dictado de sana política.

La situación de Santiago del Estero

—¿Cuál es la situación económica de su provincia? — le preguntamos al doctor Castro.

—Es más o menos la de todas las demás, y la del país en general. Sobre un presupuesto de cinco millones de pesos el déficit ha sido apenas de unos 300.000 pesos. Pero no se trata solamente de equilibrar el presupuesto. Y eso es difícil porque la percepción de la renta falla, al no poderse gravar una serie de actividades que ahora están paralizadas. Tal es el caso, por ejemplo, de la industria del quebracho. No tenemos actualmente a quién vender los durmientes porque las compañías no construyen nuevas vías ni reparan las existentes.

Ante nuestro requirimiento sobre el lugar dónde ha de celebrarse la conferencia, el doctor Castro nos expresa que aun no hay nada resuelto al respecto, porque el encargado de ultimar todos esos detalles era el gobernador de San Luis, doctor Landaburu, quien como se sabe, ha marchado para su provincia acompañando los restos del senador nacional doctor Rodríguez Sáa.

—Pero es posible — concluye el doctor Castro — que la conferencia se celebre en algún salón del Senado.

Una Fábrica de Embutidos de S. Justo Faenaba Perros, Gatos, Caballos y Cerdos: Fué Allanada

ERA ADEMAS CASA DE JUEGO: RECIBIAN QUINIELAS, HABIA TABA Y MONTE CON PUERTA!

Este Modelo de Industria Estaba Situado en el Mismo Deslinde de la Provincia

EN la mañana de hoy en el deslinde de la capital y la provincia, calles avenida General Paz y Juan B. Alberdi, fué allanada por la policía de San Justo, una fábrica de embutidos que funcionaba en forma clandestina.

Secuestraron una manada de 15 cerdos, de los que últimamente fueron robados de un tren del F. C. O., para lo cual jabonaron las vías. Igualmente secuestraron dos equinos, que según anotaciones encontradas entre los papeles abandonados, eran destinados a la faena. Igualmente, por otras anotaciones, parece que se carneaban perros destinados a la fabricación de embutidos.

Allanamiento de una fábrica de embutidos

En conocimiento de que la policía de San Justo estaba por allanar una fábrica de embutidos que se halla instalada en el deslinde de la capital y la provincia, sobre las calles Avenida General Paz y Provincias, nos trasladamos hasta el lugar, llegando en el preciso momento que se realizaba el procedimiento, a cargo del subcomisario de San Justo, señor Angel T. Castro, inspector Enrique Norbis, oficial De la Hera, y varios agentes de policía, secundados por empleados de investigaciones. Igualmente se hallaban presentes y cooperando con los policías, empleados de la empresa del F. C. Oeste, en su carácter de policías particulares; éstos eran los señores Saúl Corvalán y Emilio Noblia.

Reducidero de animales robados

Luego de haber penetrado a la finca cuya entrada principal es por la calle Provincias Unidas 36, no se encontró a nadie en su interior.

Había sido abandonada horas antes por los propietarios de la misma, según informaciones de un peón de nombre Espiro Galeano, domiciliado en la calle Garibaldi 1900, que fué a enterarse del procedimiento, y que ha sido detenido por la policía. Esta propiedad, cuyo frente tiene una pared alta con puerta de hierro, evitaba la visibilidad desde el exterior, facilitando las maniobras de los ocupantes de la misma y de los que trabajaban en ella. Tiene, también, salida por la calle Garibaldi (sin número), por donde entraban, en las horas de la noche, los animales que robaban o recibían en operaciones de reducidero.

Disposiciones de la finca

A la entrada se encuentran dos canchas de taba, perfectamente cuidadas, donde los días festivos y domingos se realizaban grandes jugadas por dinero. Seguidamente se hallan dos habitaciones amuebladas con una mesa grande, un armario y bancos, donde se encontró gran cantidad de boletas de levantar quinielas y redoblonas de carreras de los diferentes hipódromos. En otra habitación pequeña, que parece haber sido anteriormente cocina, se halló un escritorio alto, donde habían sido abandonados gran cantidad de formularios destinados a las operaciones de compra y venta de haciendas, embutidos y talonarios de cheques del Banco Popular Español y otras instituciones bancarias. Igualmente, se encontraron documentos que permitieron establecer que la fábrica figuraba a nombre de distintas denominaciones comerciales: "La Unión Extremeña, fábrica de embutidos de Francisco Prida y Cía"; "Longaniza española, especialidad en cerdos", con la misma dirección, y formularios: "Materiales de construcción de Mataderos y abastecedor de Benito Lucio Burlo"; "Fábrica de embutidos de Luis Comesaña y Cía", todos con el mismo domicilio.

Patio interior

En el patio interior de la finca, se hallaban en un corral alrededor de 15 cerdos, que según los datos que poseían los empleados presentes del Ferrocarril Oeste, pertenecían a los que últimamente fueron robados de un tren, mediante el enjabonamiento de las vías. Al lado se encontraron igualmente en un corral dos equinos, que estaban destinados al faenamiento para la fabricación de embutidos. Por detalles que pudieron encontrarse entre las anotaciones, quedó en evidencia que para este fin utilizaban toda clase de animales, entre ellos perros, caballos, gatos y otros más destinados al faenamiento para embutidos. Al final de la fábrica se encontraba la playa destinada al faenamiento, perfectamente instalada. A un costado estaban los bretes, por donde hacían entrar los animales vacunos que guardaban para ser carneados.

El dueño se encuentra prófugo

Según las manifestaciones del peón Esio Galeano, que fué detenido, el propietario de la fábrica era el sujeto Benito Burlo, que en sus operaciones comerciales con importantes firmas de la Capital entre otras, según anotaciones encontradas en libros, figuran ventas realizadas a Lalor, Salaberry, Lanusse, Pollero, Echeverría y otros. Estas operaciones las hacía bajo los siguientes nombres: Francisco Prida y Cía., Luis Camasaña y Cía., Carlos Di Pietro y Cía. y a su propio nombre. Este ha desaparecido momentos antes de realizarse el allanamiento.

Secuestro de un camión

La policía también secuestró en la finca el camión Chevrolet 33 G. 446, que el sujeto Burlo utilizaba para realizar la entrega de las mercaderías que producía su fábrica.

Hasta Cerdos Faenaban

PIARA DE CERDOS que secuestraron en la fábrica de la calle Provincias Unidas 36 y que según reconocimiento de marca, son parte del robo que se realizó del tren del F. C. O., donde los ladrones jabonaron los rieles

Robó un Auto Sólo Para Dormir en él

EN la calle Bustamante frente al número 1768, fué detenido esta madrugada Ruben Iglino, quien se hallaba cómodamente instalado en el interior de un automóvil que había sido robado anoche.

Cuando lo interrogaron los empleados policiales, dijo que se había apoderado del vehículo con el único fin de dormir bajo techo, en razón del frío reinante.

El acusado quedó alojado en la comisaría de la sección 21.

Los Racistas Provocan en Austria

Realizarán en Gratz una Tumultuosa Manifestación

(Agencia Havas)

GRATZ, 18. — En ocasión de la llegada de un grupo de periodistas extranjeros, huéspedes del gobierno austríaco, los nacional - socialistas realizaron una tumultosa manifestación.

La policía detuvo a doce revoltosos.

El gobernador de Estiria expresó a los periodistas el pesar del gobierno por el hecho.

FACCIABRUTA, CON CINISMO, SE CONFESO AUTOR DE INNUMERABLES CRIMENES

Y la Maffia ha Degenerado en Manos de Algunos Vivillos, al Perderse la Disciplina

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — Anoche, ante el juez doctor Borzone, Bruno Antonelli (a) Facciabruta, hizo un relato amplísimo de sus actividades delictuosas, corroborando la información oportuna de CRITICA al confesar ser cierto que dirigió los atracos en un almacén de la vecina localidad de Alvear, a la empresa de ómnibus de la línea "M", a la fábrica de bolsas Fábrega y Cía., y a la carnicería del pueblo de General Güemes, propiedad de Desana, a quien hirió gravemente, como asimismo que dió muerte a Blanco Fernández, a quien fatalmente — dijo — era preciso "liquidar", ya que él a su vez me había amenazado de muerte. Facciabruta habla con toda despreocupación, permitiéndose gastar algunas bromas con los pesquisas. Riéndose, con toda naturalidad, expresó que sin ánimo de molestar a nadie, preciso era convenir que universalmente hablando, muchos policías harían gran papel en el mundo de la delincuencia, y que no menos los delincuentes triunfarían haciéndose policías: agregando que en ese sentido Europa nos aventaja, ya que un gran número de delincuentes se convierte en sabuesos.

Relato espeluznante

Facciabruta tiene la virtud de hacerse simpático por sus conversaciones siempre interesantes, salpicadas de chistes y hasta de pensamientos bastante arriesgados. Con entereza reclama para sí la responsabilidad de todos los actos delictuosos, tratando de salvar a sus compañeros. Hizo también al juez un relato espeluznante del asalto a la casa bancaria de la ciudad de La Plata. Al preguntársele qué vinculaciones tenía con la maffia y cómo con los maffiosos Lotorto, Pugliesi y otros habían llegado a establecer un contacto mutuo, Facciabruta se echó a reír, y con toda habilidad eludió la respuesta categórica.

—Me han dicho que hay algunos hombres de envergadura en esa "sociedad", pero para mí, la "maffia" ha degenerado y al degenerar perdió su poderío tradicional. Ahora la "maffia" se encuentra en manos de muchos "vivillos", cuyo egoísmo personal destruyó lo más sagrado de la asociación: la disciplina.

Los "tanos" se avivaron

Por otra parte, los "tanos" se avivaron y cada uno de ellos se siente poco menos que el jefe o con condiciones para serlo de inmediato.

Al insistirse en las preguntas en cuanto a las circunstancias en que conoció a Lotorto, se limitó a expresar.

—Dicen que es un buen hombre.

Terminado el interrogatorio, "Facciabruta", siempre sonriente, dominador, se dirigió a los pesquisas diciéndoles:

—Oigan, "compañeros", ustedes que viven pensando siempre en adquirir plata, reclamen los 10.000 pesos que prometió la policía uruguaya a quienes me dieran caza; no sean zonzos. Aprovechen. Sería una canallada que los "tragaran".

"Facciabruta", con estoicismo, sin la más mínima lamentación, expresó al juez que, vió, como tantos otros, a obra más que una obra perfecta de la policía, cuyo arte para "hacer seres de presidio" se supera a través de los tiempos, ya que las persecuciones de que se le hizo objeto le hicieron lo que es actualmente.

EN MONTEVIDEO DARAN UN BANQUETE A CANTILO

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 18. — El club Argentino de Montevideo organiza un gran banquete en honor del nuevo embajador argentino en Roma Dr Luis María Cantilo.

Eminentes personalidades asistirán a la demostración.

EL PROCESO POR EL INCENDIO DEL REICHSTAG

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — Las familias de los dos búlgaros implicados en el incendio del Reichstag, telegrafiaron al abogado M. Henri Torres, pidiéndole se encargara de la defensa de los acusados. M. Torres aceptó ser consejero técnico de la defensa.

AVISOS FUNEBRES

✝ CARLOS FEDERICO KOCH — q. e. p. d. — Falleció el 17 de junio de 1933. — Su esposa Carlota Juana M. de Koch; sus hijas Julia, Liesel y Anita; sus padres políticos (ausentes), su hermana, hermana política, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio Alemán, hoy domingo 18 a las 11.30. Casa mortuoria, Pedro Morán 3940 (Villa Devoto). Servicio cochería Alemana, Esmeralda 938.

PARTICIPACION

✝ VICTORINA ORLANDI Vda. DE VALENTINI — q. e. p. d. — Falleció el 16 de junio de 1933. — Sus hijos Roberto, Antonieta, Anita V. de Garay, Atilio y Matilde V. de Ganduglia; sus hijos políticos José R. Garay, Armando Ganduglia, Sofía Robles de Valentini y Enriqueta Pasadori de Valentini; su hermana Esther (ausente); sus hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste ayer sábado 17, a las 10. Casa de duelo, Acevedo 1370. Servicio de la casa José Spallarossa e Hijos, Corrientes 2174.

✝ SANTIAGO JUAN ASCHIERO — q. e. p. d. — Falleció el 16 de junio de 1933, en la paz del Señor. — Su hermana Aurora A. Aschiero de Fazio; su hermano político Juan B. Fazio; sus sobrinos escribano Francisco J., Leónidas B. y María M. Fazio y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el C. del Oeste, ayer a las 15. Casa de duelo, Del Crucero 1085. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

AGRADECIMIENTO

✝ FELIPE PIRISI — q. e. p. d. — Falleció el 17 de junio de 1932. — La familia agradece el afectuoso homenaje tributado a su memoria.

ARREDONDO OBTUVO EL TITULO DE CAMPEON CICLISTA DE VELOCIDAD

Los "Ases" Provincianos que Intervinieron en Este Clásico Torneo, Tuvieron Actuación Destacada en el Desarrollo de la Gran Prueba

EL éxito de la reunión de esta mañana en Palermo, justificó ampliamente la expectativa que la misma había despertado, dado que si bien en ella debía lamentarse la ausencia de los hermanos Cosme y Remigio Saavedra, la intervención en esta competición de nuevos y calificados elementos que en el transcurso de la temporada se habían perfilado como futuros buenos "sprinters", así como también la numerosa representación de buenos velocistas provincianos entre los que se destacaba la pareja cordobesa integrada por Arredondo y Palau, permitía anticipar que la disputa por el título máximo de velocidad habría de dar lugar a una de las más emotivas e interesantes luchas en este cada vez más popular deporte.

Otras de las casas que hacían más intensa la expectativa por el desarrollo y los resultados del mismo, era el poder deducir en quiénes de nuestros corredores habría de recaer la responsabilidad de representarnos en la próxima disputa por el Campeonato rioplatense de velocidad a disputarse el 21 del corriente en Montevideo, campeonato en el que los ciclistas uruguayos que no han podido obtener una sola vez la victoria en los diez años que se corre el mismo, tienen como nunca posibilidades de obtenerlo por primera vez.

Pero en nuestra opinión, el optimismo del ciclismo uruguayo habrá de encontrar en el terceto argentino, el que seguramente estará integrado por Arredondo, Palau y Prieto, un serio obstáculo a vencer.

El comportamiento de estos corredores en el torneo de hoy, y sobre todo la forma neta en que consiguieron clasificarse la pareja cordobesa, nos permite esperar confiado la dura prueba de Montevideo, convencidos de que nuestra representación sabrá comportarse en gran forma, agregando una nueva victoria para el ciclismo argentino.

Técnicamente, la chance de los uruguayos, y en particular la de su mejor "sprinter", Starico, estará en la posibilidad que las tres series que se disputan y que integran la prueba se hagan sobre embalaje corto. Si así sucediera, nuestra chance se reduciría enormemente.

Arredondo confirmó nuestro pronóstico

Con mucha anterioridad a la disputa de este campeonato de velocidad, hemos sostenido que su vencedor, el cordobés Arredondo, era uno de nuestros ciclistas más completos. Su actuación de hoy, en la que se clasificó vencedor en todas las series que tomó parte, confirmó nuestro pronóstico de que difícilmente podría ser vencido.

En lo que respecta a su comprovinciano Palau, su segundo puesto de hoy ha servido para ratificarlo como uno de los mejores velocistas, y por lo tanto el más serio enemigo de Arredondo. En cambio Prieto, que se perfilaba como el más peligroso oponente de Arredondo, no produjo, sobre todo en las últimas series, la performance que de él se esperaba.

Esta "panne" de Prieto, habrá de atribuirla sobre todo al cansancio. Pero como la reglamentación del Campeonato Rioplatense no será tan exigente, es de esperar que en el mismo consiga, por lo menos, repetir su carrera de hoy.

En cuanto a Zarlenga, López y Sáenz, los otros tres corredores que intervinieron en las tres series finales, su actuación puede considerarse buena, especialmente la de Zarlenga, corredor que una vez que consiga limar algunas asperezas de su estado y táctica, puede llegar a ser un gran corredor.

Un imprevisto accidente en una de las últimas series, impidió ver hasta dónde, Colombo, otro de nuestros buenos velocistas, justificaba su candidatura a integrar el equipo argentino en el Campeonato Rioplatense.

Primera, Semifinal. — 1o. Palau; 2o. Prieto; 3o. Sáenz. No se clasificaron: Torres, Moras y Colombo. Este último, 100 metros antes de la raya cayó en un choque con Moras, quedando imposibilitado de toda chance, no sufriendo otra cosa que un breve desvanecimiento.

Segunda, Semifinal. — 1o. Arredondo; 2o. López; 3o. Zarlenga. No se clasificaron: Pilone, Bianchi y C. Saavedra.

Primera, Final. — 1o. Arredondo; 2o. Palau; 3o. Prieto; 4o. López; 5o Sáenz y 6o. Zarlenga.

Segunda, Final. — 1o. Arredondo; 2o. Palau; 3o. Zarlenga; 4o. Prieto; 5o. López y 6o. Sáenz.

Tercera, Final. — 1o. Arredondo; 2o. Palau; 3o. Zarlenga; 4o. Prieto; 5o. Sáenz y 6o. López (este último pinchó).

Clasificación final

Ganador absoluto: Francisco Arredondo, del U. Y. M. C., con bicicleta Peugeot, 3 puntos; 2o. Ramón Palau, 6 puntos; 3o. Anselmo Zarlenga, 11 puntos; 4o. Pedro H. Prieto, 11 puntos; 5o. José López, de Santa Fe, 15 puntos; 6o. Mario Sáenz, de Mar del Plata, 16 puntos.

Los resultados de las series

1.a Serie: 1.o Pedro H. Prieto; 2.o V. Darder Riera; 3o. Manuel Flores. No se clasificaron: L. M. Sánchez y S. Rigone.

2.a serie: 1.o Francisco Arredondo; 2.o José López; 3.o Raúl Torres. No se clasificó Pascual Scarramuzza.

3.a serie: 1.o Carmelo Saavedra; 2.o Francisco Rodríguez; 3.o A. Zarlenga. No se clasificó Andrés López.

4.a serie: 1.o Ramón Palau; 2.o Juan Carrozzo; 3.o Antonio Pilone. No se clasificaron: Sergio Abregú y Bernardo Figueroa.

5.a serie: 1.o Juan Bianchi; 2.o José Moras; 3.o Alberto Cabot. No se clasificó: G. Chapela.

6.a serie: 1.o Vicente Colombo; 2.o Rogelio Rodríguez; 3.o Mario Sáenz. No se clasificaron: A. Padilla, G. Roqueiro y H. Doldan.

Primer repechaje: 1.o A. Pilone; 2o. Darder Riera; 3o. J. Moras. No se clasificaron: Torres, Rodríguez y Alvarez.

Segundo repechaje: 1.o J. López; 2.o Sáenz; 3.o Zarlenga. No se clasificaron: Flores, Carrozzo y Cabot.

EL CORDOBES ARREDONDO, ganador de la carrera de velocidad, y Ramón Palau, segundo

SE TIRABAN AL ALMA LOS CORDOBESES

NO es un secreto que entre los ciclistas cordobeses Arredondo y Palau, existe una vieja rivalidad, como consecuencia del empeño del primero en mantener ante el novicio, los laureles ya ganados, y por parte del último, el deseo de abatir al "as" de su propia tierra.

Cuando Arredondo se vino para estos pagos, dicen los hinchas del primero, que Palau, viendo cómo demoraba "Quico" en vencer a los porteños, hizo este augurio, en el momento de tomar el tren: "Muchachos, yo les prometo traer para la provincia, lo que nadie trajo".

Como consecuencia de esta cruda rivalidad, hoy durante la disputa del campeonato de velocidad y después de cada una de las tres series finales en la que siempre Arredondo aventajó a sus rivales, preguntaba con sorna, mientras una golosa sonrisa asomaba a sus labios:

—¿Y Palau, che?

Y esta rivalidad, tal vez ha sido la razón de que a estas horas los hinchas cordobeses estén festejando su doble victoria sobre los porteños.

El Equipo Ciclista Argentino que Irá el 24 a Montevideo

Como se sabe, el próximo sábado 24 se disputa en Montevideo el Campeonato Ciclista Rioplatense de Velocidad, en el que se enfrentarán por 11a. vez, nuestros campeones y los de la vecina orilla.

Después de la realización de nuestro campeonato nacional, realizado esta mañana en Palermo, cuya crónica damos en otro lugar, los dirigentes de la Federación Ciclista Argentina, resolvieron designar para integrar el equipo argentino, a los siguientes corredores: Francisco Arredondo, flamante campeón argentino de velocidad; Ramón Palau, la revelación cordobesa, y a Pedro H. Prieto.

Nuestros ciclistas se embarcarán para Montevideo el próximo jueves 22 a fin de hallarse en condiciones de intervenir en el certamen Rioplatense, el que como siempre que se disputa en aquella ciudad, tiene por escenario la explanada Wilson.

De todas maneras, la justa por la obtención del título máximo de velocidad ha servido para evidenciar que sobran los elementos con condiciones para esta clase de pruebas, a la vez que hace sentir la necesidad perentoria de nuestro ciclismo por la conquista de un velódromo, para de esa manera afianzar su programa con la disputa más regular e intensa de pruebas de velocidad, las que por otra parte son las que más hacen por el afianzamiento y progreso de este deporte.

En Uruguay Hay Censura Previa para la Prensa

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 18. — El gobierno decretó la censura previa para la prensa.

"El Pueblo", opnia sobre la censura

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — "El Pueblo" diario terrista, comenteta así la censura a la prensa: "No estamos en condiciones de poder dar al público las razones que haya tenido el gobierno para adoptar esa medida, pero nos imaginamos que han de tener la importancia suficiente para recurrir a ese extremo. Sabemos que el gobierno tiene la firme e inquebrantable decisión de impedir toda revuelta, toda alteración del orden, todo lo que signifique un recurso de violencia que aleje la perspectiva de un retorno a la normalidad. Compartimos ese anhelo y si para conseguirlo es preciso impedir lo que desde otro punto de vista sería deseable conquistar y mantener como la libre emisión del pensamiento, bien venida sea la restricción, que es el mal inmediato en verdad, pero mal que prepara el bien futuro".

CRITICA Encontró ya a la Madre del Soldado Paraguayo S. Duarte

A las Pocas Horas de Difundida la Noticia, Apareció

La Anciana Cree que su Hijo Salomón Está Loco, Creándose Una Situación Pirandelliana

UNA vez más CRITICA, con el concurso formidable de su extraordinaria difusión, ha echo el milagro de unir en un largo y elocuente abrazo a dos seres vinculados por estrechos lazos de sangre y a los cuales el destino y la guerra, la guerra maldita que aniquila hombres y destruye hogares, había separado.

Salomn Duarte, el muchacho paraguayo que vino a CRITICA a pedirnos que le ayudáramos a buscar a su señora madre, que huyó hace diez y ocho días de su hogar accidental en Buenos Aires, adonde la había trasladado el buen hijo, pra intentar curarla de la perturbación mental que había producido en ella la falsa noticia de su muerte en una acción de guerra, está otra vez al lado de la autora de su días. CRITICA, repetimos, ha hecho el milagro de reunir de nuevo a madre e hijo a pocas horas de haber difundido en sus páginas el drama pirandelliano que está viviendo este muchacho, dominado por la única preocupación, que excluye toda otra, de ver de nuevo sana y en el absoluto dominio de sus actos a la "mamita" que huyó de la pequeña pieza que compartían, en la calle Méjico 1860.

La anciana aparece

Momentos después de que nuestra edición anterior saliese a la calle refiriendo el extraordinario caso de Salomón Duarte, éste recibió en su casa la visita de su hermano Gilberto, radicado en Bahía Blanca y en cuya compañía se halla ahora la señora desaparecida. Gilberto acababa de comprar CRITICA y al hojear sus páginas leyó la amplia nota publicada por nuestro diario, en que se relata el caso de la enferma enloquecida por la guerra.

Sin perder un minuto, Gilberto se trasladó a la dirección que se indicaba en nuestro diario, encontrándose allí con su hermano, lo que dió lugar a una escena de honda dramaticidad, a la que puso fin la explicable ansia de noticias que acerca de su madre tenía Salomón.

¿Qué había ocurrido?

Por la entrevista sostenida con su hermano, Salomón ha podido enterarse ayer tarde del nuevo giro que había tomado el drama familiar, en cuyo desarrollo ha sido actor principal. La señora, al abandonar su casa de la calle Méjico se trasladó, según lo refiere, al puerto, con la creencia de que allí podría tomar algún vapor que la condujese a B. Blanca, donde reside su hijo mayor Gilberto. Ambulando por Puerto Nuevo, llegó al Arsenal dando explicación de su presencia allí. Explicado por la señora que su propósito era el de trasladarse a Bahía Blanca para reunirse con su hijo Gilberto, el marinero creyó oportuno llevar a la señora de Duarte a una dependencia del Arsenal, donde relató el caso a sus superiores.

Un jefe del Arsenal se interesó por la suerte de la señora y después de explicar que para trasladarse a Bahía Blanca debía tomar el tren en Constitución, la hizo acompañar hasta este último lugar por un marinero.

La odisea de la anciana

Como consecuencia de la perturbación mental que padecía, la señora de Duarte creyó ser poseedora de la cantidad de 132 pesos, cantidad que, como se comprenderá, habría cubierto con exceso el importe del pasaje hasta Bahía Blanca. La realidad era otra muy distinta, sin embrgo, ya que sólo llevaba en la cartera la cantidad de dos pesos.

Ubicada en el vagón de un tren que ella creyó era el que había de trasladarla a Bahía Blanca, la señora se enteró cuando ya el convoy se hallaba en marcha, de que se había equivocado. Explicó su caso al guarda y éste le aconsejó que descendiera en la primera estación, que era la de Dolores. Así lo hizo la anciana y al descender del tren, como es natural, su presencia despertó la curiosidad de las autoridades policiales del lugar. En compañía de un agente se trasladó hasta la comisaría de Dolores. El comisario, condolido de la situación de la señora, la hizo llevar hasta el hospital, donde podría pasar la noche.

Las hermanas de caridad a cargo del hospital local, demostrando una absoluta falta de comprensión, negaron alojamiento a la señora por esa noche, diciéndole que allí no era un asilo nocturno. Ante esta situación, la señora de Duarte optó por regresar a la comisaría, donde el comisario, un funcionario humanitario y noble, le hizo preparar una cama con cueros de oveja, sobre los cuales pasó la noche. Pero el comisario persuadido de que se hallaba ante una enferma mental, solicitó la presencia de un médico que confirmó sus sospechas.

Ante esa situación, la anciana fué trasladada al hospital para alienadas de Melchor Romero, donde quedó en asistencia. La mejoría experimentada por la anciana durante su permanencia en esa casa de salud permitió, poco después, que Gilberto, el hijo radicado en Bahía Blanca, se enterase de la extraña y para él inexplicable aventura que estaba corriendo la autora de sus días.

Con toda premura, Gilberto se trasladó a esta capital. Una vez aquí, el muchacho se hizo cargo de su madrecita, cuya mejoría es cada día mayor, al punto de no denotar en lo más mínimo ninguna anormalidad.

Sin embargo, la enfermedad que ha padecido la anciana ha creado una nueva situación, que llena de dolor al joven soldado paraguayo que ha hecho lo indecible para salvar a su madre. La señora de Duarte, de nuevo en el uso de la razón, no atina a explicarse lo que ha ocurrido, suponiendo que ha sido trasladada a Buenos Aires por Salomón en un acceso de locura de éste.

La señora cree, en efecto, que Salomón está loco y ello ha venido a empañar en parte la alegría del hijo que acaba de recobrar a su madre. ¡Extrañas alternativas de un drama de muerte, de locura y de guerra, que no habría acertado a imaginar ningún novelista de mentalidad pirandelliana!

Preparan a la madre

Ante la nueva situación creada por los acontecimientos y a fin de evitar que la anciana pudiese sufrir alguna recaída en su estada como consecuencia de su encuentro con el hijo que ella cree loco, Salomón consideró oportuno no presentarse de improviso en la casa en que ésta se encuentra. Mientras su hermano Gilberto retornaba a casa de su madre para ir preparándolo para el encuentro, Salomón contento por haber hallado a la autora de sus días y entristecido por la noticia de que lo creía demente, sólo atinó a venir a CRITICA, a darnos las gracias y a relatarnos parte de lo que dejamos expuesto ya que los detalles acerca de la aventura corrida por la anciana aun no los conocía.

Gratitud a CRITICA

—Ya que CRITICA ha hecho el extraordinario milagro de devolverme, en menos de dos horas, a mi madrecita que había desaparecido hace 18 días, nos dijo el simpático paraguayito, deseo que sea también CRITICA quien me acompañe en el momento de encontrarme de nuevo a su lado.

Accedimos gustosos al pedido y en compañía de un amigo de Salomón Duarte tuvimos oportunidad de presenciar la dramática escena del encuentro entre madre e hijo. La anciana, que puede afirmarse que está despertando de una extraña pesadilla, nos relató coordinadamente y con lujo de detalles, todas las peripecias que ha vivido desde que huyó de la piecita de la calle Méjico.

La anciana habla con coordinación, recordando perfectamente todo lo ocurrido en los últimos 18 días. Pequeña de estatura, pero vivaz y dicharachera, la señora de Duarte tuvo frases de agradecimiento para nosotros y para las personas que en una u otra forma la han ayudado en su odisea. En nuestra presencia la señora reprochó a Salomón por haberla traído a Buenos Aires, pero en sus actitudes posteriores fué bien visible para nosotros que sus sentimientos de madre se sobreponían a la injustificada contrariedad que quería demostrar ante su hijo.

Y en el deseo de no aparecer como indiscretos ante los ojos de estos dos simpáticos muchachos que hoy se disputan, en emocionante puja, la atención de la madre convaleciente que habrá de confundirse con ellos en un solo abrazo, dejamos la casa en que vive la simpática señora, gozosos de haber reconstruído la felicidad de un hogar, perturbado y amenazado en sus cimientos, por un drama provocado por la chispa de la guerra maldita que ha encendido una hoguera en el corazón de la inhospitalaria selva chaqueña.

En Sólo Dos Horas CRITICA los Reunió de Nuevo

LA SEÑORA QUE "CRITICA" ha devuelto en sólo dos horas al lado de su hijo y que ha vivido una extraña aventura pirandelliana, originada por la guerra que ha encendido una hoguera en el Chaco, aparece aquí junto a aquél, luego del encuentro de esta tarde. Salomón Duarte y su señora madre están de nuevo juntos, gracias a la oportuna intervención de CRITICA, que ha acreditado así un nuevo éxito periodístico de indudable trascendencia.

☆ Soy Feliz por Haberla Hallado ☆

Crítica
...S DE NOTICIAS
AVENIDA DE MAYO 1333

Soy un convencido de que Crítica para estas desgracias puede mas que la policía.

Soy feliz por haber hallado a mi mamita sana y salva.

Salomón Duarte

POCO DESPUES DE RECUPERAR a la autora de sus días, el soldado paraguayo Salomón Duarte vino a CRITICA y escribió estas palabras con verdadera emoción: "Soy un convencido de que CRITICA, para estas desgracias, puede más que la policía. Soy feliz por haber hallado a mi mamita sana y salva. — Salomón Duarte."

HAN SIDO BIEN POSTERGADOS LOS REMATES

El Congreso no Podía Permanecer Indiferente

El doctor Adolfo Dickmann nos ha expresado su opinión sobre la sanción de la ley por la cual se acuerda una moratoria de 60 días en la ejecución de los remates ordenados por vía judicial, en los siguientes términos:

"La ley sancionada ayer que concede una moratoria de 60 días en la ejecución de los remates judiciales, era de imperiosa e ineludible necesidad, como consecuencia inevitable de la lentitud con que el Congreso está estudiando el problema de la moratoria hipotecaria.

A. DICKMAN

Leyes de esta naturaleza o no se inician o, si iniciadas, se estudian y consideran con toda premura. Las demoras son mucho más graves y de consecuencias más irreparables que las propias y delicadas cuestiones que plantean.

Es urgente que el Congreso defina su posición en el asunto de fondo. Mientras no lo haga, es lógico y justo que se haya tomado la medida de prudencia que contempla la ley sancionada ayer.

Por mi parte y como miembro de la Comisión de Presupuesto he contribuído y seguiré contribuyendo para que se dicte una ley de moratoria prudente y ajustada a la angustiosa situación de los productores agrarios y de los propietarios urbanos, que merecen al menos tanta consideración como los prestamistas discretos, y mucho más que los usureros, tan abundantes y aprovechados en estas horas de desgracia nacional".

Han Boicoteado los Negocios Judíos en el Pueblo Basavilbaso

El Jefe de Estación Está Acusado de Ser el Jefe del Antisemismo Local

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — Numerosos judíos de Basavilbaso denunciaron al jefe de la estación, Carlos Vechio, como inspirador del empapelamiento antisemita en la población. A raíz de ello los empleados ferroviarios se solidarizaron con el jefe, resolviendo aplicar un boicot a los negocios judíos en virtud de la acusación.

TRABAJARAN POR LA PROVINCIALIZACION DE SU TERRITORIO

Los Pampeanos Intensifican la Campaña Pro Autonomía

Anoche, a las 21 horas se reunieron en uno de los salones de este diario un crecido número de pampeanos residentes en esta Capital, quienes firmaron varios petitorios dirigidos al Congreso Nacional, pidiendo el pronto despacho del proyecto de provincialización de aquel territorio actualmente a estudio de la Comisión respectiva de la Cámara de Diputados.

También constituyeron una comisión de propaganda que tendrá a su cargo recabar de los poderes públicos e intensificar la campaña Pro autonomía. A tal efecto se designó la siguiente comisión: Presidente honorario, Dr. Alberto J. Grassi; presidente, Dr. Oscar S. Umaschi; vice presidente, Dr. Andrés H. Montaña Alzaga; secretario general, Sr. José Silva Garín; secretarios de actas: I. Alemán Reffort y Virgilio Noriega y cinco vocales: Dealindo Taitoinili, Luis Hebert, S. Mazzini, Sirio S. Antonietti y Luis Sturba.

Luego nombraron delegados en todos los pueblos de La Pampa, a fin de elevar petitorios firmados por los pobladores de allí a las cámaras legislativas de la Nación.

Finalmetne los residentes pampeanos constituyeron su sede en el calle Carlos Pellegrini 475. Escritorio 12.

ESTAN CONTRA EL FASCIO EN E. RIOS LOS SINDICATOS

La U. Obrera Provincial Dió un Manifiesto

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — La Unión Obrera Provincial con sede en Uruguay, entidad que agrupa a la mayoría de los obreros entrerrianos, dió un manifiesto censurando el intento reaccionario de los elementos de la Liga Republicana y la Legión Cívica y de Mayo, repudiando al fascismo.

Regreso de un médico

El médico paraguayo doctor Francisco Millieres, residente de ésta y que fuera a su país adscripto al cuerpo médico en Boquerón, acaba de regresar, siendo muy agasajado por sus amigos y connacionales.

Un desmentido

El fiscal de Estado, doctor Eduardo Salgado, aludido por el diputado nacional conservador Morrogh Bernard, en una declaración pública, como participando en una reunión política, ha desmentido al citado legislador.

Cantoni Está Resolviendo en San Juan el Problema de las Viviendas Obreras

A Cada Empleado y Obrero se Entrega Una Casa con Pleno Confort y Completamente Amueblada

CASAS-GRANJAS MODELO

Sobre el problema de la vivienda para empleados y obreros, que ha empezado a resolver auspiciosamente en San Juan el gobierno del doctor Federico Cantoni, nos ha hecho interesantes declaraciones el presidente del Banco de Préstamos de aquella provincia, don José S. Sardella, que ha tenido a su cargo el cumplimiento de la ley 487.

—Como es de público conocimiento, —nos dice el Sr. Sardella — la ley número 487 sancionada en San Juan, por iniciativa del gobernador Cantoni, tiende a resolver el problema de dotar de su casa-granja a los empleados y obreros del Estado, complementando así la acción social que en la materia han realizado los gobiernos del radicalismo bloquista con sus medidas sobre colonización y Ley de Hogar.

JOSE S. SARDELLA

Una casa completamente amueblada y equipada

—Hasta ahora se han inaugurado 42 casas y completaremos el centenar en el transcurso del año. Se trata, sin duda, de una iniciativa única en la República, que trata de vincular al hogar y a la tierra a la masa humilde de la provincia.

La construcción de esas casas se ha hecho de acuerdo a las exigencias más modernas de la técnica y de la higiene. Cada casa-granja dotada de una extensión adyacente de 2500 metros cuadrados de tierra, consta de tres piezas, cocina y baño y han sido entregadas a sus definitivos propietarios completamente amuebladas y equipadas. El modesto obrero o empleado instalado en ella con su familia se ha encontrado con la sorpresa de una casa donde no falta ni el juego de dormitorio, ni el juego de comedor, ni la ropa de cama ni sus correspondientes vajillas de comedor y de cocina. La dotación de ellas es completísima: juego de comedor consistente en mesa, aparador y seis sillas; juego de dormitorio, con su ropero, dos camas, dos veladores "toilette", etc., colchones, almohadas, sábanas, colchas. Y para la formación de la granja, ha sido entregado a cada jefe de familia un importantísimo plantel: diez gallinas, un gallo Leghorn y un casal de cerdos Durheim-Jersey...

Ya se han invertido más de 500.000 Pesos

—¿Cuánto se ha invertido en la obra?

—Hasta ahora, en la construcción de esas cuarenta y dos casas hemos invertido cerca de medio millón de pesos. Ellas han sido construídas sin escatimar detalles, con material de primera calidad, techos de tejas francesas, ladrillos, portland, mosaicos, instalación de luz eléctrica y obras sanitarias completas.

El alquiler más barato que se paga en San Juan

—¿Cuestan caras esas casas-granjas a los empleados y obreros?

—Absolutamente. Cada casa granja del tipo de las inauguradas el 12 de mayo último en las inmediaciones de la Avenida Benavídez, de las que se entregan a los empleados y obreros de sueldo más modesto, cuesta la suma total de siete mil pesos. Se paga en treinta años, a base de cuotas mensuales de veintiocho pesos con cincuenta centavos. Se trata, indiscutiblemente, del alquiler más módico que se puede pagar en San Juan, sobre todo teniéndose en cuenta el confort y la higiene de las viviendas entregadas, que son verdaderos chalets...

Se inaugurarán este año 58 casas más

—¿Cuántas casas se han inaugurado?

—Para el 12 y 25 de mayo se inauguraron 42 casas — nos dice el señor Sardella. El gobierno del doctor Cantoni piensa inaugurar 58 casas para fin de año.

Con esa contribución mensual de 28.50, a los 30 años viene pagando el empleado y obrero la suma de 10.260 pesos, que constituye el interés del dos y medio por ciento en los primeros diez años, del tres por ciento en los diez años subsiguientes y del cuatro por ciento en los diez años finales. En esa cantidad está incluído el fondo de previsión de 1365 pesos, frente a la posibilidad de que el titular de la casa pudiera fallecer, en cuyo caso automáticamente la deuda queda cancelada y la casa granja con todo su mobiliario e implementos pasa a pertenecer como casa del hogar a la familia del extinto.

Ante la muerte del titular, la casa se entrega a la familia

Ya se ha producido en San Juan el primer caso con la familia Stefanici, cuyo jefe, víctima de un asesinato en misión de servicio, se ha visto propietaria de una casa. No puede exigirse mejor demostración de los propósitos de previsión social que la ley persigue.

La ley 487 ha tenido enorme éxito en San Juan

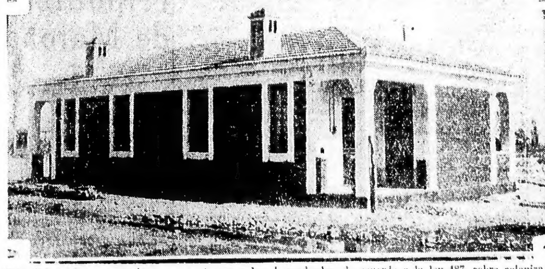
—¿Ha tenido éxito la iniciativa del doctor Cantoni?

—El Banco de Préstamos había anotado hasta el 12 de mayo alrededor de 1500 solicitudes. La inauguración de las primeras 42 casas produjo en San Juan tal entusiasmo que las solicitudes aumentaron en 10 días a 281 más. La otorgación de ellas se hace en base a la imparcialidad más absoluta, mediante sorteo en licitación, sin que puedan influir ni las preferencias de los hombres del gobierno o del Banco, en caso de que pudiera tenerlas.

Finalidades sociales que persigue la Ley 487

—Tanto el gobierno de la provincia como el Banco de Préstamos — nos dice el señor Sardella — al trabajar por el más completo éxito de esa iniciativa, trabaja por el arraigo de la familia en San Juan y por su definitiva vinculación al hogar y al trabajo de la tierra. Como ya se ha dicho, la ley aspira a multiplicar en San Juan el número de los pequeños propietarios con el propósito social de que desaparezcan los trabajadores golondrinas y todos los que contribuyan a la riqueza de la provincia se vean incorporados definitivamente a ella con garantías para su familia y sin intranquilidades para el porvenir, porque se sabe que el hombre incorporado a la posesión del hogar o de la tierra se convierte por ello mismo en un elemento de orden, en un defensor de las instituciones y de las mejores tradiciones. La miseria es lo que suele estimular las tendencias exaltadas, que en San Juan se procura neutralizar mediante la política de previsión social que han seguido los gobiernos del radicalismo bloquista.

— Estos eran los propósitos de la ley — terminó diciéndonos el señor Sardella — que los socialistas de San Juan quisieron combatir en los primeros momentos y que en la provincia ha merecido el aplauso de toda la población laboriosa.



UNA DE LAS casas-granjas que se entregan a los obreros en San Juan, con terreno de 2.500 metros cuadrados, de acuerdo a la ley 487, sobre colonización para empleados y obreros del Estado

IVANOSKY HA GANADO EL CLASICO LAWRIE

Ivanosky Dominó Bien a Temprano en el Lawrie

Tercero fué Barny, Clasificándose Cuarto Roisil, Mientras Talahuasi Llegaba Ultimo

En quinto término del programa se disputó el premio Santiago Lawrie, que sirvió de base a la reunión de esta tarde.

Este clásico con la distancia de 1600 metros fué disputado por un numeroso lote de reconocidos milleros, los cuales, ofrecieron un reñido e interesante final por la lucha.

Preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los competidores de esta carrera efectuasen el paseo preliminar de práctica lo hicieron en el siguiente orden: El primero en salir fué Ivanosky, seguido de Roisil, Ergo, Barny, Sincorá, Berberisco y Temprano.

En esos momentos eran levantadas las pizarras de la segunda cotización las que arrojaban las siguientes cifras:

	Gan.	Placés
Talahuasi	1500	277
Ivanosky	5890	742
Roisil	1000	178
Temprano	1285	210
Ergo	1420	104
Sincorá	305	112
Barny	135	68
All Steel	550	193
Berberisco	2050	243
Totales	14.140	2183

El desarrollo del clásico

La partida fué dada en buen momento, picando en la punta Ivanosky, seguido de Talahuasi y Ergo.

A los cincuenta metros de la partida, pasa al frente Talahuasi seguido de Ergo, Ivanosky, Barny, Roisil, Berberisco y Sincorá.

Antes de girar el penúltimo codo, Ergo pasa al frente, seguido de Temprano, Talahuasi e Ivanosky.

Sin mayores variantes y llegando al último codo, los competidores se acercan al disco en la misma posición.

Una vez en la recta final carga primero Temprano, luego Ivanosky y más atrás Berberisco y Roisil.

En mitad de la recta domina por escasa distancia Ivanosky, resistiendo bien la carga de Temprano, que corrió admirablemente.

Tercero se clasifica Barny, cuarto fué Roisil.

RESULTADOS GENERALES

Carezza sorprendió a la cátedra en la primera

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote de disputantes de la primera carrera. Dada la señal de partida, picó en la punta Carezza, seguido de Pimpinela, Barranquilla y Convicta. En el codo se colocó segunda Convicta y cerrando la marcha iba Pimpinela.

Una vez en la recta, cargan Barranquilla y Pimpinela, sin dar alcance a la puntera, que se impuso bien. Segunda fué Pimpinela.

PRIMERA CARRERA
Premio Regatón
Distancia 1500 metros
Premio $ 4500 a la 1a., 1500 a la 2a. y 225 a la 3a.

1 CAREZZA 55 ks., por Sandal o Pulgarín del stud Porteñito (J. Carelli) A. Pérez (4)	641	256
2 Pimpinela 55, I. Leguisamo (5)	9459	2265
3 Barranquilla 55, E. Lema (1)	7326	2053
4 Convicta 55, T. Albertini (2)	1550	606
	18976	5280

No corrieron: Simpaticona, Dramática, María Rosa, Porfiada y Piberiana.

Dividendos: de Carezza, $ 53.20 y 7.90; de Pimpinela, 2.90.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'33" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Barranquilla	$ 4.60
Convicta	" 22.—
Pimpinela	" 3.60

Madcap se impuso en la segunda en buen estilo

Dada la señal de partida en la segunda carrera, picó al frente Támesis, seguido de Turpial, Madcap y Mosquito.

Una vez en el codo se coloca segundo Madcap y tercero va Mosquito.

Llegados a la recta final dominó la carrera Mosquito, mientras Leguisamo queda algo encerrado. Libre del encierro, metros más Leguisamo por el centro carga para dominar bien al puntero.

SEGUNDA CARRERA
Premio Cabalista
Distancia 1500 metros
Premio $ 1500 al 1o., 150 al 2o. y 225 al 3o.

1 MADCAP 55 kilos, por Craganour y Merrose, del stud José Luis (F. Maschio), I. Leguisamo (3)	15155	6211
2 Mosquito 55, Pérez (9)	13799	7802
3 Támesis 55, E. Orduna (12)	606	522
4 Kinkelin 55, E. Antúnez (13)	2222	1536
0 Presunto 55, Quinteros	4067	2121
0 Pancito 55, A. García	330	373
0 Turpial 55, J. Sola	7090	3329
0 Berduc 55, Lofiego	192	197
0 Tango 55, Reparaz	97	123
0 Septembrino 55, Chavarri	152	148
	43740	22368

No corrieron: San Gabriel, Aliemo, Canónigo, Campollano, Hijocnegro, El Payo y Quiterio.

Dividendos: de Madcap, pesos 5.10 y 2.60; de Mosquito, 2.40; de Támesis, 9.10.

Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Presunto	$ 19.30
Pancito	" 238.80
Mosquito	" 6.10
Turpial	" 11.10
Támesis	" 130.—
Kinkelin	" 35.40
Berduc	" 410.50
Tango	" 812.50
Septembrino	" 433.—

Aretino respondió al favoritismo de la cátedra

La tercera carrera se resolvió por el triunfo de Aretino, que era el favorito de la cátedra.

Dada la señal de partida, picó en la punta por el lado de los palos Miss Dora, seguida de Aretino, Retorta y Arlequín.

Frente a la tribuna del paddock cargó Aretino y dominó bien, mientras Arlequín corría encerrado. Llegan al disco en dicha colocación y cuarta fué Retorta.

TERCERA CARRERA
Premio Hijo Macho
Distancia 1000 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 ARETINO 55 kilos, por Alan Breck y Arethuse, del stud Laprida (José Bentancur) G. Benvenutti (1)	25230	9660
2 Miss Dora 53 Sola (11)	3033	1721
3 Arlequín 55, Solari (6)	10840	3696
4 Retorta 55, Chavarri (1)	4862	2418
0 Banjo 52, Acosta	3605	1795
0 Flirteador 55, I. Leguisamo	2583	1369
	50153	20638

No corrieron: Picotera, Levi, Salame, Persa, Baqueta, Carpetera, Matayuyos y Estrellao.

Dividendos: de Aretino, pesos 3.50 y 2.70; de Miss Dora, 6.10.

Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 59" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Retorta	$ 18.50
Flirteador	" 34.90
Arlequín	" 8.30
Miss Dora	" 29.70
Banjo	" 25.—

Carbonario fácilmente dió cuenta de Alelí

En buen momento fué dada la señal de partida en esta prueba. Picó en punta Carbonario, pero inmediatamente pasa al frente Guapito, seguido de Premier y Carbonario.

En el palo de los 1400 metros se aparea en el segundo puesto Premier y Carbonario.

Una vez en el derecho, carga Carbonario para pasar al frente fácilmente y en la mitad de la recta carga Alelí pero sin mayores resultados, ganando al final fácil Carbonario, tercero fué Premier y cuarto Guapito.

CUARTA CARRERA
Premio Copofón
Distancia 2000 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 CARBONARIO 51 kilos, por Copyright y Avutarda, del stud Regio (José Martini) R. Pelletier (4)	25209	7828
2 Alelí 46, Acosta (6)	2788	1396
3 Premier 60, Pérez (1)	12948	3657
4 Guapito 50, Vidal (5)	7952	2788
0 La Grisette 45, Falcón	3706	1718
	52633	17411

No corrieron: Calibán, Temprano y Jochka.

Dividendos: de Carbonario, 3.70 y 2.80; de Alelí, 6.60.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Premier	$ 7.30
Guapito	" 11.80
Alelí	" 33.90
La Grisette	" 25.50

QUINTA CARRERA
Premio Santiago Lawrie
Distancia 1600 metros
Premio $ 5000 al 1o., 1600 al 2o. y 800 al 3o.

1 IVANOSKY 56 ks., por Polemarch e Ida, del stud Carmelo (W. Borgonovo) I. Leguisamo (3)	25077	12716
2 Temprano 55, B. Morteyru (5)	3019	1650
3 Barny 49, J. Ausbruch	2526	1688
4 Roisil 56, Lofiego	4766	2102
0 Talahuasi 62, E. Antúnez	6157	3005
0 Ergo 51, Bastías	14782	6214
0 Sincorá 52, A. Vidal	4233	2375
0 All Steel 48, Falcón	4781	2545
0 Berberisco 46, Acosta	5839	4180
	50210	36775

No corrieron: Muralla, Opila Señorito, Dulza y Cinco Cerros.

Dividendos: de Ivanosky, $ 5.70 y 2.80; de Temprano, $ 8.80; de Barny, $ 8.70.

Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Talahuasi	$ 23.30
Roisil	" 31.50
Temprano	" 15.80
Ergo	" 9.70
Sincorá	" 34.—
Barny	" 57.—
All Steel	" 30.10
Berberisco	" 16.30

SEXTA CARRERA
Premio Magnax
Distancia 1000 metros
Premio $ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 225 al 3o.

1 MILLALEN 56 ks., por Alan Breck y Milialelvun, del stud Los Caranchos (C. del Castillo) Quinteros (2)	16774	6999
2 Caminador 45, A. Vidal (8)	9286	4112
3 Menino 54, A. Lofiego (5)	15585	547
4 Vericueto 55, D. Nápoli (4)	2151	1361
0 Fucsita 60, E. Lema	5712	2759
0 Espaventera 56, Solari	10290	3178
0 Parolier 45, Falcón	4020	2411
	63818	26277

No corrieron: Perlita II, Epinicio, Soto y Random.

Dividendos: de Millalén, pesos 6.80 y 3.70; de Caminador, 5.—.

Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 59".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR:

Fucsita	" 20.10
Espaventera	" 11.60
Vericueto	" 53.40
Menino	" 7.30
Caminador	" 12.30
Parolier	" 28.50

SEPTIMA CARRERA
Premio Ballenero
Distancia 1600 metros
Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

1 MILAGRO 57 ks., por Orpi y Mariposa, del stud Cheveley Park (F. Hernández) E. Lema (1)	15432	7360
2 Coligny 54, Pérez (10)	3755	1903
3 Tommy Boy 54, I. Leguisamo (11)	5291	2753
4 Oropino 57, E. Orduna (4)	17575	6408
0 Trapalcó 57, E. Spizzirri	6124	3641
0 Anfitrión 57, Picón	2074	1271
0 Sin Grupo 57, R. Mortivero	5356	3979
0 Puro 57, O. Ruiz	6056	2902
0 Timonél 57, Antúnez	1661	957
0 Romaña 52, Falcón	985	801
	71009	32612

No corrieron: Reina Mora y Silvaplana.

Dividendos: de Milagro, pesos 6.90 y 3.70; de Coligny, 7.80; Tommy Boy, 6.

Ganada por 1/2 cpo. del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38"

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Derqui — 1700 metros

1 DON CARMELO, 56 k. por Oquendo y Danzadora, del stud J. Andrade (Juan Andrade) jockey J. Iberra	784	432
2 Casey 56, J. Barbeito	1190	749
3 Huellita 54, J. H. Castro	123	134
4 Nonseus 54, R. Moyano	220	173
0 Baqueano 57, J. Guevara	111	122
0 Saque 56, M. Artigas	32	90
0 Tango 54, H. Gómez	139	137
0 Marina 52, L. Tadei	114	87
	3827	1924

No corrió: Méjico.
Dividendos: Del 1o., $ 6.30 y 2.50; del 2o., 2.30; del 3o., 3.80.
Ganada por 1 cuerpo
Tiempo: 1'46" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Desterro — 1400 metros

1 PONT NEUF, 56 kilos, por Macón y Ponticula, del stud Marzo 13 J. Laborde), jockey E. Quinteros	432	229
2 Desplante 56, J. H. Castro	1150	534
3 Musical 54, M. Artigas	472	313
4 Vislumbre 56, J. I. Solís	331	200
0 Irala 56, H. Gómez	82	80
0 Quejoso 56, C. Senegone	43	39
0 Comandante Estomba, 54, J. Iberra	1257	705
0 Montmartre 53, J. Ledesma	29	42
	3796	2232

No corrieron: Lebucha, Zamarro y Serenata.
Dividendos: Del 1o., $ 15.40 y 4.30; del 2o., 2.80; del 3o., 350
Ganada por 1/2 cabeza
Tiempo: 1'27" 3/5

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio A Reclamar — 1600 metros

1 C. A. T., 56/55 ks., por Caid y La Rubiales (sin pedigree), del stud Nelly (F. Milia), jockey V. Vallilo (ap.)	411	266
2 Pebetín, 56/55	531	228
3 Mal Vecino, 57/54	599	339
4 Cardenal, 57/54	131	82
0 Doble Ancho, 57	333	112
0 Miss Arabela, 53/50	26	24
0 Minutiyo, 52/50	31	29
	1962	1110

No corrieron: Tuyucué, Trottier y Túnel.
Dividendos: Del 1o., $ 8.20 y 3.70; del 2o., 4.—.
Ganada por 1 cabeza
Tiempo: 1'39".

SEGUNDA CARRERA
Premio Night Club — 1300 metros

1 ARCANA, 57 kilos, por Arcade y Lanthern Light, del stud Carapachay (C. Fenucci), jockey J. Silveira	651	263
2 Pampita, 57/55	508	261
3 Pujanza, 57/54	778	372
4 Carcajada, 57/55	163	96
0 Moratoria, 57/54	56	62
0 Copla, 57/55	397	231
0 Izadora, 54	35	35
0 Galilea, 54	604	349
0 Rigel, 57	435	276
	3630	2053

No corrió: Polula.
Dividendos: Del 1o., $ 9.60 y 3.40; del 2o., 3.90; del 3o., 3.30.
Ganada por 1 3/4 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

TERCERA CARRERA
Premio Petit Be — 1600 metros

1 GRITO DE MODA 56/54 kilos, por ¡No griten y Fell, del stud Las Canteras (A. Muniz), jockey J. García	414	254
2 Creso, 56/54	156	137
3 Tito Schipa, 56/53	715	317
4 Catricurá, 56/53	1 4	84
0 Gran Príncipe, 56	1530	571
0 Grito de Guerra, 56	958	587
0 Siete Bello, 56	193	141
0 Real y Medio, 56	120	95
0 Mon Reve, 56	92	72
0 Zitonga, 54	82	83
	4374	2341

No corrió: Don Guillermo.
Dividendos: Del 1o., $ 18.20 y 5.40; del 2o., 8.40; del 3o., 4.70
Ganada por 1 cabeza
Tiempo: 1'39".

LA COMISION DE CARRERAS RETIRO LAS ENTRADAS DEL HIPODROMO A "CRITICA"

LA Comisión de Carreras presidida por Joaquín Anchorena y de la cual forma parte también Jorge A. Mitre, ex director de "La Nación" y propietario de un apéndice "izquierdista" vespertino, ha ordenado hoy retirar a CRITICA las entradas que dan acceso al Hipódromo y que fueron otorgadas para informar a sus lectores, en beneficio de la entidad que las otorga.

Es evidente que se ha pretendido perjudicar la capacidad y la seriedad informativa de CRITICA, la cual, como podrá advertir el lector, no ha sufrido menguas.

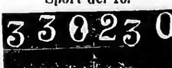
GANADOR DEL CLASICO

IVANOSKY, que hoy ganó el clásico Lawrie

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1200 metros

1 Ramita 58 ks., J. Bastías
2 Ahora 54, E. Lema
3 Moncoltué 52, E. Orduna
4 Meneguina 52, no corrió
5 Danzadora 50, J. di Palma
6 Fervenche 49, no corrió
7 Carlista 49, no corrió
8 Trompetada 49, no corrió
9 Oasilda 48, no corrió
10 Seguidilla 48, A. García
11 Granadina 48, no corrió
12 Conjetura 48, no corrió
13 Patotero 45, A. Vidal
14 Beguina 45, M. Acosta
15 Migata 45, E. Santana



Sport del 1o.
330230
Sport del 2o. Sport del 3o.
380510

Turismo Aéreo en Orly Comenzó el Día del

(Agencia Havas)

ORLY, 18. — Comenzó esta mañana ante crecida cantidad de espectadores la realización de las pruebas por los premios instituídos al turismo aéreo. Lo recaudado en esta fiesta se destina a la Caja de Seguros para la Aeronáutica.

Toman parte 44 aparatos piloteados por renombrados aviadores.

200.000 *Liras Piden por el Jugador Orsi*

(United Press)

TURIN, 18. — Se tiene entendido que el Milán Club está en negociaciones para adquirir la incorporación a su equipo de football del jugador argentino Orsi, quien actualmente forma parte del Juventus. El Juventus ha pedido 200.000 liras por el pase al Milán Club, pero esta entidad insiste en que debe reducir el precio.

También es objeto de negociaciones el fútbolista argentino Cesarini, cuya incorporación ha pedido el Génova, pero el Juventus, al cual pertenece, reclama por el pase 150.000 liras, por lo que el Génova está tratando, también, de obtener rebaja en el precio.

Millonario Ganó el Steeple Chase

(United Press)

AUTEUIL, 18. — El gran Steeple Chase de París, premio de 300.000 francos, que se corre sobre 6.500 metros, fué ganado por el caballo Millionaire, propiedad de M. C. Marchal. Pagó 49.50 a ganador y 19 a placé.

2.o) El Hadjar de M. Chalsey pagó 7 francos; 3.o) Agitato, propiedad de J. Gonzhous pagó 7.50.

Diferencias: 4 cuerpos, 2 cuerpos, 4 cuerpos.

Empataban Boca y San Lorenzo

(Viene de la página 1)

Pacheco no tuvo inconveniente en rechazarla al centro del field.

Goal de Varallo bien anulado

A los 43 minutos, Martín Silveyra despojó a Cantelli en el centro de la cancha y puso en juego a Varallo, quien rápidamente abrió el juego en dirección a Alberino el que, después de recibir el pase, colocó un centro preciso, y Varallo, que se hallaba frente al arco, entró en juego enviando la pelota a la red con un tiro bajo, pero el referee, obrando con buen criterio, anuló el tanto por offside. El fallo del árbitro no fué protestado, pues era evidente la posición ilícita del ágil boquense al recibir la pelota.

A continuación, y sin que se registraran variantes dignas de comentarse, se dió por terminado el primer período, arrojando el score estas cifras:

Boca Juniors	1
San Lorenzo	0

SEGUNDO PERIODO

Reiniciado el juego, los visitantes se lanzaron al ataque en procura del ansiado empate, el que llegó a los cinco minutos.

Cantelli empata

A esa altura del juego, avanzan los tres centrales de San Lorenzo y Cantelli, con el pecho, logra hacer llegar la pelota a la red.

El match terminó con este resultado:

SAN LORENZO — BOCA

CHACARITA VA GANANDO A LOS ROJOS

En el Primer Tiempo Hizo un Goal Iribarren

Field: Independiente.
Público: 5.000 personas.
Equipos: Independiente: Bello; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Armiñana; Porta, Sastre, Ruffo, Tabar y Pereyra.
Chacarita Juniors: Alterio; Valucci e Iribarren; Madaloni, Torres y Cardelli; Sampayo, Stochetti, Del Prete, Roselló y Barrazas.
Referee: Riestra.
Resultado del preliminar de cuarta
Independiente 1
Chacarita Juniors 1

Juega el half Almiñana

Como lo anunciamos ayer, esta tarde integró el conjunto "rojo" el half Almiñana, que por desinteligencia con la C. D. se había trasladado al Uruguay.

Se inicia el encuentro

Resultó favorecido en el sorteo de vallas el capitán del equipo visitante. Siendo las 14.55 salió Ruffo con un pase a Sastre, quien intentó avanzar pero fué despojado por Barraza, que adelantó al centro del campo.

Se llevaba jugado un minuto cuando Stochetti avanzó por un costado del campo y luego de eludir hábilmente a Ferrou cortó al centro, donde entró en juego Del Prete, pero Lecea, en un meritorio esfuerzo, consiguió despojarlo de la pelota.

Las primeras acciones fueron un tanto imprecisas, notándose empero dentro de ello un evidente dominio de los locales, que actuaron por más tiempo en el sector adversario.

Corrían cuatro minutos de juego cuando Sastre puso en acción a Porta, quien se corre hasta la línea de toque y en momentos en que se disponía a ejecutar el centro, es despojado por Cardelli a costa de un corner. Toma Porta el puntapié de esquina y aleja Iribarren.

Juega mejor Independiente

Dos minutos después Sastre pasa a Ruffo, éste desde unos 15 metros manda un shot bajo y esquinado que Alterio detiene a costa de un corner. Toma Porta y Alterio sale, pero no intercepta la pelota que va hacia la izquierda donde la toma Pereyra y cuando el tanto parecía un hecho, ya que el arco se hallaba desguarnecido, la pelota pega en Madaloni y sale al corner, que ejecuta el mismo Pereyra, produciéndose un peloteo al que pone fin Alterio embolsando y alejando al centro.

Corrían 11 minutos y siempre Independiente demostró una superioridad dentro de lo mediocre del juego exhibido por los conjuntos en pugna. A los 14 minutos Sampayo se corre por su ala y cuando se disponía a ejecutar el centro fué despojado por Lecea, que aleja al centro del campo. Dos minutos después Stochetti avanza por el centro del field y coloca un centro alto y Bello salta a destiempo y la pelota va a la izquierda, donde la recibe Barraza y cuando éste se disponía a tirar al centro Fazio le hace un foul.

Abren el score los visitantes

Se encargó de tomar el puntapié libre J. C. Iribarren, quien lo hizo desde unos 30 metros en forma alta y fuerte. Bello salió a destiempo del arco y la pelota llegó a la red sin que ningún jugador la tocara. Fué evidentemente una salida en falso del arquero rojo.

El juego siguió siendo favorable a Independiente, que accionó en el sector contrario, pero notándose imprecisión en los pases. A los 20 minutos Sastre inicia un violento rush y cerca del arco rival corta a Porta, el que cerrándose tira esquinado y violento, pero Alterio en un meritorio esfuerzo consigue detener la pelota cuando todos aclamaban el tanto.

Domina Independiente con facilidad

Las acciones continuaron siendo favorables al equipo de Independiente, que a pesar de no actuar de acuerdo a sus antecedentes, superó ampliamente a su adversario en donde el punto alto fué la defensa, en la que Juan Carlos Iribarren y Cardelli superaron a sus compañeros.

Corrían 30 minutos de juego cuando Pereyra se corrió por su ala y Valussi se vió precisado a ceder corner. Toma Pereyra y se produce un peloteo frente a la valla, los centrales "rojos" se muestran indecisos, oportunidad que aprovecha Iribarren para alejar el peligro.

Tres minutos después avanza Sampayo por su ala y coloca un ajustado centro que cabecea Roselló, la pelota pega en un poste y vuelve a un costado del campo, en donde Lecea se encarga de alejar al centro del field.

Se lucen los defensores de Chacarita

El dominio que en los últimos 15' ejerció el equipo local da motivo para que los defensores visitantes se luzcan al contener peligrosas incursiones. A los 36' Sastre pone en acción a Tabar, quien luego de correrse un trecho ejecutó un violento tiro que pasó junto a un poste cuando el tanto parecía un hecho.

A los 43', Valussi, al contener a Ruffo le hace objeto de un foul en las proximidades del área peligrosa. Toma Corazzo pero su tiro sale afuera.

El primer tiempo terminó con el siguiente resultado:

Ch. JUNIORS	1
INDEPENDIENTE	0

Se Fracturó Una Pierna Uno de los que Cayeron de las Tribunas en Boca

Inmediatamente fué Trasladado al Hospital Argerich, Donde Quedó Internado

ESTA tarde en la cancha de Boca Juniors se produjo un accidente que pudo tener gravísimas consecuencias. En una de las tribunas donde el público excedía en mucho a la capacidad de al misma, se produjo un movimiento de la multitud y más de 20 personas cayeron de la misma.

Se solicitaron de inmediato los auxilios de la Asistencia Pública, pero sólo tres heridos fueron atendidos, quedando uno internado en el hospital. Los demás se retiraron sin esperar la asistencia médica.

Exceso de público

Para el partido de hoy en Boca se habían vendido más entradas de las equivalentes a la capacidad del estadio.

En una de las tribunas populares se había congregado una multitud enorme y todos trataban de buscar la mejor colocación posible, lo que daba lugar a incidencias.

El oleaje humano impulsaba a veces a muchos, haciéndolos perder el equilibrio, pero se sostenían inmediatamente, tomándose de sus vecinos, y así eludían el peligro.

Una caída espectacular

Hasta que en uno de esos movimientos del público, fueron muchos los que perdieron el equilibrio y más de 20 personas cayeron hasta el suelo.

Los gritos de los que caían y la confusión del primer momento, hizo que se creyera en el derrumbamiento de la tribuna y se comentara que el número de las víctimas era elevado.

Muchas personas corrieron para ayudar a los heridos e intervino la policía, lo que hizo que la confusión aumentara.

Llegan ambulancias

Inmediatamente salieron ambulancias desde el hospital Argerich, a fin de atender a los heridos.

Se vió, en momentos de ocurrir el accidente, que eran más de 20 los lesionados.

Pero las ambulancias sólo recogieron a tres. Dos de ellos niños de poca edad que presentaban contusiones leves y que se alejaron inmediatamente después de ser atendidos.

Los demás se retiraron de la cancha sin dar sus nombres a la policía.

Un herido grave

Una de las víctimas fué llevada sin conocimiento, y los médicos de guardia que la atendieron en el mencionado hospital comprobaron que presenta la fractura de la pierna derecha y otras lesiones en el cuerpo.

Se le atendió de inmediato y quedó internada.

En la policía

Desde el pimer momento tomó la intervención que correspondía la comisaría de la sección 24a., pero no pudo obtener una nómina completa de los lesionados en virtud de que éstos, como hemos dicho ya, se alejaron de inmediato de la cancha. Se ha iniciado ahora la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez correccional de turno.

En la mencionada seccional, adonde concurrimos en procura de información, se nos manifestó que el accidente se había producido como consecuencia del exceso de público en las tribunas.

En el Chaco No Hubo Hoy Novedades

Zubizarreta Presidirá la C. de Limites Paraguaya

(United Press)

ASUNCION, 18. — El Ministerio de Guerra informó que hasta hoy al mediodía no se había recibido ningún comunicado del Chaco, lo que hace suponer que reina tranquilidad, exceptuando posibles encuentros aislados entre patrullas, sin consecuencias.

La comisión de límites

(United Press)

ASUNCION, 18. — Se anuncia que el ex ministro de Relaciones Exteriores, Gerónimo Zubizarreta, aceptó presidir la comisión de límites, cuya presidencia le fué ofrecida por el ministro de Relaciones Exteriores en nombre del presidente de la República.

Dicha comisión de límites que ha sido organizada sobre nuevas bases, se encargará de organizar la legación jurídica del Paraguay en las cuestiones de límites pendientes.

Delegado boliviano

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El delegado de Bolivia ante la Sociedad de las Naciones señor Costa Durels, que se encontraba en esta capital con motivo de la llegada del ministro de Bolivia en Wáshington, señor Finot, partió hoy para Ginebra.

Llegada de Finot

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El ministro de Bolivia en Wáshington, señor Finot, que llegó ayer a París, partió hoy para Londres acompañado del ministro de Bolivia ante el gobierno inglés señor Aramayo.

EL GRAL. JUSTO JUGO AL GOLF EN ITUZAINGO

Las Autoridades del Club le Ofrecieron un Almuerzo

Por primera vez y respondiendo a una gentil invitación de las autoridades del Ituzaingó Golf Club, el presidente de la República, general Agustín P. Justo se trasladó esta mañana a los links que la mencionada entidad posee en San Antonio de Padua, con el fin de practicar su deporte favorito.

Acompañado por el señor Luciano Benavides, el general Justo llegó al Ituzaingó Golf Club poco después de las 9 horas, siendo recibido por el presidente de la institución, señor Guillermo Seré y otros miembros de la comisión directiva.

Jugó 18 hoyos

Luego de departir breves instantes con un grupo de aficionados, el general Justo salió a jugar sus acostumbrados 18 hoyos, acompañado por los señores Luciano Benavides, Guillermo Seré y doctor C. Rodríguez

Durante el desarrollo de los 18 hoyos, el primer magistrado elogió las excelentes condiciones de los links del Ituzaingó, mostrándose encantado por el juego que desarrollaba.

Hubo un almuerzo

Finalizado el juego alrededor del mediodía, las autoridades del Ituzaingó Golf Club ofrecieron un almuerzo al general Justo, el que en un ambiente de franca camaradería se prolongó hasta las 14 y 30, hora en que el presidente de la República se retiró conjuntamente con el señor Benavides, haciendo votos por la prosperidad de la entidad que hoy había visitado por primera vez y de la que se llevaba una gratísima impresión.

Resultados de los Partidos de Hoy

Resultados de los Primeros Tiempos

Boca Juniors	1	San Lorenzo	0
Independiente	0	Ch. Juniors	1
F. C. Oeste	0	Racing	0
Huracán	0	G. y Esgrima	2
Talleres	2	Lanús	1
Estudiantes	0	V. Sársfield	0
Platense	0	Tigre	0
Atlanta	0	River Plate	0
Quilmes	0	Arg. Juniors	0

Resultados Finales

Boca Juniors	2	2	San Lorenzo
Independiente			Chac. Juniors
F. C. Oeste			Racing
Huracán			G. y Esgrima
Talleres			Lanús
Estudiantes			Vélez Sársfield
Platense			Tigre
Atlanta			River Plate
Quilmes			Arg. Juniors

TEATROS NOTAS-CINES

Junio 18 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX No. 6883

Weissmuller, Astro del Cine, Ganó Una Carrera a los Tiburones de la Florida

Johnny Weissmuller, el Tarzan de la Pantalla, Antes de Ser Campeón y Estrella, Fué Héroe

En Ocasión de un Naufragio, en el Río Chicago, Salvó la Vida a Una Crecida Cantidad de Personas

No es extraño que Johnny Weissmuller se sintiera a sus anchas mientras encarnaba a "Tarzán". En la vida real ha sido protagonista de aventuras tales que asombrarían a la vívida imaginación de Edgar Rice Burroughts, creador del exótico "hombre de la selva".

El coloso de la natación, que mide descalzo casi dos metros, comenzó su carrera siendo un mozalbete enclenque que, por prescripción facultativa, chapoteaba el agua en los lagunajos que rodean el río Chicago. Pronto los vecinos de la ciudad de ese nombre tuvieron oportunidad de dar gracias a la providencia por el tiempo que pasara el flacucho Weismuller en el agua.

El héroe adolescente

Cierta tarde, mientras nadaba detrás de un bote que tripulaba su hermano Pete, se vió obligado a alterar sus ensayos a causa de la catástrofe de "The Favorite", un barco excursionista lleno de pasajeros.

Una repentina turbonada produjo mar gruesa. El buque excursionista se volteó formando un ángulo peligroso; comenzó a dar bandazos y se hundió súbitamente.

Johnny empezó a nadar hacia el lugar donde se hundiera el buque, seguido de su hermano, que remaba furiosamente. Centenares de personas luchaban por mantenerse a flote, otras trataban de agarrarse al joven, que se zambulló para evadirse de ellos. Arrastrándolas, trajo a la superficie varias víctimas. Las embarcaciones de auxilio venían de todas direcciones. Johnny se zambulló una y otra vez y al obscurecer había salvado cuarenta personas.

El alcalde de Chicago honró al nadador con un diploma por su heroísmo. Con motivo de este incidente, William Bachrach, del Club Atlético de Illinois, empezó a dirigir a Johnny, enseñándole cierto estilo especial que le ha valido para romper setenta y cinco records mundiales.

Poco antes de celebrarse en Nueva York una exhibición donde participaba, Johnny decidió probar la nueva piscina del Madison Square Garden, una de las más hermosas en el mundo. Se lanzó al agua desde los trampolines, con lo cual violaba las estrictas reglas del entrenamiento impuestas por Bachrach.

Durante un viaje a las islas Hawaii, donde debía participar en nuevas competencias, se interesó vivamente en el deporte de las balsas para correr las olas. Pronto se convirtió en experto y gustaba de deslizarse hacia la playa con la velocidad de un tren expreso.

Accidente sin consecuencias

Cierto día una ola enorme lo lanzó contra un canto rodado y se dislocó una cadera. Fué arrastrado hasta

JOHNNY WEISSMULLER

la arena por Duke Kahanamoku, famoso nadador hawaiano. Un joven fuerte se acercó al grupo y dijo que sabía lo que se hace en esos casos. Sin andarse con más requilorios dió un golpe en la cadera de Johnny, colocando el hueso en su puesto, yéndose después todos a nadar otra vez. Cuando le contaron el accidente a Bachrach, poco le faltó para desmayarse. Weissmuller, por su parte, estaba como si nada hubiera sucedido.

En uno de sus primeros viajes a la Florida, Johnny nadó en todas las playas, incluso la bahía Biscayne. El agua azulosa era tan tentadora que el campeón se alejó algunos centenares de metros antes de que oyera los gritos despavoridos de la multitud.

Johnny se volvió, observando que la gente hacía ademanes y señalaba al agua. Una manada de horribles tiburones, "hienas del océano", iban sobre él. Todos los records de velocidad establecidos en aguas de la Florida fueron sobrepasados por Weissmuller en su afán de ganar la orilla.

En Viena, Austria, donde lo llevara su condición de deportista, cruzaba Johnny por un puente sobre el Danubio. El hombre que iba delante saltó la baranda, arrojándose al agua. El campeón se quitó inmediatamente la chaqueta para lanzarse en su auxilio. Tres policías le echaron mano, explicándole un oficial que diariamente tres o cuatro individuos saltaban desde el puente, pero que la mayor parte no se ahogaban. Señaló al agua, y Johnny pudo ver al "suicida" que, en efecto, flotaba en el río sostenido por la ropa inflada de aire, en tanto que un bote se aproximaba a salvarlo.

Más hazañas del campeón

Durante sus ocho años de campeón, Weissmuller ha nadado aproximadamente 75.000 kilómetros. Ha dado exhibiciones en más de 2.000 piscinas. Después de sus primeras zambullidas en el río Chicago ha nadado en el océano Atlántico, el Pacífico, las islas Hawaii, el Golfo de México, la bahía Biscayne, el lago Wáshington, el río San Lorenzo, varios lagos de Canadá y, en aguas de Europa, en el canal de la Mancha, el Sena, el Rhin, el Danubio y el mar Mediterráneo.

También ha nadado en algunos ríos y lagos del Japón.

A más de las cuarenta personas que arrebató a la muerte cuando la catástrofe de "The Favorite", Weissmuller ha salvado docenas de individuos a punto de ahogarse en las playas. Ha colaborado también en la obra de salvamento de su hermano Pete, en la actualidad guarda de bañistas en el lago Michigan, a quien ha rescatado más de 800 personas en los últimos cinco años.

Cuando el director W. S. Van Dyke vió la prueba fotogénica de Johnny y le preguntó si podría representar el rol de "Tarzan" en la película de aventuras que preparaba la Metro-Goldwyn-Mayer, Weissmuller contestó:

—"¡No creo haber tenido bastante experiencia!"

Modelo de Pintores, y Pintora Ella Misma, Margaret Mc Connell Quiso Ser Estrella

A Fuerza de Voluntad, la Chica ha de Llegar muy Lejos, pues le Sobran Condiciones

Margaret McConnell es la muchacha más feliz del mundo. Y el mundo lo sabe por la misma muchacha, cuya sonrisa en un anuncio de cigarrillos le valió un contrato en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Como muchas personas que vienen a buscar fortuna en la metrópoli, Margaret nació en un pueblo pequeño. Este "gran acontecimiento" en la vida de Mr. y Mrs. R. W. Mc Connell se realizó en Oxford, Indiana, un tres de noviembre.

La vida de pueblo era insípida y monótona. El padre de Margaret negociaba en maderas, y cuando sus asuntos le llevaron a Kewanna, Indiana, la familia se trasladó allá. Margaret era todavía muy niña. Kewanna es un pueblo de setecientos habitantes aproximadamente, con muy escasas diversiones, de manera que la chica se pasaba la mayor parte del tiempo estudiando y leyendo revistas de un mundo fuera de su alcance.

Cuando terminó su educación primaria, ingresó en la escuela local de segunda enseñanza. En el fondo de su cerebro palpitaba, sin embargo, la ambición de llegar a ser alguien, y trabajaba con empeño para lograrlo. Por aquel tiempo ofrecieron una beca en la Universidad de Indiana para el estudiante que obtuviera las notas más altas en la localidad. Margaret se prometió a sí misma ganar el premio y cumplió su promesa.

Afición a la pintura

Durante sus días de escuela secundaria y de universidad, hízose muy popular entre los alumnos. Tenía un talento especial para ilustraciones, y sus dibujos adornaban todos los carteles y programas de la escuela.

Por último, transcurridos dieciséis años de su vida en Wewanna, Margaret pensó que era tiempo de iniciar una carrera por su cuenta.

Terminados sus estudios en la Universidad, despidióse de sus padres y de su hermano menor, dirigiéndose a Chicago, donde se matriculó en la Academia Nacional de Arte. Se encantaba con delinear figuras a tal punto que después de corto aprendizaje, encontróse lo suficientemente diestra para acometer trabajos como artista comercial, destinados a reproducirse en los periódicos y comenzó haciendo dibujos para varias grandes tiendas.

Su belleza de morena atrajo la atención de artistas y fotógrafos; y el retrato que exhibió en ella en uno de éstos fué lo que incidentalmente la llevó a Hollywood.

Se hace modelo

Después de servir de modelo y dibujar durante el día, tomaba por la noche una clase de dicción, pensando que era la mejor manera de prepararse para una carrera teatral. Al mismo tiempo había enviado retratos suyos al artista comercial más importante de Nueva York, con el propósito de trabajar allí de modelo, mientras se le presentaba la oportunidad de ingresar a la escena.

Una carta de Hollywood vino a interrumpir estos planes. Cierto agente le escribía pidiéndole fotografías en caso que le halagara la carrera del cine. Margaret sintió que la fortuna estaba de su parte, aunque el asunto no pasara de allí.

El agente mostró las fotografías a los funcionarios de la Metro-Goldwyn-Mayer, quienes se interesaron por las muestras.

Los directores Harry Beaumont y Charles Riesner decidieron por entonces emprender viaje a Nueva York para ver los espectáculos nuevos en Broadway. Notificaron a Margaret de su llegada, y al resultado de esta visita fué un contrato para que la joven fuera a trabajar en los estudios.

Al bajar del tren en Hollywood, Margaret se encontró en un mundo que respondía absolutamente a la idea que se había forjado. Las estrellas le parecieron más bellas aún que en la pantalla, y los estudios una tierra de ensueño.

La lucha por la gloria

La chica tiene ideas muy definidas acerca de su perfeccionamiento. Quiere aprovecharse de la suerte cuando le venga. No pretende sentarse a descansar y cobrar su sueldo hasta que encuentren un rol apropiado para ella. Está preparándose y dispuesta a hacer de todo. Pidió trabajo con tanta instancia, en efecto, que finalmente le permitieron asumir un papel de "extra" en una película de Marion Davies. Margaret solicitó asimismo el servir de maniquí o sea, de la muchacha que se coloca en el escenario en lugar de la actriz — en este caso Benita Hume — mientras arreglan las luces y enfocan las cámaras. Este empleo, generalmente desempeñado por alguna "extra", le da amplia oportunidad de observar la técnica del cinema y los ángulos de la cámara.

En su aspecto, Margaret McConnell se asemeja un poco al tipo de Benita Hume. Su estatura es de 1.64 m., pesa 51 kilos y tiene cabello obscuro y brillante y grandes ojos castaños. Su cutis es delicioso, sus dientes blancos y parejos. Y tiene además una simpatiquísima manera de contener la respiración entre sus frases, mientras graciosos hoyuelos aparecen en sus mejillas.

El Arbol de la Gloria

ESTE ARBOL al cual se trepa, ágil y sonriente, la joven estrellita Jean Parker, ha de ser, sin duda, símbolo de la gloria. Así lo creemos, pues la chica está escalando posiciones en forma vertiginosa

Cómo me vi por primera vez en la pantalla

EXCLUSIVO DE CRITICA — escribe DOUGLAS FAIRBANKS (JR) — REPRODUCCION PROHIBIDA

Me Sentí Asqueado - Dice Douglas Fairbanks (Hijo)

EL AUTOGRAFO DICE: "Por intermedio de CRITICA un caluroso saludo a todos mis amigos de la Argentina. — Douglas Fairbanks hijo".

"ROMPIENDO el cascarón" se llamaba la película que, hace ya bastantes años, presentó a Douglas Fairbanks, hijo, que todavía no tenía veinte años. La fama del padre alcanzaba al hijo y la obra, más que todo, aprovechaba esta circunstancia. Pero después se han sabido muchas cosas y, entre otras, una que honra a este joven intérprete. Douglas, hijo no quiso nunca aprovecharse de la gloria de su padre para triunfar, ni quiso aprovechar las facilidades que se le ofrecían en su propia casa para iniciar su carrera. Se independizó de su padre, renunció a toda ayuda y se hizo solo a fuerza de sacrificios y a veces a fuerza de hambre. Y se impuso y conquistó la admiración de su propio padre en primer término, del viejo Douglas que es ahora su mejor amigo. Douglas hijo, aparte de sus actividades cinematográficas, es un periodista de nota y un excelente dibujante. Ha escrito argumentos para películas y es corresponsal de diversos diarios norteamericanos. Su trabajo en la pantalla cada día adquiere un perfeccionamiento nuevo. Douglas hijo es un actor de sobria figura y un estudioso para quien hay en el cinematógrafo un amplio porvenir. Su casamiento con Joan Crawford y ahora su divorcio, luego de un largo idilio, ha puesto de actualidad muchas veces a Douglas hijo, entre la gente de la farándula cinesca y en el comentario de los acontecimientos mundanos.

Dice Douglas, hijo:

RESPONDER a la pregunta que me formula CRITICA de Buenos Aires, es tarea difícil, máxime cuando yo conservo de mi primera presentación en el cinematógrafo una sensación desagradable, hasta si se quiere dolorosa.

Mi ingreso al cinematógrafo estaba condicionado a la tradición artística de mi familia, en la que mi padre se ha destacado como uno de los astros más famosos. De modo que mi nombre venía precedido por ese prestigio al que yo debía responder ampliamente, para no fracasar.

Nada me hubiera molestado si mi primera presentación se hubiera efectuado, como en la mayoría de los casos de los que en la actualidad son astros, actuando en calidad de extra o en un papel insignificante. Pero sea por el prestigio de mi padre, sea porque se creyera que yo estaba obligado a rendir una calidad artística en concordancia con la de él, mi primer papel en una película cinematográfica era de alguna importancia y exigía para su interpretación correcta la posesión de medios artísticos superiores a los que yo creía tener.

Declaro así que cuando vi representada por vez primera mi actuación ante el objetivo, me sentí completamente asqueado. Hasta me extrañé de que mi propia familia sintiera afecto por mí. Tan desagradable y chocante fué el espectáculo de observar mi trabajo realizado por primera vez para el cinematógrafo.

Hollywood, mayo de 1933.

Douglas Fairbanks Jr.

MAÑANA RESPONDE A NUESTRA ENCUESTA ELISA LANDI

Mirna Loy, Otra Vez Será Occidental en "Topaze"

Ya no Será Figura Exótica en la Versión de la Magnífica Obra de Pagnol

Sabido es que Mirna Loy, la celebrada vampiresa de tantas películas, gusta encarnar siempre personajes de factura exótica, revestidas con el misterioso atractivo del espíritu oriental, ya que, como ella misma lo afirma, los rasgos de su rostro

MIRNA LOY

se prestan admirablemente para esa transformación, y, por otra parte, siente una irresistible inclinación por todas las cosas de Oriente.

Pero en "Topaze" abandona por completo su "vampirismo oriental", según la clasificación de un crítico norteamericano, para convertirse en una modernísima sirena occidental, alhajada con la perfecta elegancia francesa, para interpretar ese notable tipo de mujer que Marcel Pagnol coloca en su famosa obra como eje central alrededor del cual gira la sutilísima trama, y que es, al mismo tiempo, la varilla mágica bajo cuyo contacto se realiza la maravillosa transformación del ingenuo y honrado profesor Topaze, que se convierte en un pillo audaz y en un expertísimo hombre de negocios turbios.

La difícil figura del profesor Topaze halla su mejor traducción escénica en la interpretación de John Barrymore, cuya ductilidad artística le ha permitido una transición tan violenta como la que significa su labor netamente dramática en "Doble sacrificio", hasta ese alarde finamente espiritual y sutilmente humorístico que es "Topaze".

Realizada en los estudios R. K. O. (Radio Pictures) "Topaze" fué dirigida por el director D'Abaddie D'Arrast. Dentro de breves días será dada a conocer, presentada por el programa Max Glücksmann.

"F. P. 1 no Contesta" pasa al Ambassador

Desde el Próximo Jueves

"F. P. 1. no contesta" es, indudablemente, la película que está en el ambiente de Buenos Aires. Ha interesado como pocas películas de aviación y no es por cierto ajena a este interés la novedad de la isla flotante que constituye una nota realmente espectacular dentro de la obra.

Desde el jueves próximo, "F. P. 1. no contesta" volverá a ocupar las carteleras centrales. El Ambassador, que ha obtenido la exclusividad de esta película, comenzará a exhibirla.

Nancy Carroll en "El Beso Ante el Espejo"

Una Producción Universal

La Universal dará a conocer en la primera quincena del mes entrante en el cine Renacimiento exclusivamente, la super producción "El beso ante el espejo", drama profundo y humano, lleno de intriga y romance, basado en la pieza de Ladislaus Fodor, que ha sido uno de los éxitos teatrales más grandes de Europa de los últimos años, al que en la pantalla aún se le ha imprimido mayor emoción.

Jamás podremos olvidar al hombre a quien un beso ante el espejo le mostró la esposa infiel y lo arrastró al crimen; ni tampoco a la mujer a quien un beso ante el espejo sometió a su alma a las peores torturas. Dos maridos, dos esposas y dos amantes. Un apasionante doble triángulo amoroso, como jamás ha sido visto en la pantalla.

Frank Morgan, Nancy Carroll, Paul Lukas y Gloria Stuart, encabezan el reparto de "El beso ante el espejo", siendo eficazmente secundados por Jean Dixon, Walter Pidgeon, Charles Grapewin, Donald Cook, Allen Connor y otros conocidos actores.

"El beso ante el espejo" fué adaptada a la pantalla por el conocido dramaturgo William Anthony McGuire, de la famosa pieza teatral de Ladislaus Fodor, titulada "The Kiss Before The Mirror".

Se Vuelve Reñido el Escrutinio de La Voz del Aire

A medida que repiten su actuación en público, los candidatos que se presentaron para optar al puesto de speaker de L S 9, La Voz del Aire, más interesantes son las alternativas del escrutinio que como ya informamos se realiza noche a noche en el teatro San Martín.

Júzguese este aspecto por el resultado del escrutinio practicado anoche:

1o. el No. 38 con 552 votos: señor Rodolfo Gerardi.
2o. el No. 4 con 530 votos: señor Luis de Alba.
3o. el No. 19 con 454 votos: señor Miguel A. Cattáneo.
4o. el No. 11 con 441 votos: señor Carlos Escudero.
5o. el No. 22 con 385 votos: señor Raúl Zaepeffell.
6o. el No. 15 con 348 votos: señor Roberto Iches.
7o. el No. 2 con 341 votos: señor Alfredo Raschela.
8o. el No. 32 con 335 votos: señor Ares de Parga.
9o. el No. 9 con 258 votos: señor Osvaldo Domecq.
10o. el No. 31 con 211 votos: señor Carlos Voguera.

"El Pulpo" Irá en el Teatro Porteño

Un Drama en el Fondo del Mar

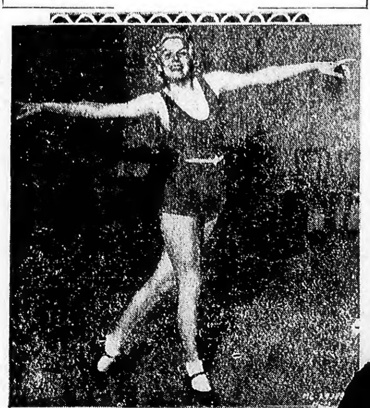
Un drama en el fondo del mar es un tema poco explotado. Existen en abundancia, asuntos marinos a flor de agua, pero el verdadero drama de los que quieren arrancar el secreto del fondo de los mares es lo que muy pocos han tratado.

Este es el motivo de "El Pulpo", que Columbia Pictures estrenará el jueves 29 en el teatro Porteño.

Ralph Bellamy y Fay Wray son los héroes protagónicos de este espeluznante drama. La lucha contra un gigantesco pulpo llena el alma de espanto.

"El pulpo" será presentada en el cine de referencia el jueves próximo.

Vale su Peso... en Platino



JEAN HARLOW, la inquietante rubia platinada que conqu… gloria de un salto, ensaya un nuevo paso y — de paso tam… pone en evidencia la armonía de formas de su cuerp…

Caracterología

Por Yogi Nagor

CREA EN LOS SUEÑOS

ESCEPTICA (Lanús). — Los sueños tienen siempre un significado. No son anuncios de porvenir ni pueden ser interpretados de acuerdo a una tabla definida de simbología. Es necesario estudiarlos ampliamente, buscando la relación de cada una de sus partes y tratando de conocer aspectos de la personalidad del que sueña.

No crea usted eso de que algunos parásitos vistos en sueños significan riquezas, ni que las muelas sacadas son desgracias, ni que soñar con un muerto es necesariamente un anuncio de que en la próxima lotería saldrá el 48 a la cabeza... Cuénteme el sueño que la tiene preocupada. Trataré de interpretarlo. Pero para ello tiene usted que ayudarme relatando lo que usted considere relacionado con lo que sueña, ya sean cosas o acontecimientos.

SON TRES JOYITAS

MADRESELVA (Capital). — Ante todo debo hacer su análisis personal. En verdad, no tiene usted un sentido real de la vida. Más bien dada a las divagaciones, se crea conflictos internos y los tropiezos que sufre en su camino son en su mayoría obra de su imaginación.

En cuanto a los chicos, iremos por orden de edad, de mayor a menor, aunque para sus preferencias personales esto sea al revés.

La nena es poco ordenada. Muy inteligente. Peca también por exceso de imaginación, cosa que debe serle muy vigilada. Posee un gran caudal de ternura. Temperamento religioso en extremo, algo dado al misticismo, precisamente por la imaginación.

El chico mayor, no obstante la poca diferencia de edad, está mentalmente seis años alejado de la chica. Muy cariñoso, es posible que él haya sido el más dolorido por la muerte de la madre, en caso de haber tenido por lo menos tres años al ocurrir el infausto suceso. Vive el pequeño una intensa vida interior. Es más franco que la hermanita, aunque mucho más inocente.

En cuanto al menor de todos, muestra una sorprendente disposición para las artes plásticas. Hay en las líneas trazadas una gran armonía y se arriesga con felicidad en los trazos grandes y verticales.

COMBATIENTES SUICIDAS

EX COMBATIENTE (Córdoba). — Tiene usted razón. Muchos miles de los muertos en la pasada guerra lo fueron por sus propias manos. Soldados a quienes el miedo de morir los llevaba al suicidio, como única manera de poner fin a ese miedo. Y tiene razón en lo que se refiere al deshonor que se considera — en Francia, sobre todo, — el suicidio de un combatiente.

Las sepulturas de los suicidas en Francia carecen de la inscripción "Mort pour la France", postrera vanidad que pueden permitirse los inmolados en aras del capital patriótico...

EL PRESUNTO SUICIDA

DESESPERADOS (Carhue). — No teman. El caballerito ese no se suicidará, al menos por ahora. Si mucho alardea y si anda todo el día con arma de fuego o frascos de veneno en el bolsillo, amenazando con matarse si no acceden a sus pretensiones en casa de sus padres, lo necesario es administrarle una buena paliza que le borrará para siempre ese tonto deseo.

Ahora bien, si después de la paliza (entiéndase que paliza más o menos verbal), sigue en sus amenazas, dejarlo solo, que ya se le pasará.

Cuando hay que cuidarlo es cuando deje de amenazar con matarse y comience a mostrarse demasiado optimista...

Si para esto dentro de unos meses o semanas, deben cuidarlo. De lo contrario, no hay más remedio que no hacerle caso y tratarlo peor...

HUYA DE LAS DROGAS

APENADO (Punta Alta). — Usted es un hiperemotivo, es decir, un invididuo que reacciona con demasiada amplitud a los estímulos exteriores. Según los casos que relata, está muy cerca de ser un enfermo. Hágase tratar cuanto antes para evitar la entrada en el terreno de la psiconeurosis. Por ahora no es un enfermo, como usted lo supone, en todo el sentido de la palabra. Es solamente un terreno propicio para el mal. Cuídese con el auxilio de un buen médico y sobre todo huya de las drogas y de los médicos que quieran curarlo con ellas.

EL HOMBRE

ASI, el hombre es tan desgraciado que se aburriría incluso sin causa para ello por el estado propio de su complexión; y es tan vano que, abrumado por mil causas esenciales de hastío, la menor cosa, un billar o una pelota, son suficientes para divertirle.—Pascal.

El Hombre Olvidado

Fotográfico, realizada en el mes de mayo último FAVORECIDA con el primer premio de la Exposición Internacional de Arte en Londres, esta fotografía, cuyo tema denominó su autor como "El hombre olvidado", es de un raro jaez artístico, a la vez que de no poca significación humana. Nadie podrá olvidar la grave humildad de este semblante, luego de haber puesto los ojos sobre las líneas agudas de sus facciones, en las que parecen retratarse todas nuestras vicisitudes en el ir y venir de la ventura diaria de la vida.

Los Tangos que Acuna el Pueblo

Tango, Tus Notas Candenciosas y Tu Letra Intencionada Son y Serán la Canción de Buenos Aires

Es Preciso Estar Lejos de la Patria Para Sentirte, Tango, en Toda la Importancia de Tu Significado y en Toda la Amplitud de tu Comprensión

BAJO la perspectiva de cielos eternamente grises, en climas extraños y entre gente de costumbres más extrañas aun, el sentido que cobra para el extrangero la percepción de una melodía musical adentrada en la predilección de su tierra, consubstanciada con el sabor de las cosas familiares, es difícilmente aquilatado por el que desconoce ese sentir.

Y tanto más emotiva resulta la cadencia musical, si el que la siente en países lejanos ha vivido en su patria teniendo muy cerca de su corazón la intencionada letrilla que "leit motiv" de la canción, y una de las causas de su arraigo en el alma popular.

Tal lo que acontece con el tango, creación musical salida del alma misma de Buenos Aires y saturada de su característica etiológica, y de su "manera de ser" con respecto a las demás ciudades del mundo. Buenos Aires se ha desdoblado para seguir siendo la misma en el acompasado ritmo de la música y en la sensualidad fuertemente tocada de tropicalismo que se insinúa en el tiempo de sus compases, lo que da pábulo a la urdimbre pasional y hasta atrevida de su letra que, repetidamente, glosa la historia de todos los amores que terminan mal, y es un canto al amor triunfante y a las virtudes que a la larga se sobreponen a las pasiones y al vicio. Es el tango una hechura de Buenos Aires, es "La canción de Buenos Aires".

Cuando las notas de un tango...

Anclado en la conjunción de dos callejas, en un barrio lejano de una ciudad lejana, llega hasta mi corazón y lo atenaza, el sentimiento, la certidumbre de mi inadaptabilidad en esta tierra de hombres que no saben sino de números y de cambios y entre estos edificios que se han vuelto fúnebres de tanto destilar frialdad de sus ennegrecidos muros, y en el ajetreo diario, cuyas únicas características es la lucha por la posesión del vil metal, grotescamente, hoscamente.

Pero, de pronto, me he sentido hondamente emocionado y algo se ha abierto en mi espíritu y una como claridad meridiana ha puesto luz de alegría y tinte de optimismo en mi mirada. He creído sentir, entre el zumbar del tráfico, una frase musical bastante cara a mi sentimiento, a mi condición de criollo, que no pude menos que distinguirla a pesar de los mil ruidos que se vuelcan en la calle.

Y el oído se ha aguzado. El espíritu ha cobrado una rara sensibilidad que se manifiesta en la fervida atención auditiva. Y es el tango. Nuestro tango, la canción de Buenos Aires que se oye, sacada en las notas de un bandoneón gangoso y que ahora, como con pena, se aleja, se hace menos perceptible y por fin se pierde en los profundos abismos de ruido de los que ha emergido.

Canción maleva, canción de Buenos Aires

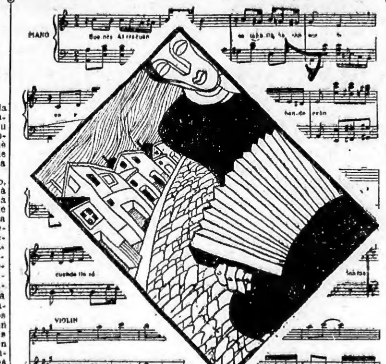
¿Quién será el desconocido glosador de esa música que ha llegado a lo más íntimo de mi subjetividad sacudiéndola como a influjo de una corriente galvánica. No importa quien sea. Es la música misma lo que interesa. Es el tango, que se ha mostrado en toda su prestancia, en todo el valor de su enorme comprensión, es esa calleja lejana de una ciudad lejana, para allegar un poco de luz y de alegría al espíritu de un criollo que ha aprendido el silabario de la vida silbando tangos en las esquinas de todos los barrios de Buenos Aires. Y por asociación de ideas, ese tango, del que sólo una frase he podido interceptar, se ha transformado en la ciudad misma, se ha convertido como por arte de magia en el mismo Buenos Aires de mis primeros años, y en el Buenos Aires de todos los tiempos. Porque no otra cosa que su alma vive y alienta en cada una de las notas de esa canción, cuyo significado he podido comprender recién, cuando lejos de mi patria, perdido entre mundos extraños, en ciudades lejanas y entre hombres desconocidos y que hablan idiomas desconocidos, sus notas me han sacudido de emoción el corazón y me han hecho derramar lágrimas, yo que siempre he sido parco en este sublime desahogo. Recién he comprendido el valor y la importancia de ese tango, de la "Canción de Buenos Aires".

Hay algo en tus entrañas, que perdura

Tango, tango, tus notas cadenciosas tienen la virtud de crear imágenes y auscitar conceptos que son un resumir de todo lo que uno ha vivido, de todo lo que uno ha sufrido, de todo lo que uno ha amado. Tus notas, imbuídas de la tristeza de nuestro pueblo, a través de la herencia de razas muy distantes, sollozan el espíritu y despiertan el instinto, porque así eres vos de complejo en la intención, que es el alma de tu hechura, porque así eres de simple en la enorme amplitud de tu forma, plasmada en frases que son un cántico a la vida, un cántico al amor, un cántico a la felicidad inalcanzable.

Y cuando la vida se apague...

Mientras el correr de los días ponga su señal de tiempo en mis facciones y su serenidad en mi espíritu y se aquieten los deseos y envejezcan los instintos en la ineludible transición que es el preliminar de los días postreros, tangos, vos siempre estarás dentro de mí y serás la musa inspiradora de mis buenos pensamientos y de mis devaneos imaginativos. Tango, vos que has acunado en la urdimbre de tus notas todo el dolor y todas las alegrías de esta ciudad que es nuestra ciudad, has de ser el portavoz de mis anhelos, cuando la vida dé su último aleteo y la luz se apague en mis ojos; tango, vos que sos la canción de Buenos Aires, has de cantar en la hora de mi partida. ¡Tango!... ¡Tango!...

La "Canción de Buenos Aires" fué estrenada en la misma obra teatral que lleva el mismo título, y cantada por primera vez, como creación suya, por la cancionista Azucena Maizani, popularizándose en seguida.

La Canción de Buenos Aires

Tango. Música de Azucena Maizani y O. Cáfaro. Letra de Manuel Romero.

I Parte

Buenos Aires, cuando lejos me vi
sólo hallaba consuelo
en las notas de un tango dulzón
que lloraba el bandoneón;
Buenos Aires, suspirando por ti
bajo el sol de otro cielo,
¡cuánto lloró mi corazón
escuchando tu nostálgica canción!

II Parte

Canción maleva, canción de Buenos Aires,
hay algo en tus entrañas que vive y que perdura;
canción maleva, lamento de amargura,
sonrisa de esperanza, sollozo de pasión,
ese es el tango, canción de Buenos Aires
nacida en el suburbio que hoy reina en todo el mundo;
clavado en lo más hondo del criollo corazón.

I Parte (bis)

Buenos Aires, donde el tango nació,
tierra mía querida,
yo quisiera poderte ofrender
toda el alma en mi cantar;
y le pido a mi destino el favor
de que al fin de mi vida
oiga el llorar del bandoneón
entonando tu nostálgica canción.

Los Socios Disidentes de la Y. M. C. A. ya Tienen su Nuevo Club

Preside la Institución el Capitán de su Primer Team de Rugby

FORMADO por un núcleo numeroso de jóvenes aficionados a los deportes ha quedado recientemente fundada una nueva entidad, bajo la denominación de El Tala.

Sus principales fines son entre otros: fomentar la afición a los ejercicios físicos estableciendo y manteniendo locales adecuados para instruir y adiestrar a los jóvenes en la práctica de todos los deportes útiles para vigorizar el cuerpo, sin deprimento del espíritu; propender al bien común y al mejoramiento de las condiciones morales, espirituales, intelectuales y sociales de los jóvenes sanos.

La comisión directiva que regirá los destinos de la entidad para el corriente año es la formada por los siguientes señores:

Presidente, Clovis Hernández; vicepresidente, Antonio Zolezzi; secretario, Arístides Mottini; prosecretario, Gabriel Urtasun; tesorero, Roberto Pistrelli; protesorero Carlos Arostegui; vocales: Daniel Scarani, Juan Dompé, Horacio Chiesa, Alfredo Orri y Silenio Molignano.

Vendrá un Equipo Sudafricano de Polo

PARA intervenir en el Campeonato Anual Abierto de Polo, vendrá a la Argentina un equipo sudafricano, cuya constitución definitiva no se conoce todavía. Por los informes que se tiene será uno de los cuartetos más poderosos de Sud Africa y constará de un handicap total de 28 goles, lo que da la pauta de su verdadero valer.

El citado conjunto no traerá caballada, facilitándosela ésta acá por lo que los citados polistas tendrán así oportunidad de actuar bien montados y demostrar sus verdaderas condiciones.

Renovó su C. Directiva un Club de Casa Comercial

En la última asamblea realizada por el progresista Club Atlético Plata Lappas, se procedió a la renovación de sus autoridades, que deberán regir los destinos de la institución durante el período 1933-34. Dichas designaciones recayeron en las siguientes personas: Comisión honoraria: presidente, Alcibíades Lappas; vice 1o., Sebastián Chico; vice 2o., Emilio Iribarne; vocales: Dr. Arturo F. González, Sr. Basilio Lappas, Dr. Horacio B. Storni, Manuel Molinari Peri, Enrique Aubert y Raúl Cortez. Comisión directiva: Presidente, Bernabé Rodríguez; vice, Augusto Montes de Oca; secretario Horacio P. Burgos; pro., J. García Palacios; tesorero Julián Moreno; pro., Habí Matú; vocales titulares: Ernesto Aybar, Fernando Torres, Bernabé Rodríguez (h) y Alejandro Catáneo; vocales suplentes: Félix Paoli, Pascual Patricelli y Alberto Visca; revisores de cuentas: Félix Vasello y Francisco Zacardi.

Fué Premiado un Alumno de Ciencias Naturales

Sobre "Félidos fósiles de la formación pampeana", versa el trabajo de tesis para optar el grado de doctor en Ciencias Naturales, que presentó el ex alumno de la escuela respectiva Rodolfo Méndez Alzola, a la consideración del jurado de la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales integrado por el Prof. Martín Doello Jurado, director del Museo de Historia Natural; Dr. Augusto Scala, director del Museo de La Plata; doctor Franco Pastore, Dr. Juan Keidel y Dr. Horacio Arditti. Después del examen de práctica, el jurado se expidió calificando la tesis de sobresaliente, recomendando su publicación a la Facultad y felicitando al autor.

La tesis fué realizada en el Museo Nacional de Historia Natural, con la dirección del director y profesor de la cátedra de Paleontología, M. Doello Jurado, y en calidad de adscripto al mismo.

El Dr. Rodolfo Méndez Alzola fué con este motivo objeto de sinceras manifestaciones de aprecio de parte de todos sus compañeros y amigos, ya que supo granjearse durante su vida de estudiante numerosas simpatías por su activa labor de universitario; en efecto, fué fundador del Centro de Estudiantes del Doctorado de Ciencias Naturales y su presidente durante los dos primeros ejercicios administrativos, delegado por esta institución a muchos organismos estudiantiles y al Segundo Congreso Universitario, director del "Boletín de Ciencias Naturales" y otros numerosos ncargos, que demuestra su brillante paso por las aulas.

RADIOTELEFONIA

Sintonizando

124 VOTOS

Entre los aspirantes a locutores en el concurso auspiciado por L. S. 9 la Voz del Aire, Guillermo Lasiri consiguió obtener un número considerable de sufragios lo que le permitió clasificarse entre los finalistas.

En la parte final le correspondieron 124 votos, logrando la obtención del décimo puesto.

Lasiri tiene condiciones y no es difícil vaticinarle una mejor colocación en algún nuevo certamen.

Guillermo Lasiri

LA HORA HUNGARA

Con motivo de la clausura de la estación L. R. 7 Radio Buenos Aires, la transmisión de la "Hora húngara", se hará por otra perifónica.

En efecto, la misma se propalará todos los domingos de 11 a 15 horas por intermedio de L. S. 10 Radio América, y en la cual se desarrollará un variado programa de música, orquesta típica húngara, instrumentistas solistas, conferencias, charla del comentarista "Ele-o-doblaró" y otros números interesantes.

DE TIERRA ADENTRO

En los programas de una broadcasting bahiense se anuncia con toda pomposidad el número de "José A. Sisio, acordeonista precoz".

A lo mejor resulta una precocidad con 39 y jico de abriles sobre el lomo.

También en Santa Fe abundan los conferencistas sobre los males de la humanidad. Un doctor — don Zacarías Gutmann — se despachó a gusto abordando un tema relacionado con el cáncer. El día que tenga cura no se hablará más de él.

Escuchamos la hora oficial transmitida por una emisora sanjuanina. Por la diferencia con la que existía en ese momento en nuestra capital, nos pareció que fué suministrada atendiendo la indicación de un modesto despertador.

El speaker de L. V. anunció a las 14 horas en punto, y todos los relojes que consultamos marcaban las 14.50.

¿A QUIEN ESCUCHO HOY?

Enrique Ruiz, a las 22.30; Mario Pardo, a las 23. Por L. R. 2.

Típica Fresedo, a las 21; Tita Nelson, a las 22.30, L. R. 3.

Cantor Barbé, a las 21.45; tenor Montgomery, a las 22.30. Por L. R. 4.

Ruiz-Torres, a las 21; María Mujica, a las 22.30 por L. R. 5

Stigliano-Calderizi, a las 21; Clásica J. Ficher, a las 21.30. Por L. R. 6.

Estela Nelson, a las 20; Radio teatro, a las 21.30. Por L. R. 8.

Programa variado, L. R. 9.

Serrano-Pizarro, a las 22.15; Luis Acosta, a las 22.30. Por L. R. 10.

Los Chomías, a las 20.30; Pieza teatral, a las 22. Por L. S. 2.

Juan C. Senna, a las 20.30; Jazz Carabelli, a las 21. Por L. S. 3.

Compañía F. Mansilla, a las 21.30; típica Donato, a las 23.30. Por L. S. 4.

Soprano Doris, a las 21; Alberto Moyano, a las 22.30. Por L. S. 5.

Villanueva-Núñez, a las 21.30; Martín Castro, a las 22.10. Por L. S. 6.

Tenor De Canals, a las 20; Angel Vargas, a las 21. L. S. 7.

Jorge Del Prado, a las 21; Típica Maeri, a las 22.15. Por L. S. 8.

Espectáculo radioteatral, a las 21. Por L. S. 9.

G. García Gordo, a las 20; Típica Marcucci, a las 22. Por L. S. 10.

SALPICON

Manolo Penella anda ilusionadísimo con tres grandes negocios que tiene en vías de realizar. Es difícil, lo creemos difícil, el mejor lo perdió hace rato: era la onda que actualmente tiene L. R. 3, Radio Nacional.

¡Quién sabe, Manolo, si la mayoría de las hebras plateadas de tu cabellera en plena juventud, no son efecto de esa onda que tanto produce!

Escuchamos a Nora Flores en la interpretación de varias canciones internacionales.

Tiene mucho gusto, buena voz, pero falla en la dicción.

Hay un locutor llamado Jijiose o Gijiose o ¡Gorgiose—es algo difícil el apellido — que bien podría llamarse "El Intocable", pues el hombre es un poco cosquilloso cuando los comentarios no redundan en adulación de su persona y de su calidad de "vendedor del aire". Nunca falta un chismoso que nos diga que aquél, ofendido por una crítica, le envió los padrinos al autor de la misma.

Con el objeto de no hacerle publicidad, el supuesto ofensor no le dió beligerancia.

ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

Teatros

COLON

Temporada oficial 1933. Continúa abierto el Abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch.

MIERCOLES 21 de junio, a las 17, 2a. función vespertina: LA TRAVIATA, ópera en cuatro actos, de Verdi, por Claudia Muzio, Alessandro Ziliani, Carlos Galeffi, Duilio Baronti, etc. Director: Gino Marinuzzi.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 85; id altos y baignoire, sin entr., 35; id cazuela, sin entr., 20; id galería, sin entr., 10. PLATEA, 11; cazuela 1a. fila, 8; 2a. fila, 7; 3a. fila, 6; tertulias altas 1a. fila, 7; id 2a. fila, 6.50; id 3a. fila, 5; galería alta, 3.50; delantera de paraíso, 2; entrada a palco, 3; id a cazuela, 2; id a tertulia alta, 2; id a paraíso, 1.50.

APOLO

Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 3935. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, el mayor éxito cómico del año:

EL REFUGIO

de Muñoz Seca. Platea, $ 2.50, platea balcón, 1.50; tertulia, $ 1.

ATENEO

Cangallo 937, U. T. (35), Libertad 1316. Revistas y comedias musicales. — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20: BUENOS AIRES ILUSTRADO. A las 22.15: PARIS EN LIMIERE, LE VOILA! Platea $ 1.20; ter. 0.50.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, a las 15: EL REY QUE RABIO; a las 21.45: LOS GAVILANES y LA VERBENA DE LA PALOMA. Platea, $ 2. [illegible] gran función popularísima.

BATACLAN

[illegible] Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177 [illegible] continuado y Petit Revistas. — Hoy, [illegible] realista: DEPRAVACION y la revista [illegible]: ¡OH...! QUE CHICA MAS VI... Entrada única, $ 1.

BOEDO

[illegible] 949, U. T. (45), Loria 4493. Cía. Italiana Canzone di Napoli. — Hoy, 19.15: CAMMORRISTA E PREPOTENTI; 21.15 (doble): LACRIME NAPULITANE; 23.15: PUPATELLA. Sección, 0.70.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065, U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO - ALIPPI

Hoy, a las 17.30, 21.10 y 23.20, repres. 535 del grandioso éxito: LOS TRES BERRETINES: 18.30 y 22.20, un verdadero triunfo artístico: EL INGLES DE LOS GUESOS. Platea, $ 1.

CASINO

Maipú 336, U. T. (31), Retiro 3500. La semana próxima estreno de la espectacular "Feeria" en dos actos, original de A. De Bassi y C. E. Osorio, titulada: VIENA EN BUENOS AIRES. Atracciones, acróbatas, bailarines, cancionistas y otras diversiones.

COMEDIA

C. Pellegrini 244, U. T. (35), Libertad 0228. ARATA - SIMARI - FRANCO

Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año:

DON CHICHO

A las 22.15: GENTE ALEGRE. Platea por sección, $ 1.

COMICO

Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 1250. Cía. Eva Franco. — Hoy, a las 18.15, 21.10 y 23.30, 86 representaciones de:

EL TREN FANTASMA

A las 22.20 horas:

FIN DE SEMANA

Platea por sección, $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530, U. T. (38), Mayo 6475. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22, la obra que apasiona a todo Bs. Aires: EL BARRO HUMANO. Platea, $ 1.60.

FEMINA

Paraná 426, U. T. (38), Mayo 7920. Emp. Gazzolo y Cía. Grandes revistas. Dir. M. Morand. Vedette Sarita Watle. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20: DE LO BUENO LO MEJOR; 17.30 y 22.20: NO ESTA EL HORNO PARA BOLLOS. Tarde compl. $ 2; por sección, $ 1.

FENIX

Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 5556. Cía. de revistas. Pepe Arias. — Hoy, a las 15.15 y 22.20: LA REVISTA DE LA SUERTE: 21.10 y 23.30: ESTA ES LA PAPA.

LICEO

Rivadavia y Paraná, U. T. (35), Mayo 4291. Compañía argentina de comedias PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. Platea, vermouth, $ 2; noche, 1.50.

MAIPO

Esmeralda 442, U. T. (31), Retiro 3592. Compañía de Lola Membrives. Primer actor: Ricardo Puga. — Hoy, dos grandes éxitos. A las 17.45 horas:

LO QUE HABLAN LAS MUJERES

comedia de los hermanos Alvarez Quintero. A las 21.45 horas:

LOS FRACASADOS

la obra maestra de Lenormand. Platea, $ 4.

MAYO

Av. Mayo 1099, U. T. (37), Rivadavia 3660. Nuevos Tapices Españoles. — Hoy a las 18.30 y 23.30: CANTE JONDO; 21.30: EL BARRIO DE TRIANA; 22.30: LA CRUZ DEL CAMPO EN SEVILLA. Platea, $ 1.20.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda U. T. (31), Retiro 2815. Parravicini, Olinda, C. Ratti. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: CAFE CANTANTE; a las 22.10: EL TORITO DE FLORESTA. Platea, $ 1.50; pullman 1 y 0.80.

ODEON

Esmeralda 367, U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18 y a las 22 horas, el mayor acontecimiento teatral de la temporada:

CARINA

Pieza en tres actos de Fernando Crommelinck. La obra que ha causado la mayor sensación en Europa por su audacia y su originalidad.

UNA OBRA SENSACIONAL

Platea, de $ 4 y 2.

OTRO: Mañana, a las 18: Cuarto recital de ARTHUR RUBINSTEIN.

OPERA

Corrientes 860, U. T. (35), Libertad 1609. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, a las 15 y a las 22, grandioso éxito:

WUNDER BAR

La obra más novedosa del arte moderno. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha.

$ 2.50 PLATEA $ 2.50

SARMIENTO

Cangallo 1040, U. T. (35), Mayo 6073. 1ra. Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy, 18.30 y 22.30, importante reposición, a pedido: UN CRIOLLO DE HOY EN EL VIRREINATO. A las 21.20: GRAN ZOOLOGICO PORTEÑO; 23.30: EL PELAO ESTA ENIGMATICO. Platea, $ 1.20. Platea $ 1.20. Todas las films, sin excepción.

SMART

Corrientes 1383, U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi - Camiña - Capián - Serrano. — Hoy, 18.30, 21 y 23.20: EL DESPERTAR DEL AMOR; 22.10, estreno: EL VALET DE CORAZON. Platea, $ 1 por sección.

VARIEDADES

Lima 1615, U. T. (23), Buen Orden 1304. Cía. Tomás Simari. — Hoy, a las 18.30 y 22.20: UN ESCANDALO EN MAR DEL PLATA; 21.10: ¡PASELO, CABO!; 23.15: EL DIVORCIO DE CHICHILO.

Variedades

Ta-Ba-Ris

CORRIENTES 829

El Restaurant ULTRA CHIC de la ciudad. INVITAMOSLE A VER LA NUEVA ORIENTACION. Extraordinario programa artístico

Casanova

MAIPU PIGALL

Todos los días Gran Cuadro Flamenco

Lo Mejor de España

Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

SAN MARTIN

Esmeralda 235, U. T. (35), Mayo 0351. Transmisiones de la broadcasting L. S. 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

COLISEO

Charcas 1135, U. T. (41), Plaza 1115. Circo Real Palacios con su colección de animales y fieras amaestradas y numeroso elenco de artistas internacionales. Hoy, a las 15, matinée. Platea, $ 1.50. Vermouth a las 18 y noche a las 21.30. Platea $ 1.

LUNA PARK

Corrientes 99, U. T. (31), Retiro 1990. SALON LAVALLE — Hoy, tarde y noche. Grandes bailes familiares. Orquesta típica "Los Porteños". Jazz band "Lydon". Damas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1. Queda reservado el derecho de admisión.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 5777-0700. El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 15: Dibujos sonoros; AQUI SOBRA UNO; 15.30 y 21.30, gran suceso: ARMADA AZUL, film hablado en italiano, con títulos en castellano; 18 y 21: Variedades y dibujos sonoros; 16.45, 18.30 y 23, estreno exclusivo:

ASI ES BROADWAY

p. J. Blondell y R. Cortez. Completa $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 0843-3972. Hoy, a las 21.30: SABADO INGLES, por Joan Bennett y Ben Lyon. Actualidades y Cómicas; 18.30 y 22.45, sensacional estreno, última creación de Clive Brook:

SHERLOCK HOLMES

versión cinematográfica de la difundida novela de A. Conan Doyle. La vida del famoso detective llevada magistralmente a la pantalla. Platea, $ 2.

BROADWAY

Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, a las 17.40 y 22: Actualidades y dibujos animados; 18 y 22, éxito de Dario Silva y Laura Suárez; 18.20 y 22.40 (en punto), John, Ethel y Lionel Barrymore, en RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50. Martes: Boris Karloff, en:

LA MASCARA DE FU MANCHU

ELECTRIC

Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 16, 16.30 y 23: MUSSOLINI HABLA; EL JINETE DEL OCASO, por Buck Jones.

FLORIDA

Galería Güemes, U. T. (33), Avenida 6154. Films sintéticos de la vida real en continuado. — Hoy: LASCIVIA y el notable film: LAS DESNUDAS. Entr. única, $ 1.

GAUMONT

Rivadavia 1635, U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 15.40 y 23.10, C. Gardel e I. Argentina, en: MELODIA DE ARRABAL; 20.45: CAUTIVA DE SU PASION; 17.15 y 22: LA VENUS RUBIA. T. o n. $ 1.

GRAN CINE ASTOR

Corrientes 746, U. T. (31), Retiro, 5541. Hoy, a las 17.15 horas:

LAS DOS HUERFANAS

El éxito del año. A las 18.40, estreno:

FLOR DE NARANJO

con André Lefaur, René Lefevre y Simone Deguyse. A las 21.40:

LAS DOS HUERFANAS

Una maravilla en su interpretación; 23:

FLOR DE NARANJO

Función completa, tarde o noche, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271 — Hoy, a las 17 y 21.15: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA; 19.50 y 22.30: Gran éxito de la tournée Pierrette Fiori; 18.15 y 23: CABALGATA.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370, U. T. (35), Libertad 0997. Hoy, 16.30, 18.30 y 23, presentamos el espectáculo más agradable de la temporada:

CORTEJO NUPCIAL

deliciosa comedia musical, p. Kate de Nagy. 14.45 y 21: SUMERGIBLE; 16, 18 y 22.20: Variedades, estrenos. Platea, $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.30, 18.40 y 23, el éxito del momento, la superproducción Paramount:

SI YO TUVIERA UN MILLON

El film más original del año; 15.50, 18 y 22.20; Variedades: 14.30 y 21: UN LADRON EN LA ALCOBA. Platea, $ 2.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0505. Hoy a las 17.20 y 21.50, éxito: VIAJE DE NOVIOS, por Albert Prejean; a las 18.45 y 22.45, estreno de la película:

FIEL A UNA MUJER

un vigoroso argumento pasional.

HINDU

Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.20 y 22.50, exclusivamente en esta sala: CABALGATA. El film de la generación; 15 y 21.30: SABADO INGLES; 18 y 20.10: Variedades y dibujos.

METROPOL

Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30:

EL REY DE LAS SELVAS

A las 17.30 y 22.10:

VIAJE DE NOVIOS

A las 15 y 21 horas:

24 HORAS

Martes: PALACIO FLOTANTE.

PALACE THEATRE

Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3798. Hoy 16.30, Cómicas y varied.; 17.10 y 21.30: CENTRAL PARK; 18.30 y 23:

LA CALLE 42

Risas y lágrimas. Completa, $ 2.

PARAMOUNT

Lavalle 845, U. T. (35), Libertad [illegible]. Hoy, a las 15.30, 18.30 y 23:

¡CADETES!

primicia absoluta. A las 17 y 22:

TORERO A LA FUERZA

éxito sin precedentes; 14.30 y 21: CON TODA LA BOCA, amena comedia.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871, U. T. (63), Volta 0389-90. Hoy, a las 17 y 21.20: TE HE SIDO FIEL, p. Kay Francis y R. Colman; 18.30 y 22.45: CABALGATA, primicia absoluta, por Clive Brook; 20.45: Cccc, cómicas. Especial, $ [illegible] Noche, $ 1.20.

REAL CINE

Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 350[illegible]. Temperatura graduable: Hoy, a las 17.45 y 21: LA NOCHE DEL TRECE DE JUNIO, p. Clive Brook; 22.20: Gran secc. de variedades sonor.; 18.45 y 23.10, estreno Paramount (exclusivamente en esta sala):

AMAME ESTA NOCHE

p. M. Chevalier y J. Mc Donald. Exito de la típica Buenos Aires. Función comp. $ 1.[illegible]

RENACIMIENTO

Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 18[illegible]. Hoy, 16.20, 18.45 y 23.15: EL DICTADO (o "La Mujer del Otro"); 17.20 y 22: LA AMARGURA DEL GRAL. YEN; 15 y 2[illegible] Dibujos cómicos y Noticiario N°. 74.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 3151, U. T. (47), Cuyo 01[illegible]. Hoy: CUANDO LA VIDA EMPIEZA; PRIMAVERA EN OTOÑO; MUJER INFIEL.

ROSE MARIE

Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 34[illegible]. Completa UN PESO. Tarde, continuado de 13 y noche a las 21: 20.000 AÑOS EN SING SING; EL SIGNO DE LA CRUZ.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753, U. T. (38), Mayo 01[illegible]. Hoy: Variedades; TORERO A LA FUERZA; LOS TRES MOSQUETEROS, nueva versión sonora-parlante. T. o n. $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0[illegible]. Hoy, selecta de 18 a 20. Noche completa a las 20.30: Cómicas y dibujos; R. Navarro, en: EL HIJO DEL DESTINO; 18.[illegible] y 23, Diana Wynyard, en:

MADRES DEL MUNDO

Selecta o noche, platea, $ 1.

SELECT SUIPACHA

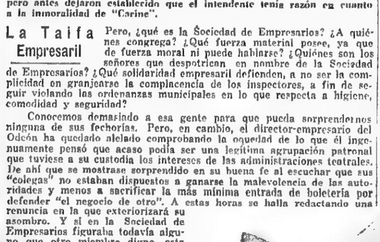
Suipacha 452 — Hoy, espléndido programa: 17 y 22: CENTRAL PARK, p. Joan Blondell; 18 y 23: AMANECER ROJO, p. Nancy Carroll y D. Fairbanks Jr. Platea 1.2[illegible]

Calle Corrientes por Edmundo Guibourg

¿Quién Sopló el Cuerno de Caza?

TAL como era de suponerse, el escándalo periodístico suscitado en torno de una medida abusiva, determinó el encauce de la curiosidad hacia "Carine". En la tarde y en la noche de ayer el público se disputaba a codazos la prioridad en las ventanillas de la boletería del Odeón. Llenos rebosantes. Cifras magníficas de entradas. A pesar de la escasa amplitud de la sala, el Odeón sobrepasó ayer en mucho la entrada del Monumental, donde ante un vasto campo de plateas actúan "los ases".

Los demás empresarios, enterados de la olada de espectadores, chillaban: —¡Han visto! ¡Lo que se ha conseguido es hacerle propaganda gratuita a "esos", mientras nosotros pasamos mil penurias para llenar media sala!



EDMUNDO GUIBOURG

La Pobrecita Carine

Y tienen razón, los desdichados. Pero en este caso quien, sin quererlo, asumió la dirección de la propaganda fué el señor intendente municipal. Es él, y nadie más que él, quién le ha hecho creer al público que en "Carine" se exhibe fruta prohibida. Nadie querrá quedar sin morderla. Aunque nosotros nos pusiésemos a gritarle ahora a la gente que se apelotona como los carneros de Panurgo, que no van a encontrar nada picante, nada picaresco, nada guiñable, nada excitante, ni cantárida, ni equívocos, ni oblicuidades, no conseguiríamos detenerla. Tanto es el prestigio adquirido por nuestra autoridad municipal, que ahora todo el mundo desea verificar la causa de su alarma y de su repulsión.

¡Ah, Carine, casta desposada, cómo comprendemos que tu corazón caiga hecho cenizas ante el espectáculo libidinoso de una humanidad urgida de apetitos! ¡La Censura ha querido que se sumen a tus asesinos imaginarios de la escena, los ojos relampagueantes de los espectadores, y ahora la trompa de caza que azuza a la jauría para perseguirte, pobre gacela de mirada enturbiada por el terror, ahora la trompa de caza resuena mucho más allá de los ámbitos del castillo!

Los Amigos de la Censura

El conflicto, frente a los sedicentes dueños de la ciudad, ya terminó. Queda la constancia de ese conflicto como un precedente de los derechos artísticos ante las depredaciones de la censura oficial. En adelante se tendrá que citar más de una vez el caso "Carine".

Pero, apagada la fiebre que se creó en el ambiente teatral y que trascendió al pueblo, puesto que a éste la arbitrariedad le afectaba tanto como a aquélla, viene como la resaca después de la tormenta, el chismerío pintoresco que da cuenta de las actitudes de unos y otros en la áspera discusión habida.

Así sabemos que la Sociedad de Empresarios se resistía desde el primer momento a prestarse a una declaración de protesta, porque sus miembros, dignos padres de familia, podrán muy bien consentir que en sus escenarios se prostituya el teatro y se cultive la estulticia, se atente contra el idioma y se atrofie el gusto, pero no han de aparecer solidarios con la licencia de un poeta loco que se permitió registrar un insulto con una mala palabra. Pero el temor de arriesgarse a rozamientos con las verdaderas entidades teatrales, que son las agrupaciones de autores y de actores, los indujo a no desoír al señor Alvarez, empresario del Broadway, que los instaba a ofrecer su adhesión a cualquier medida que éstas tomasen. Y ahí la embarraron, porque en virtud de la instabilidad de sus almas de corcho quisieron quedar bien, por las dudas, con Dios y con el diablo, y se plegaron a lo que resolviesen las entidades "hermanas", pero antes dejaron establecido que el intendente tenía razón en cuanto a la inmoralidad de "Carine".

La Taifa Empresaril

Pero, ¿qué es la Sociedad de Empresarios? ¿A quiénes congrega? ¿Qué fuerza material posee, ya que de fuerza moral ni puede hablarse? ¿Quiénes son los señores que despotrican en nombre de la Sociedad de Empresarios? ¿Qué solidaridad empresaril defienden, a no ser la complicidad en granjearse la complacencia de los inspectores, a fin de seguir violando las ordenanzas municipales en lo que respecta a higiene, comodidad y seguridad?

Conocemos demasiado a esa gente para que pueda sorprendernos ninguna de sus fechorías. Pero, en cambio, el director-empresario del Odeón ha quedado alelado comprobando la oquedad de lo que él ingenuamente pensó que acaso podía ser una legítima agrupación patronal que tuviese a su custodia los intereses de las administraciones teatrales. De ahí que se mostrase sorprendido en su buena fe al escuchar que sus "colegas" no estaban dispuestos a ganarse la malevolencia de las autoridades y menos a sacrificar la más mínima entrada de boletería por defender "el negocio de otro". A estas horas se halla redactando una renuncia en la que exteriorizará su asombro. Y si en la Sociedad de Empresarios figuraba todavía alguno que otro miembro digno, esta renuncia y las que sobrevendrán han de dejarla reducida a la expresión descarnada de cubierta de buque pirata.

El Conjunto Español García León-Perales Obtuvo un Nuevo Triunfo

"Fin de Semana" Fué un Gran Exito de Risa en el Teatro Cómico

La Deliciosa Comedia de Noel Coward Fué Eficazmente Vertida por la Compañía de Eva Franco

El nombre de Noel Coward no es familiar al público porteño a pesar del estreno de películas con argumento suyo, películas de buen éxito tan notorio como el de "Vidas privadas" y el actual de "Cabalgata".

En el cinematógrafo el autor pasa a segundo término ante el brillo de los intérpretes. En el teatro no pasa lo mismo, pero Noel Coward ha llegado a nuestros espectadores a través de versiones ajenas al idioma que hablamos. Tal el caso de "Week-end", comedia representada en francés por el elenco de Vera Sergine y Henri Rolland y últimamente por la Buenos Aires National Comedy, troupe de aficionados que ofreció la obra en su versión original

Valor de estreno

En consecuencia el hecho de que "Week-end" subiera a escena en un teatro argentino, vertida la comedia a nuestra lengua por la señora Salvadora Medina Onrubia bajo el título equivalente de "Fin de semana", tuvo ayer la importancia normal de un estreno.

Fin de semana

La obra, sin carecer de un asunto, pues, el que la informa es interesantísimo, no tiene un argumento de intriga como los que generalmente dan un esqueleto a las piezas teatrales. Todo el tema está en el desorden de una familia constituída por una ex actriz, su esposo, novelista de segundo orden, pero de fortuna, y dos hijos, una joven y un muchacho lo bastante crecidos como para tener sus amores y sus amistades, y lo bastante niños como para no disimular ninguna de las consecuencias de una muy descuidada educación. Esta familia tiene una casaquinta y cada uno de sus miembros invita a una de sus amistades a pasar el fin de semana en dicha casa. Como no se han puesto previamente de acuerdo, de la falta de comodidad, del desagrado con que cada uno acepta el huésped invitado por el otro, resultan consecuencias cómicas, pero enojosas para los invitados hasta el punto de que ellos se retiran escapados de la casa donde se prometían pasar un descansado fin de semana. Narrar las incidencias cómicas o ridículas de la obra sería exceso de minucia sobre todo por no tratarse de un estreno absoluto. Cabe, sin embargo, recordar el afán declamatorio de la madre, que no olvida sus años de teatro, la irrespetuosidad de los hijos, el deseo de mantener un "flirt" que hay en casi todos los personajes y la presencia de una camarera resignada al alocado procedimiento de la familia invitante.

Comedia muy agradable

El extraordinario mérito del diálogo, la verosimilitud caricaturesca con que han sido enfocados los personajes, el animadísimo y lógico movimiento escénico, todo contribuyó anoche a que esta deliciosa comedia fuera gustada en el escenario de Eva Franco. La versión

FELISA MARY

de Salvadora Medina Onrubia, fiel pero con expresiones que adaptan a la mentalidad de nuestro público esta obra eminentemente inglesa, contribuyó grandemente con su gracia natural y fácilmente accesible a que "Fin de semana" se perfile ya desde el día mismo de su estreno como un seguro éxito de público.

Excelente interpretación

Los intérpretes realizaron un trabajo muy bueno, dando a la comedia una acentuación de sainete que acaso hizo más eficaz la comicidad de la obra. Si ha de destacarse entre todas una labor, ella sería la de Felisa Mary en el papel de la actriz retirada que tiende a hacer de todo una escena teatral, pero sería injusto no anotar como un nuevo triunfo el logrado por Evita Franco, en su animada jovencita presta a todas las muestras de mala educación sin perder por eso nada de su gracia y simpatía. Carmen Casnell dió a su dama de mundo, distinción, elegancia y seducción. El cómico personaje a cargo de Carlos Bouhier ha sido encarnado por este actor con una modalidad nada frecuente en él y que lo muestra como un gracioso intérprete de sainete. María Santos, bien caracterizada y con una manera de decir personal y justísima fué otro motivo de las carcajadas constantes con que se recibió ayer la obra de Coward.

Condujéronse también con acierto Herminio Franco, Francisco Alfonso Pissano, Francisco Bastarli y Angel Reyes, todos en papeles de responsabilidad, pues en esta comedia no hay personajes insignificantes.

La presentación escénica de "Fin de semana" acredita para el señor Carlos Calderón de la Barca un nuevo gran éxito como "metteur" que valoriza el escenario dándole un interés cinematográfico. La luz, los decorados dentro de los medios habituales de nuestros teatros puede calificarse como excelente.

Los espectadores permanecieron en la sala aplaudiendo calurosamente el espectáculo hasta que Eva Franco se adelantó al proscenio para agradecer las francas demostraciones de aprobación.

Augusto A. Guibourg.

Rubinstein Ofrece un Concierto

Mañana. Arturo Rubinstein ofrecerá en el Odeón su cuarto concierto para el cual ha preparado un interesante programa en el que figuran obras de Beethoven, Debussy, Scriabine, Villa-Lobos y M. de Falla.

El cartel Anunciado en el Teatro Mayo

El conjunto típico "Tapices Españoles" que viene realizando en el teatro Mayo una temporada singularmente simpática anuncia estrenos reposiciones y debuts, para el transcurso de la próxima semana a fin de mantener el interés del cartel y el aliciente para el público.

De acuerdo con ese programa mañana harán su reaparición las Mari-Chelo, el martes se estrenará la revista de espectáculo "El embrujo de España" el miércoles celebrará su despedida la bailarina María Manzanares, el jueves será estrenada la pieza "Madrid, antesala de la gloria" y para los últimos días de la semana se anuncia la reposición de "Las regiones" y debuts de otros artistas.

Socorrito González

LA SUGESTIVA intérprete del conjunto del teatro Apolo, que obtuvo un brillante éxito anoche.

El Cartel en el T. Variedades

En el curso de la semana próxima el conjunto de Tomás Simari ofrecerá en el Variedades las siguientes piezas: Lunes, "El teniente Peñaloza"; miércoles, "El pabellón No. 4", de Botta y el viernes la segunda revista que lleva por título "Vermicelli al freno".

"El Refugio" es una de las Bellas Piezas de Muñoz Seca

Se Estrenó con Extraordinario Exito Anoche en el Teatro Apolo

Es algo más que un refugio de turistas ociosos y despreocupados, ese cordial albergue situado en una carretera española, pernoctadero y surtidor de gasolina de "routiers" en tránsito, que sirve de ambiente a la nueva comedia de don Pedro Muñoz Seca. La cordialidad sencilla de sus mesoneros y el resplandor tibio y permanente de la chimenea, han hecho del lugar, por accidente de cosas y de personas, más que por atracción comercial de la casa, un benévolo amparo de almas solitarias, a quienes brinda con el hálito de su hospitalidad generosa, los sentimientos de simpatía y amor que necesitan.

"El refugio"

A ese albergue sin parroquianos, que regentean dos humildes posaderos, ex servidores de una casa de aristócratas, llega un ingenioso ganapán, quien, a cambio de mesa y mantel, se compromete a dar animación a la posada. Llegan también en busca de refugio dos muchachas aristócratas en la pobreza, acogidas por los antiguos criados de la casa familiar, y llegan, atraídos por tretas del ganapán, una multitud de turistas que hacen ingresar ganancias al albergue. Y allí, en una convivencia amable y entretenida, el autor nos muestra cómo el hijo del dueño del refugio, un muchacho noble e inteligente, conquista y enamora a una de las aristócratas; cómo el avisado Horacio, gestor del negocio, conquista a su vez a la solterona "locandiera", y la convierte en madre de los hijos de su viudez; y cómo las jóvenes nobles vuelven a encontrar allí al padre que abandonara hace tiempo el hogar, acarreando el desastre de la familia.

Las muchas virtudes de esta comedia residen en su acertada realización. Su tema es una exaltación de las bellezas de un refugio cálido para los seres sin amparo espiritual y material, proporcionado por aquellos que dentro de su humildad alientan siempre sentimientos de gratitud, solidaridad y simpatía humana. Comedia regocijada, noble y llena de sugestiones es esta nueva producción de Muñoz Seca, que el público del Apolo recibió anoche con singulares muestras de entusiasmo, aplaudiendo muchos de sus pasajes, y la notable labor de los intérpretes que la representaron.

Labor encomiable

Francamente encomiable y sin reparos fué la labor interpretativa de los elementos de la compañía García León-Perales. El primero de los citados actores compuso con acierto extraordinario la figura central de la obra. Su labor cautivó en todo momento por su naturalidad, su gracia y su contenida emoción. García León tradujo esa gran ternura de su tipo con una delicadeza de verdadero artista. Manuel Perales imprimió a su personaje, un poco dificultoso, mucha gracia, y dignidad en los instantes dramáticos. Rosario Sánchez estuvo muy feliz en la solterona dueña del mesón. Natural y mesurado el actor Tino Rodríguez, lo mismo que las actrices Socorrito González y Laura Alcoriza. Sumamente cómica Elena Grandi en un tipo de criada. Se desempeñaron muy bien, además, Leandro Alpuente, Trini Delor y Antonio Gandía. Correctos los demás. La escena fué servida con propiedad.

LOLA MEMBRIVES y Ricardo Puga acaban de cumplir una labor extraordinaria en "Los fracasados", bello drama de Lenormand, que ellos animan por primera vez en Buenos Aires, dando al público de nuestra ciudad la ocasión de admirar en escena lo que en el libro ya había sido considerado con entusiasmo

En el escenario que evoca el espíritu medieval de Crommelynck, abajo, en un plano inferior al de la figura de Carina, la bella "enloquecida" por su alma", el vicio, la lujuria, la miseria moral se arrastran sin manchar el espíritu puro de la candorosa desposada que morirá de asco antes de compartir la vida corriente y triste de los impuros.

CENIDA en su brillante vestido negro, Mecha Ortiz muestra en su elegante figura esa su condición plástica que sobresale en el personaje de Cristina, que interpreta en el Odeón

Renunció Ayer el Empresario Susini

Se Retira de la S. de Empresarios

Después de la extraordinaria propaganda que el intendente le ha dispensado al Odeón, este teatro se ha llenado ayer poniéndose en lo que respecta al monto de la entradas a la cabeza de todas las salas de Buenos Aires como ya lo estaba por la índole de su espectáculo. El empresario del Odeón, señor Susini ha renunciado a su calidad de socio de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, calificada ayer por nuestro compañero Edmundo Guibourg como una "bolsa de gatos". Las razones de la renuncia de Susini no pueden ser fundamentalmente otras que la falta de apoyo dispensado a su teatro por la entidad de la cual es socio en el momento en que los demás gremios teatrales apuntalaban entusiastamente su actitud de resistencia a la inconveniente censura municipal. De seguir por el camino tantas veces recorrido la entidad de los empresarios teatrales se quedará sin gente digna de tal título en su seno. Podrá ser entonces una sociedad recreativa para empresarios de box y de "bodrios" (que son sin duda muy inferiores artísticamente a una buena trompada de boxeador).

NEDDA FRANCY, la intérprete admirable de "Carina", que se ha consagrado en el Odeón como la actriz capaz de abordar los más difíciles y diferentes trabajos

Llena de Atractivos Está la Nueva Pieza de los Quintero

"Lo que Hablan las Mujeres", Estrenada en el Maipo, Presenta Valores de Concepción

LA calidad de los tonos y la forma en que se han distribuído los matices tanto como el interés que provocan psicológicamente los personajes, hacen de "Lo que hablan las mujeres", comedia estrenada anoche por el elenco de Lola Membrives, una de las más medulares de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero.

Sin dejar de ser una obra llena de colorido y estar situada en el ambiente sevillano, tan caro a los autores "Lo que hablan las mujeres" no es una de la Sevilla popular ni su asunto un simple pretexto para realizar varios actos pródigos en luz, color y gracia. Esta vez los hermanos Quintero han desarrollado una trama agradable y original, humanizando los personajes a los cuales siguen inteligentemente en su proceso sentimental. Sin ser una producción de carácter trascendental, los Quintero han logrado una pieza llena de simpatía, con valores de concepción que no tienen muchas otras obras suyas, cuya eficacia residía, exclusivamente, en la habilidad constructiva y lo que tenían de acertada descripción de ambiente y tipos.

T. CARRASCO

Lo que callan dos mujeres

Lo que callan los dos personajes femeninos de la comedia, da margen al desarrollo de su trama. Agustina y D. Miguel de los Santos forman un matrimonio ejemplar. Maduros ya, la paz conyugal nunca ha sido alterada más que por la conducta del esposo, por la actitud de Agustina, mujer que ha mantenido inalterablemente una norma de conducta que era la de su madre: no conocer de la vida del esposo más que lo que éste le dice. Así ha resistido a la maledicencia de las gentes y así ha conservado para sí, sin reaccionar, un secreto, que es el de su marido y que éste cree ella ignora. A don Miguel le dió una mujer que fuera su amante, una hija, cuya existencia siempre ocultó a la esposa. Creyendo asegurar el porvenir de esa niña, don Miguel le proporcionó un padre, utilizando a un pariente poco escrupuloso, que aceptó esa situación ante la seguridad de una buena paga. Un ardid de la muchacha, hecha ya una deliciosa jovencita, la introduce en el hogar de su verdadero padre y allí va ganando el corazón de éste y Agustina, que deposita en ella todo el cariño que reservaba para el hijo que nunca tuvo la dicha de lograr. La niña, que tiene vagos recuerdos de su niñez, los que, unidos a la murmuración de la gente, le han dado la certeza que don Miguel es su padre, se va identificando con el cariño que la rodea y cuando una nueva separación sería ya imposible, pues los lazos que unen a esos tres seres son muy estrechos don Miguel confiesa el secreto, que no lo era para ninguna de las dos mujeres que, a pesar de hablar mucho, habían sabido guardarlo celosamente.

La realización

Con una habilidad extraordinaria, propia de quienes son maestros en el difícil arte de construir una comedia, los Quintero han realizado una producción, cuyos efectos están graduados inteligentemente. Con excepción del segundo cuadro, que resulta un tanto pesado nos han dado una pieza ágil, de flúida y espontánea gracia andaluza, de colorido relieve, de comicidad y emoción en muy medidas dosis y en la que figuran algunos momentos de realización singularmente feliz, tal como la escena del segundo acto, entre don Miguel y su hija, pasaje lleno de noble emoción.

Y, por encima de todo ello, como dijimos antes lo que califica la pieza es el prolijo análisis de los caracteres que animan la pieza, entre los que se destaca netamente el de Agustina, que proyecta sobre la obra una suave emoción y una profunda simpatía.

Los intérpretes

Lola Membrives interpretó su papel con un sentido exacto de la psicología de su tipo y, poniendo en juego las características de su arte y medios de expresión, supo darle relieve y eficacia. Trinidad Carrasco infundió a su personaje la ingenuidad y la emoción que demandaba. Ana de Siria comunicó vivacidad a su parte, lo mismo que Joaquina Almarche. Ricardo Puga dijo con expresión su papel, lo mismo que Luis Roses. Maximino y Soto, muy eficaces en sus tipos cómicos.—M. B.

LA "VEDETTE" DEL ATENEO, Rosita Contreras, luce en la esbeltez de su cuerpo y la gracia de su sonrisa algo de lo mucho que motiva a diario el aplauso de sus admiradores

HE AQUI UNA MUESTRA, si no acabada, bastante sugestiva, del momento teatral porteño. Una compañía nacional interpretando una pieza inmortal: "Carina"; una compañía española representando una comedia angustiosa, y otra compañía nacional — de revistas — ofreciendo al público la alegría sana de su "vedette". Es como una pausa, como suspiro profundo entre dos angustias interminables. "Carina", más que una angustia, una obsesión. El amor en franca lucha con la vida. El amor hecho símbolo, rompiendo lanzas contra la vida presentada bajo un aspecto, si bien real, si bien humano, desconcertante. "Los fracasados", tragedia auténtica, de la más pura línea, pues desciende rectamente de aquella otra tragedia que ponía al hombre bajo la sanción inapelable de sus dioses. Rosita Contreras: la pausa alegre, el paréntesis risueño que impone su gracia, su fragilidad, al espectador agobiado. Y emplea la sonrisa para transmitirlas, para imponerlas. Su sonrisa es tierna, como debe serlo, porque ninguna alegría se comunica sin ternura, sin evocación. Con Lenormand resucitan, un poco, los trágicos de Grecia. Crommelynch es, un poco, la reencarnación — la reespiritualización, mejor, y valga el término — de aquel erotismo oriental de los tiempos viejos, tamizado a través del más moderno y más auténtico de los cerebralismos

Calles al Gusto

"GALLARDO"

◇ ☆ ◇

BURBUJAS

Tres semanas estudiándose, tres meses amándose, tres años disputando, treinta años tolerándose. Y los hijos vuelven a empezar.

Pagar lo que se debe es el mejor medio de no exponerse algún día a pagar más de lo que se debe.

Muy cierto es que los hombres se pelean y se acogotan, pero siempre haciendo el elogio de la equidad y de la justicia.

★ ☆ ★

PLATO FUERTE

Mr. Largeau, que estudió las costumbres de los "tuggurtinos", habitantes del oasis sahariano de "Tuggurt", dice que para combatir las fiebres palúdicas, los médicos de la tribu recetan al enfermo un perro cocido con nabos, zanahorias, dátiles, ajos, cebollas pimientos, etc. Este plato, realmente fuerte, obra como purgante produciendo un alivio pasajero.

La mordedura de un perro que se suponga rabioso se cura quitando el corazón al animal y comiéndolo.

★ ☆ ★

COCINEROS

Muchos hombres de talento se entregaron con deleite a los trabajos culinarios. Rosini y Dumas eran cocineros extraordinarios, y Carlos Monselet, también gran "chef", escribió al cerdo un soneto en cuyos versos dice cosas como éstas:

"Todo es bueno para ti: carne, tripas y grasa:
guatas en gelatina, se te adora en morcilla.
. . . .
Cerdo adorable, animal rey, ángel querido...

CAMPANILLAS

¿Cuál es el origen de las campanillas? Los romanos las usaban mucho antes de nuestra era. El gran sacerdote de los judíos, en tiempos de Moisés, llevaba muchas campanillas alrededor del traje, que sonaban cuando andaba, como las cabezadas de los caballos. Los galo-romanos, tenían tres especies de campanillas: "tintinas", "tintinábulas" y "tímpanos". En cuanto al origen de los apellidos, de "campanillas", ya es cosa más difícil de averiguar, pues los que hoy los llevan, tratan de ocultarlo lo mejor posible.

☆ ★ ☆

COPLAS

Cuando pasé por tu casa
me di un fuerte tropezón,
y no fuiste pa decirme:
"Levantate, corazón".

* * *

He sembrado pimentón,
y he cosechado cominos,
esto había sido sembrar
en las piedras del camino.

MIRADAS DE UN BIZCO

La importancia de los discursos fúnebres está en que dicen lo que el muerto debió ser en vida.

ARBOL PROPICIO

El ex sultán de Turquía, se lamentaba ante uno de sus ministros de que ya se le habían suicidado tres mujeres. El ministro preguntó:

— ¿Se envenenaron?

— No — respondió el sultán — se ahorcaron.

— ¿En el palacio?

— En el jardín. Y las tres eligieron el mismo árbol.

— ¡Ah! Pues hágame el favor de darme un retoño para plantarlo en el patio de mi casa.

★ ☆ ★

Remedio Dulce

A principios del siglo XIV, gracias al cultivo de la caña en España y Sicilia, el azúcar comenzó a expenderse en el comercio..., de farmacia, porque se vendía en las boticas y con receta médica. Los médicos y alquimistas le atribuían virtudes milagrosas, quizá porque después de tomar la "medicina" el enfermo no se sentía peor y pedía más.

El primer azúcar importado a Europa fué de Oriente y durante muchos años no pasó de ser una curiosa materia de estudio para los alquimistas.

★ ☆ ★

GUARDIANES DE MUSEO

—Yo no me explico cómo hay gente que se obstina en no trabajar.

—Tienes razón.

CON RAZON

De las célebres minas de oro de Rand, en el Transvaal, desde que empezó su explotación, en 1887, se ha extraído un producto bruto de oro que ha dado más de 500 millones de libras esterlinas. Esto explica el afán civilizador que llevó a los ingleses a ésa comarca.

☆ ★ ☆

FIRMES

Las únicas construcciones que están hechas realmente a prueba de terremotos son las pagodas japonesas. Hay algunas que cuentan 800 años de antigüedad y están tan sólidas como si fueran recién construídas. Esto se debe a la construcción especial del edificio, que lo hace mantenerse en equilibrio, por más violenta que sea la ondulación de la tierra.

Mentiras Criollas

Uno de estos días lo voy a invitar a almorzar.

Por si se Pierden

LOS NIÑOS POBRES DEL JAPON LLEVAN UNA MEDALLA CON SU NOMBRE Y DIRECCION, POR SI LLEGAN A PERDERSE.

★ ☆ ★

POR SUGESTION

Dionisio, tirano de Siracusa, vivía — agonizaba, mejor dicho — con el temor constante de las conspiraciones. Un hombre dijo al infeliz tirano que él tenía un método infalible para descubrir complots, y pidió una fuerte cantidad para explicarlo. Dionisio le ordenó que lo dijera, a lo que el hombre respondió:

—Señor, no tengo ningún sistema; pero si decís a las gentes que os he dado uno infalible, nadie se atreverá a conspirar.

El tirano lo encontró excelente y pagó la suma que se le había pedido.

PARA ALGO SIRVIERON

Había sido un padre de familia tan débil, que las barbas sólo le sirvieron para rascarles la cara a sus hijos cuando tenían comezón.

Tarzán el Indómito, No. 227 — (Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1933) — por Edgar Rice Burroughs

Desde que estalló la guerra roja, durante tres meses pasaba yo una parte de tiempo en Wilhelmstal, cuartel general de los rojos, y otra dentro de las líneas británicas; Gané mi título de excelente espía, pues los rojos nunca sospecharon mi verdadera lealtad a los ingleses. La mayor parte de lo que ha sucedido después, Roger, lo sabes o lo has oído de la boca de Tarzán

El camino de este extraño hombre-mono se cruzó con el mío: él me vió conferenciar con el estado mayor de los rojos y me tomó por espía de ellos. Cuando, más tarde, me encontró, disfrazada de oficial, en las líneas británicas, ¿quién podría censurarlo por haber seguido mi pista? Delante de mis ojos él estranguló a Karzenoff, mi vil jefe, que había saqueado su casa despiadadamente

Yo traté (que me lo perdone Dios) de matar a este hombre salvaje, con el fin de conservar el pasaporte que me era necesario y de ocultarle mi verdadera identidad. ¿Quién es él? Los rojos afirman que él es un lord inglés; pero nadie puede resolver el misterio de sus idas y venidas. Y nosotros no llegaremos a descubrirlo nunca, querido, porque, gracias al enmarañado tejido de suerte y desgracia, ahora estamos condenados a la muerte

Después de haber terminado su relato, la chica guardó silencio, entregada a sus pensamientos. Cayó la noche, la tercera desde que se había estrellado el aeroplano. Las provisiones de agua, alimentos y combustible que tenían los náufragos casi tocaban a su fin. Subió la luna roja, que iluminó el paisaje desolado, donde el hombre y la muchacha, a los que sólo sostenía su mutuo amor, esperaban su muerte. De pronto la joven tocó el brazo del aviador, exclamando: "¡Mira!"

EMBALSAMO SERPIENTES Y PAJAROS DURANTE 16 AÑOS Y FORMO UNA EXPOSICION

Músico y Cazador, Ricardo Turath, se Volvió Ornitólogo Viviendo en Misiones y Paraguay

RICARDO ZURATH, que se pasó la vida embalsamando pájaros y serpientes

EN pleno centro de la ciudad acaba de inaugurarse una exposición ornitológica de ejemplares provenientes de Misiones y el Paraguay, que constituye un valioso aporte para el mejor conocimiento de la fauna de dichas zonas.

Ricardo Turath, el ornitólogo alemán que ha formado esta valiosa colección de pájaros tropicales, ha dedicado 16 años de intensa labor a la tarea de reunir y preparar los centenares de ejemplares que figuran en la mencionada exhibición, destinada a llamar la atención de los entendidos. Una afición a toda prueba y un extraordinario tesón han sido necesarios para llevar a cabo esta importante obra por parte de Ricardo Turath, quien junto a los pájaros de su exposición, nos ha contado interesantes pormenores de su vida en las selvas del Paraguay y Misiones.

Músico y cazador

—Cuando, hace ya 16 años, me trasladé al Paraguay — nos dice Turath — yo no pensaba dedicarme a esta cuestión de los pájaros. Nací en Hamburgo, y mi primera afición me encaminó a la música. Soy pues, músico y he vivido siempre de mi profesión dictándose clase en mis conservatorios de Posadas y Asunción. Pero, como a la mayoría de mis compatriotas, siempre me ha atraído la naturaleza. La vecindad de la selva, constituía para mí una constante tentación y poco a poco me fuí convirtiendo en un cazador apasionado. Tanto como la belleza de las zonas tropicales, me gustaban los peligros de la selva y me encantaba la observación de las innumerables especies de pájaros que la pueblan.

Es verdad — reflexiona Turath — que allí existen muchos contratiempos. La yarará, la serpiente de cascabel, la boa y la víbora decoral, son huéspedes con los cuales hay que contar en todos los campamentos. Pero, la parte más molesta para el cazador la constituyen los numerosos insectos que tornan imposible la vida en aquellas regiones. Los millones de mosquitos minúsculos que invaden las fosas nasales y los oídos, los bichos colorados y esa especie de pulgas que se m eten bajo las uñas de los pies para poner sus huevos, son, en realidad, los enemigos más peligrosos.

Pero todo se soporta bien, cuando existe pasión por la caza y se sabe apreciar la enorme b elleza de aquellos lugares admirables...

Turath comienza a disecar sus primeros pájaros

—Mucho tiempo pasé — continúa Turath — observando la forma y las costumbres de la fauna tropical de Misiones. Sin propósito definido, movido tan sólo de la admiración que sentía por aquellas regiones, dediqué varios años a recorrerlas y así me fuí connaturalizando con su clima y sus características. Naturalmente, la contemplación de los raros ejemplares que encontraba a mi paso, hizo nacer en mí el deseo de conservarlos uan vez cazados, y de este modo me improvisé disecador y preparador con el resultado que ustedes pueden apreciar ahora. La relación que establecí con un preparador del Museo Nacional, de paso por Misiones, me permitió perfeccionar mi técnica y ampliar mis conocimientos.

Es una profesión peligrosa

—La profesión de disecador es un trabajo peligroso y desagradable. Es preciso tener en cuenta que las piezas se descomponen con una gran rapidez y que a menudo hay que trabajar con pájaros en avanzado estado de putrefacción. Hay que ver lo que es — exclama Turath, — la apertura del buche de un cuervo que lleve varios días de cazado!... Todas las substancias que se emplean en ese trabajo son altamente venenosas y hay que tener un cuidado atroz en el manipuleo de ellas. De ahí se explica la facilidad con que se producen los envenenamientos y las infecciones...

Las escuelas deben interesarse

—Por lo que se refiere al interés de mi exposición, yo creo que ella puede ser altamente útil para los museos de enseñanza que existen en las escuelas. Como ustedes ven, yo he tratado de dar a cada ejemplar el aspecto y la actitud de la vida, cosa que les presta una gran eficacia educativa. Por otra parte, en esta colección figuran varias especies que no posee el museo de historia natural de Buenos Aires. Por todas estas razones he invitado a las autoridades a visitar mi exposición y he tratado de interesar a las escuelas en el conocimiento de mi trabajo.

Tuvo que matar una serpiente de cascabel a la que tenía mucho cariño

—Para terminar — nos dice Turath, mientras recorre con la mirada los pájaros inmóviles, — quiero que ustedes sepan que esa gran serpiente de cascabel que han visto en la vidriera, no estaba destinada a ser disecada. Yo la llevaba viva, conmigo, y había acabado por tomarle mucho cariño. Pero en la casa de pensión que me hospedaba, empezaron a protestar contra esta compañera. El ruido de su cascabel crispaba los nervios de mis vecinos. Ella no era mala, pero a la gente le dió por decir que era sumamente peligrosa y la policía me obligó un día a matarla. No tuve más remedio que obedecer y ahora adorna la exposición con su cadáver que yo he embalsamado cuidadosamente.

LOS PREMIOS DE LA EXP. DE LA MODA SE DISTRIBUYERON

El jurado formado para la adjudicación de los premios a los modelos presetnados y que tomaron parte en el desfile de maniquíes vivientes realizado en la Exposición de la Moda, cumplió ayer su cometido, distribuyéndolos en la siguiente forma:

Miss Moda de Invierno 1933, señorita Carola Bianchi, con modelo de la Casa Margaine Cherruitte; Miss Modelo, señorita Margarita Raymond, de la Casa Margaine Cherruitte, Miss Exposición, señorita Lucy Primu, con modelo de la casa Barahona; Primer premio artículos depunto, señorita Raquel Ben Lamine, con modelos de la casa Niza y menciones honoríficas a la Ciudad de México, casa Niza y Peleterías Gellasch y Orlandini.

El desfile de los maniquíes vivientes, como la distribución de los premios se llevó a cabo en la tarde de ayer, asistiendo al acto una concurrencia numerosa, que comentó elogiosamente los modelos presentados

Entre Ríos Va a Cumplir con su Compromiso

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — A raíz de las especies que propalaría en Buenos Aires una institución bancaria, según la cual el Poder Ejecutivo de esta provincia proyecta una moratoria para el servicio de la deuda pública de la misma, la secretaría de la Gobernación informó anoche a la prensa, que dichas especies son absolutamente falsas, no habiéndose pensado en momento alguno tal proyecto. De tal modo que cualquiera que sea el atraso con que el erario tenga que hacer el pago de los sueldos, expresa el desmentido, el de la deuda de títulos se seguirá verificando con la misma puntualidad que hasta ahora.

—De acuerdo a un decreto dictado anoche, por el Poder Ejecutivo, los almacenes minoristas de esta capital podrán tener sus negocios de comestibles abiertos los domingos hasta las 10 horas, y en la campaña hasta las 12, debiendo entrar en vigencia la disposición el domingo 25 del corriente hasta el 31 de diciembre próximo.

Buda Viviente

SU SANTIDAD, Pansham ama, conocido en el Tibet como el Buda Viviente, se larga en su primera aventura por los aires en avión norteamericano

Sus Padres le Piden que Regrese, Rosa

ROSA: sus afligidos padres, que no pueden conformarse con su prolongada ausencia, le piden regrese a su hogar.

Estos siguen domiciliándose en Villa Adelina, donde la esperan a usted con el cariño de siempre.

Se Ignora Aún el Paradero del Niño Samuel Picciani

Pibe de 14 Años, Desapareció de Río Cuarto (Córdoba) Hace 7 Meses

Pese a la búsqueda desesperada de sus padres, aún no ha sido posible establecer el paradero del menor Samuel Picciani, pibe de 14 años desaparecido el 27 de noviembre ppdo. de su domicilio, en Río Cuarto, calle Sarmiento 1253.

S. PICCIANI

CRITICA en su edición del 8 de marzo pidió a sus lectores ayudarán a los desconsolados padres del menor desaparecido proporcionando cualquier dato sobre su paradero, pero sin que nadie haya podido proporcionar el menor indicio. Nuevamente nos escriben éstos pidiendo la colaboración del público y manifestando que, pese a que su situación no es cómoda, están dispuestos a gratificar a quien los ayude a encontrar al pibe Samuel.

Este tiene pelo castaño oscuro, ojos negros, y como seña particular dos cicatrices en la mejilla derecha y en la frente.

"Gervasio la Mató Porque Ella Daba Mucho que Hablar"

Faustina D. de Silva, domiciliada en Dorrego 2136, en la vecina ciudad de Avellaneda, hermana de Gervasio Marcelino Díaz, autor del homicidio en la persona de su esposa, Filomena Galaccioti, hecho ocurrido el miércoles último en Piñeyro, ha venido a CRITICA con el objeto de hacer una aclaración relacionada con los antecedentes del suceso.

Nos dice que en ningún momento Marcelino lucró con el dinero que su mujer ganaba, y que hace dos años su hermano percibió la suma de 5.000 pesos en concepto de indemnización por el accidente que sufriera mientras trabajaba en el lavadero. Este dinero fué guardado por Filomena, y en febrero del corriente año, en ocasión de resolverse la separación de ambos esposos, la mujer entregó a Díaz la suma de 400 pesos.

Agrega la señora de Silva que el autor del homicidio no tenía las facultades mentales alteradas, como llegó a afirmarse, sino que su actitud fué el producto de la desesperación a que lo llevó la conducta censurable de su compañera.

LA VIDA DE LOS DESOCUPADOS ES UN ALARIDO DESESPERANTE DE HAMBRE Y DE MISERIA

Cuadro de Postguerra, y como éste millares y millares a lo largo de todas las calles de todas las ciudades del mundo.

La Guerra Condenó a Morir de Inanición a Miles de Seres

Los dos desfiles que provocó la gran guerra. La humanidad obsequió a unos con una corona de laureles; no tardó en verse trocada ésta por una de espinas.

La Noche es la Más Terrible Realidad de Todos los Desocupados

EN diciembre de 1931 el Instituto de Economía Social de Varsovia publicó un llamamiento a los desocupados, invitándolos a "describir" sus esfuerzos para obtener un pedazo de pan y a pintar su situación actual. A pesar del corto plazo que acordó, el instituto había recibido el 15 de enero de 1932, 774 respuestas, lo que representa un total de una respuesta por cada 400 desocupados registrados oficialmente. El instituto publicó un grueso volumen con 57 de esas respuestas, juzgadas las más interesantes. La "Revista Internacional del Trabajo" publicó a su vez, en marzo último, un estudio de M. J. Rosner sobre esta encuesta, que constituye un documento de primer orden, no solamente sobre los desocupados polacos sino también sobre la situación y la psicología de los desocupados de todos los países. Reproducimos aquí una síntesis de ese estudio, debida a "Monde", de París.

Diferentes relatos

A la verdad un análisis frío y científico de estos gritos de desesperación, de estas confesiones que ponen a menudo de relieve hechos dolorosos o vergonzosos pensamientos, parece algo fuera de lugar. Trataremos, pues, en la medida de lo posible, de dar la palabra a los mismos desocupados, limitándonos a deducir de sus relatos algunas ideas más generales.

El objeto de estos relatos varía considerablemente: tan pronto son biografías completas que cubren la vida entera desde la más tierna infancia, como relatos detallados del período de la desocupación. Unos refieren sus esfuerzos para obtener trabajo y pan, otros describen la miseria de su vida personal o familiar; algunos, en fin, aun manteniendo el carácter biográfico del relato, desarrollan teorías económicas o políticas para resolver los problemas que les ha planteado la desocupación.

El trabajador despedido

El momento más dramático de estas existencias es aquel en que pierden el trabajo. Las escenas del despido se graban para toda su vida en la memoria del desocupado y apenas hay un solo relato que no se detenga a recordarlas. Cuando algún día se estudien las "neurosis de la desocupación", como se estudian ya las neurosis de la guerra, habrá que interesarse particularmente en ese momento que desencadena toda la catástrofe del sin trabajo: el despido. He aquí cómo describe tal momento uno de los desocupados:

"¡Bueno! Estamos despedidos. Preguntemos ahora ¿después de esta dolorosa novedad vuelve todo al estado anterior? Debemos decir francamente que no. El que se interese en la psicología del obrero advertirá, después de tal escena, un cuadro miserable. Después de haber oído las palabras del jefe, todo parece distinto: los hombres, las máquinas, el mundo entero es otro.

Los hombres aparecen sombríos, su semblante se reviste de una palidez mortal. Al cabo de un rato comienzan a formar grupos y hacen con la cabeza señas de perplejidad. Las máquinas, como si quisieran tapar con su ruido este penoso y angustioso pensar, giran cada vez más fuertemente, hasta hacer el vacío en torno. Así comienzan semanas de extenuadora vegetación".

El drama en familia

Otra fase del drama se desarrolla en la casa, cuando el obrero anuncia a los suyos que ha perdido su empleo. A partir de este momento comienza su nueva existencia. ¿De qué medios de subsistencia va a disponer ahora?

El Instituto de Economía Social ha agrupado las informaciones obtenidas a este respecto y ha arribado a los resultados siguientes:

La principal fuente de recursos de una familia de desocupados parecen ser las ocupaciones temporarias, encontradas al azar: mandados, pequeños arreglos, fabricación y venta callejera de toda clase de artículos, etc. Las mujeres buscan particularmente trabajos a domicilio. De hecho todo el período de la desocupación transcurre buscando estos trabajos.

Viene en segundo lugar la asistencia proporcionada por diferentes instituciones, que no es mucho más fácil obtener: se necesita mucha perseverancia de parte del desocupado para recibir algo. Los relatos están llenos de descripciones de estas búsquedas, penosas tanto desde el punto de vista físico como moral.

Primeras búsquedas

En tercer lugar, hay que mencionar la ayuda de la familia y de los particulares. Los amigos y los vecinos invitan de buena gana a comer. Pero los desocupados saben por experiencia que la extrema miseria crea la aversión incluso entre los más próximos. Tratan, pues, de disimular su verdadera situación todo el tiempo que pueden. Porque mientras la familia y los amigos no están bien enterados, todavía se presentan ocasiones preciosas de tomar de tanto en tanto un plato confortante. Cuando la miseria ya no puede ser ocultada, el orgullo impide al desocupado explotar esta veta. Por eso, se agota generalmente en el instante en que empezaba a ser indispensable.

La busca de amigos y parientes se transforma fácilmente en mendicidad. Volveremos sobre este punto más adelante.

Presupuesto del desocupado

Otra fuente de recursos importante, aunque limitada y pasajera: la venta o el empeño de muebles y de efectos personales. La rigurosa aplicación de la ley económica conocida bajo el nombre de "la utilidad marginal", obliga al obrero a repararse de bienes que le son a menudo muy queridos, pero que no son tan indispensables en su vida como el alimento.

Sobre la base de los relatos obtenidos, el instituto ha situado en último lugar los recursos provenientes del seguro contra la desocupación y de las organizaciones especiales. De 556 personas, sólo 16, o sean un 8 por ciento, mencionan estos recursos. En efecto, muchos desocupados no han llenado las condiciones requeridas para obtener los préstamos del seguro, y menos las exigidas por la ley. Por lo demás, esta ayuda sólo es de una duración limitada, mientras que la desocupación se prolonga meses y años.

Fuera de estos recursos, el presupuesto del desocupado incluye frecuentemente dos formas de crédito: el crédito con el comerciante y la inteligencia con el propietario. Estos créditos son siempre reducidos. El comerciante sabe rápidamente que su cliente está sin trabajo, y rehusa acordarle más fiado. Las sumas adeudadas por alquiler se acumulan; muy a menudo el desocupado es desalojado. Se transforma así en vagabundo y su familia se da a la mendicidad.

Ansias de trabajar

Después de este rápido análisis del presupuesto de los desocupados, veamos su manera de vivir, tal como resulta de los relatos.

En la enorme mayoría de los casos las primeras semanas de esta nueva vida del desocupado se caracteriza por una febril actividad en busca de trabajo. Los préstamos del seguro contra la desocupación, que el obrero recibe durante trece o diecisiete semanas, o las pequeñas economías que posee, le permiten no caer en seguida en la miseria. En general, conserva cierto optimismo durante este corto período. La experiencia de los despidos anteriores, que estaban seguidos con mucha frecuencia por un nuevo empleo, le incita a buscar una nueva ocupación, primero en la rama de su actividad profesional, luego en cualquiera.

He aquí cómo uno de los más jóvenes participantes de la encuesta describe su estado de ánimo durante ese primer período:

La fe en el mañana

"Mañana será otro día, un día que encontraré trabajo. Cada día me aferro a este pensamiento como a una tabla de salvación. A veces, tengo la impresión de que es mi último vínculo con la vida, esta misteriosa fe en el mañana que me traerá, como una dichosa nueva, el trabajo. ¡El trabajo! Quiero trabajar. Esta voluntad es lo único que poseo. Me lanzo a un abismo cubierto de pequeñas tablas. Estas tablas son mi fe en el mañana. El mañana crea una ilusión de mejoramiento. Hoy estoy en la miseria, pero ¿mañana? Mañana puedo encontrar trabajo. ¡Cómo, puedo! Mañana debo encontrar trabajo, debo satisfacer mi hambre. Mi padre, mi madre, mis hermanos tienen que comer también.

"Desecho el pensamiento de que un día no podré levantarme de la cama, de que un día no saldré por la ciudad a recorrer febrilmente las columnas de avisos de los diarios de la mañana, de que podré llegar a no andar por las calles espiando en las vidrieras de las tiendas el cartelito: "Se necesita".

"Si hay en mí algo de juventud, es esta esperanza".

Este mismo desocupado describe en seguida a los otros desocupados en la calle:

"Un paso especial, un caminar sin objeto, una mirada penetrante. Se detienen a leer los diarios pegados en las paredes. Devoran con los ojos las columnas impresas en pequeños caracteres. Absorben las direcciones en su cabeza y en su sangre, y salen corriendo. ¡Con tal de que lleguen los primeros! Tienen que correr. Les va en ello la vida".

Se enfrían las relaciones

Pero muy a menudo la busca de un empleo — "el más penoso trabajo de todos, el más malo porque es gratuito" — no conduce a nada.

Esta primera fase de una actividad febril es entonces seguida de un estado de pesimismo, de apatía. Paralelamente el agotamiento físico, resultante de una insuficiente alimentación progresiva, una depresión psíquica se apodera del desocupado, que comprueba la inutilidad de sus esfuerzos para encontrar un empleo duradero. Con frecuencia, los desocupados experimentan vergüenza de su situación. Su falta de trabajo les parece un signo de inferioridad en este mundo en que el trabajo es la única riqueza y el único medio de asegurarse un puesto en la sociedad. Se sienten muchas veces como el vagabundo debía sentirse antes frente a los nobles.

"Los amigos de antes y las relaciones de tiempos mejores — dice uno de ellos — no me dan muestra del mismo afecto; me tienden la mano con indiferencia, no me ofrecen cigarrillos, y sus ojos parecen decir: "No eres digno, no trabajas."

Otras influencias de la desocupación

Se ha hablado muy a menudo de la pereza voluntaria de los obreros que se sienten satisfechos con recibir su subvención de desocupados sin trabajar. Los relatos de los desocupados aportan a este respecto una prueba convincente de la falsedad de tal opinión. Los obreros sin trabajo no buscan con gusto esas subvenciones ni ninguna otra ayuda que les acuerden los poderes públicos. Si lo hacen, es porque se ven obligados a ello por no morir de hambre; pero prefieren, a esas subvenciones, el trabajo más duro y peor remunerado.

Estos relatos, que permiten tomar en lo vivo el proceso de degradación física y moral que implica la desocupación para la clase obrera, evocan también todos los peligros que un innumerable ejército de desocupados ofrece para las condiciones del trabajo de los obreros. A falta de sindicatos fuertes y unidos, los obreros están prontos a aceptar trabajo en no importa qué condiciones. Las huelgas que estallan fracasan muy a menudo.

Uno de los desocupados describe una huelga de obreros a los que no se les pagaba regularmente los salarios. Estos obreros se habían amontonado ante la puerta de la fábrica y no dejaban entrar a nadie. Al cabo de un rato, cundió el rumor de que algunos habían escalado las tapias y habían vuelto al trabajo. Se levantaron gritos pidiendo que se les fuese a buscar. Se escogió a algunos para hacerlo. Pero los demás protestaron, temiendo que la delegación aprovechase la coyuntura para quedarse trabajando. Y se resolvió que no iría nadie. Pronto el grupo de huelguistas empezó a dispersarse, y a poco estaban todos de nuevo en la fábrica.

Las Ansias de Trabajar van Dando Lugar Poco a Poco a la Desesperación

Un interior familiar

¿Qué decir de lo que ocurre en casa? Tarde o temprano, cada desocupado cae en la miseria más extrema por algunos meses y hasta por años. Los muebles desaparecen poco a poco, las piezas son salones fríos, poco o nada alumbradas de noche, los trajes se transforman en jirones. Uno de los desocupados ha descripto el interior de una casa así, habitada por una familia de cuatro personas, de las cuales dos niños:

"Viven de lo que el padre gana fabricando juguetes que vende en seguida por las casas, en los mercados, lo más caros posibles, pero a menudo también lo más baratos que se pueden dar; durante la semana vende de 15 a 20 chirimbolos y viven de eso. Viven tan pobremente, tan miserablemente, que apenas puede comprenderse. Su almuerzo se sirve entre las 11 y 12 horas y se compone de una escudilla de sopa de ajo, con aceite o sebo, y algunas papas. Comen pan una vez, dos a lo sumo, por semana. La cena se sirve entre las 16 y 17 horas y se compone de lo mismo. He ahí su vida diaria, su vida de años. Para ellos no hay fiestas, no hay domingos, y no puede haber nada de eso, pues todos los días comen lo propio.

"Seis de la tarde: la pieza está sombría, todos duermen. No, no duermen; se han acostado, nadie dice nada, reina un silencio de plomo. Cada cual tiene una preocupación, un sufrimiento por algo, está atormentado, devorado, pero no duerme, porque ninguno puede dormir. Y viene la noche, silenciosa como la tumba, larga como la eternidad. No duermen porque sopla frío, el hambre les roe.

"En un rincón de la pieza, un hombre está agachado día y noche. Espera, espera siempre...

Grandes Cantidades de Mercaderías no Salen de Formosa

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 17. — A consecuencia del estacionamiento de mercaderías de tránsito para Bolivia, a raíz del cierre del puerto Presidente Irigoyen, se han producido diversos incidentes entre la aduana local y los despachantes, habiendo sido suspendido en sus funciones el despachante Norberto Roman, por no retirar del puerto de Formosa una gran cantidad de mercaderías para Bolivia.

¿Encontró Usted Una Cartera?

EN un colectivo de la línea 18 y en el trayecto del Congreso a avenida de Mayo al 700, la señorita Zulema Díaz dejó olvidada su cartera conteniendo una suma de dinero y documentos personales.

Pide encarecidamente a el que la haya encontrado la devuelva a su domicilio, calle Zamudio 2532, donde será bien gratificado.

CARTAS DEL UNO AL OTRO

LA CENSURA A LA OBRA DE CROMMELYNCK TIENE TAMBIEN SUS DEFENSORES

La Palabra Privada

MI querido Otro:

Por lo pronto ya te debo gratitud. Has tenido la generosidad de asentar sobre mis hombros una cabeza tambaleante y eso significa mucho en estos tiempos pavorosos plagados de sombrías amenazas guerreras, de conferencias económicas y de sastres desconfiados.

Obediente a tus órdenes, como buen "fascista", me propuse desarrollar esta epístola hablando de los espectáculos que aquí se realizan; pero he aquí que el destino vuelve a salirme al paso para obligarme a tratar de un espectáculo que casi no se realiza: de "Carina".

"Carina" fué eliminada de las carteleras porteñas por imposición municipal. Una frase, cayeron, un adjetivo cervantino, insubstituíble, dió origen al conflicto. Así lo afirman terminantemente los mejor enterados; pero, en cuanto a mí, puedo asegurarte con la diestra colocada sobre el lado siniestro del pecho, que ignoro cuál es el adjetivo. Y en ello estriba mi descontento. ¿Por qué no se expone con claridad la causa de una medida tan severa? Hay una palabra en nuestro idioma exuberante que no deba pronunciarse? Pues bien; que nos digan cuál es. Que nos la enseñen, tal como se exhiben los billetes de Banco falsificados, para evitar que el público sea víctima de los falsificadores. ¿Quién te dice a tí que la ignorancia no nos impulse a pronunciar un día u otro día la frase maldita, haciéndonos caer en el propio abismo donde el autor y el traductor de "Carina" cayeron?

Han sido estériles todos los esfuerzos que he hecho para descubrir este secreto inviolable. La mala suerte, sin duda, me ha llevado en mis averiguaciones hasta personas profundamente discretas, que no han querido soltar prenda. Los más locuaces me han declarado tan sólo que la inicial es una consonante con la que empieza el nombre de un santo al cual se atribuye influencia indispensable para entrar en el cielo. Algo parecido a un portero, por lo que he podido colegir. Me agregaron, además, que el adjetivo fatal consta de cuatro letras y se aplica a las mujeres. Pero todo esto no es nada, como puede verse, y no es nada, además, para evitar las graves contingencias a que puede dar origen la inexplicable reserva de la inspección municipal de espectáculos.

Tal es, Otro amigo, la situación del momento: expuestos a pronunciar ese adjetivo fatídico, expuestos a aplicarlo indebidamente y sin conocerlo. Reclamo de tu influencia una intervención enérgica sobre el inspector o sobre la autoridad que ha dirigido el asunto: que pronuncien la palabra o que presenten sus renuncias. Uno no puede estar expuesto o a la prisión o a la clausura, por cometer un delito derivado de la ignorancia. Ni puede uno estar expuesto a pronunciar la frase inadvertidamente y encontrar con que le contestan: ¡¡Su madrina!!

Saca por Dios de este nuevo pantano a tu amigo invariable. — EL UNO.

MI querido Uno:

Por tu carta que acabo de leer, veo que, a pesar de encontrarte en la ciudad, continúas siendo el mismo ingenuo de siempre. Admito que tu permanencia en Buenos Aires no fuera un obstáculo para proseguir cumpliendo años, usar sobretodo o tener pesadillas, pero me resulta incomprensible tu obstinación en la ingenuidad y no en la ignorancia, como tú quieres que sea, el no comprender el porqué de la prohibición de pronunciar la palabra o frase que ha determinado el mutis de "Carina".

Trataré de ser lo más claro y conciso posible en esta tarea muy grata que me impongo de aclarar el punto oscuro que te preocupa, haciendo al mismo tiempo la necesaria defensa de los funcionarios edilicios de esa gran urbe. Bien sabes que hay muchísimas cosas que el hombre posee y que, sin que pueda desprenderse de ellas, no está autorizado para usar en la forma que le dé la gana. Hay, asimismo, pensamientos que tenemos frente a cualquier persona, muy lógicos, muy nuestros y muy corrientes, y que, sin embargo, no usaríamos por nada del mundo. Ponte en el caso de que, hablando con un amigo pelma, se te ocurriera pensar: "Qué pelmazo es este tío". ¿Lo dirías? Con toda seguridad que no. Exactamente lo mismo sucede en cuanto a cosas físicas. Los juanetes son algo perfectamente normal (ya que no he podido encontrar la forma de decirte que son necesarios), pero a ningún ciudadano se le ocurre salir a la calle luciendo sus juanetes.

¿No te resulta comprensible que en esto de la palabra prohibida de "Carina" debe haber algo parecido? Suponte que los señores inspectores municipales se encuentren frente a esa palabra en la misma situación que en el caso de los juanetes. La palabra del caso está en el vocabulario de ellos, la usan a diario; posiblemente hasta la emplean para dirigirse a sus familiares, en determinados momentos de ira. ¿Cómo pretendes entonces que admitan que esa palabra sea pronunciada en público, dicha durante la representación de una obra teatral? Convendrás conmigo en que tal exigencia pondría a los señores inspectores en el duro aprieto de salir a la calle luciendo sus juanetes, mostrando el rabo, o simplemente enseñando el remiendo de sus fundillos.

Hay cosas privadas, de uso personal, estrictamente reservadas al dominio de lo individual. La palabra discutida en el caso de "Carina" es una de ellas. No pretendas, pues, que los señores inspectores se despojen de lo personal e inseparable, de lo que no debe trascender más allá de la órbita de cada uno. Imagínate de lo contrario lo que sería Buenos Aires si todos los inspectores y funcionarios edilicios salieran a la calle diciendo esas palabras que tan sólo pronuncian cuando están en el hogar, en rueda de amigos o en los soliloquios mentales de las aburridas horas burocráticas.

Me aguarda la partida de tresillo. Hasta pronto, querido Uno. — EL OTRO.

EN CORDOBA SE RINDIO HOMENAJE A T. CASTELLANOS

Ocupó el Rectorado de la Universidad Local

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 15. — En la biblioteca mayor de la Universidad se llevó a cabo ayer el acto de homenaje a la memoria del ex rector doctor Telasco Castellanos. La ceremonia alcanzó brillantes contornos, testimoniándose el hondo respeto y el alto concepto que se guarda hacia le recuerdo de la destacada personalidad desaparecida. Hizo acto de presencia una numerosa y calificada concurrencia, integrada por las autoridades de la casa, profesores, estudiantes y mucho público. En nombre de la Universidad, recibiendo un busto, el rector Novillo Corvalán, pronunció un discurso.

Bajo la presidencia del titular doctor Amadeo Sabattini, sesionó anoche el Comité Radical de la Provincia, considerando la cuestión relacionada con la colecta a favor de los presos y exilados radicales, proponiéndose diversas iniciativas tendientes a lograr un mejor éxito en la colecta. Se pasó luego a tratar el proyecto del doctor Joaquín Manubens Calvet, relativo al plan de acción cívica a cumplirse por parte de los organismos partidarios.

Después de una amplia discusión se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta esta tarde, en que habrá de proseguirse el estudio de los distintos aspectos partidarios.

La Unione e Benevolenza Cumple 75 Años

El 18 de julio próximo se cumplirán las bodas de diamante o sean los 75 años en que, por obra de un grupo de italianos, se instituyó la Unione e Benevolenza. En 1858 una pleyade de esforzados connacionales arribaron a estas tierras generosas y se asociaron fundando y constituyendo la Società Italiana di Mutuo Soccorso ed Instruzione, institución que creó las primeras escuelas italianas en el país.

Es para todos los italianos que forman la numerosa y trabajadora colectividad, estar presentes en el solemne acto conmemorativo que se realizará en la fecha indicada en su salón social, Cangallo 1352.

Los ex alumnos que frecuentaron las escuelas en los años 1875-1885, en esa ocasión distribuirán premios a los mejores alumnos harán un obsequio de material escolástico y entregarán una placa conmemorativa y un pergamino.

Un Casamiento Cinematográfico: de la Policía al Civil y de Allí al Hogar

UN EPISODIO DE AMOR Y DE VELOCIDAD HUBO EN S. JUSTO

Para Poder Casarse los Tórtolos Debieron Pedir Protección a la Policía

A la tranquila población de San Justo le ha tocado ser escenario de un novelesco episodio de amor que hoy ha culminado en el casamiento de sus protagonistas. El episodio comenzó hace ocho días. El amor a primera vista encendió su llamita en el corazón de una chiquilina de 16 años y en el de un muchacho de 24. La oposición de los padres de ella al noviazgo fué la chispa que faltó para hacer de la llamita una hoguera. Y se casaron...

"Pieza para hombre solo"

En la calle General Paz 3071, de San Justo, vive el señor Alfredo Bonatti, italiano, casado, de 48 años, con su esposa y su hija Juana de 16 años. En la casita, tenían una pieza desocupada. Pusieron en la puerta de calle el consabido papelito en blanco ofreciéndola en alquiler. El primer interesado que llegó, encontró agradable el lugar, observó la piecita, y se quedó con ella.

Amor a primera vista

El nuevo inquilino, era José López, español, de 24 años, que trabajaba cerca de la casa de General Paz. Se instaló en su nueva habitación, trajo a ella sus cachivaches y comenzó a vivir despreocupadamente.

Pero al día siguiente, al salir al patio para lavarse notó en él la presencia de una deliciosa chiquilla, de cuya existencia no había tenido noticias todavía. La saludó y como al desgaire, se cruzaron algunas palabras sin mayor importancia. Ambos se retiraron en sentido opuesto, y al darse vuelta él a mirarla antes de entrar a su habitación, notó sorprendido que ella hacía lo mismo en ese preciso momento. Avergonzada ella, confundido él, desaparecieron...

Roce de manos

Ese día, él volvió de su trabajo más temprano. No se entretuvo con sus amigos en el café. Regresó, se acicaló y bajó al patio con el pretexto de conversar un poco con los dueños de casa. Estaba ya desesperando de saber algo de la muchachita que había visto por la mañana, cuando ella penetró a la casa. Dirigiéndose a su padre, le dijo cualquier cosa. Ni siquiera miró a José López, cosa que a éste descorazonó profundamente.

Pero, momentos después, enterados todos en el calor de la conversación, las miradas entre ambos se hicieron más y más cordiales. El mate, alcanzado por ella, dió oportunidad a un roce de manos que abrevió distancias sentimentales en forma prodigiosa.

Escaramuzas

Desde el primer día comenzaron a pelearse, con esos dulces mordiscos verbales precursores de los grandes odios o de los grandes amores.

Los padres de la chica la amonestaban a cada rato, diciéndole que se hacía odiosa ante el joven recién venido. Al mismo tiempo rogaban a él que la disculpara, que era muy chica y mimosa, y que esas cosas las hacía de puro juguetona, no más... El, naturalmente, la disculpaba. Ella se hacía la disgustada. Pero en el brillo de sus ojos, al mirarse, había algo mucho más ardiente que una disculpa y mucho más dulce que un disgusto.

La primera entrevista

Ya sabían los dos que ni él la disculpaba ni ella lo peleaba. Por eso, cuando se encontraron a solas en el patio, se inició una conversación llena de amables reconvenciones mutuas.

—¿Por qué me pelea tanto.
—Por lo mucho que le interesará el la pelea...
—Claro que me interesa...
—Si lo supiera una que yo sé...
—Bah... No tengo nadie...
—¡Pobrecito!... ¡Cuántas no tendrá por ahí!...
—Ninguna. Aquí, sí...
—¿Aquí? ¿Qué tiene aquí?
—Una esperanza...

Lo que se dijeron después pertenece al lenguaje balbuceante de los labios, que se complementa con los ojos y con las manos. Aquella tarde quedó sellado el pacto sentimental entre ambos.

El otro diálogo

Así pasaron ocho días. No pudieron ocultar el cariño porque se veían a cada rato y las demostraciones en gestos, palabras y miradas eran lo suficientemente francas para que pudieran pasar inadvertidas a los padres de la chica. Y a consecuencia del cariz que iban tomando las cosas el muchacho se atrevió a hablar con el padre de ella acerca del asunto.

—Señor Bonatti... Este... yo...

El señor Bonatti compuso la garganta, adoptó gesto de prócer, miró hacia lejos, y permaneció silencioso.

—Este... yo, señor Bonatti...

ESTA ES LA FELIZ PAREJA que hoy se casó en San Justo

—E bene... ¿Qué quiere osté, amico?

—Yo, estoy, estamos enamorados su hija y yo.

—Bah, Bah... No me hable osté de eso. La chica e moy chica ancora para pensar en maridarse... No, no y no... ¡E basta!

—Pero, señor, si nos queremos...

—¿Que se quiéreno? Ma me lo dica un po: ¿Qué sabe de querer cuesta picola ragazza? Vive ancora cunto a la madre... Ma le dico que no. Que no, e que no. ¿Me comprende, siñore? E no molesta más a me hica, perque non é posible vivir má en esta casa.

Se escapa

Ahora, dejemos que ella nos cuente lo que ocurrió después. La hemos encontrado esta mañana sentada en la comisaría de San Justo, donde está desde el lunes, con su novio. La chiquilina nos mira y resueltamente, con una sonrisa de felicidad, comienza su relato:

—Y bueno, Papito echó de casa a José, nos volvimos a ver en la calle. Quedamos de acuerdo en que nos casaríamos, pero antes, yo tenía que irme de casa. José ya había alquilado una linda piecita en la calle Bariloche 2190. Yo vi la piecita y me gustó. Volví a casa, saqué algunas de mis cosas y nos fuimos juntos. Pero en la piecita estábamos separados, ¿sabe? — agrega con gesto malicioso.

Esto ocurrió el sábado. El lunes, resolvimos asilarnos en la comisaría. Le pedimos al comisario que intercediera ante mis padres y ante el juez, para que pudiéramos casarnos. Aquí, nos trataron perfectamente bien. Estamos igual que lo que estuvimos en la piecita de José, que pronto será nuestra. No se hagan malos juicios, porque se equivocarían, ¿eh?...

Comisaría, juez, familia

El comisario de San Justo ofició de casamentero. Se dirigió al juez correspondiente, solicitando la venia supletoria y habló también con los padres de la chica. Ellos no querían saber nada de casamiento. Pero tampoco querían dar la venia para que la ceremonia se realizase.

Pero hoy, se casaron...

MAS ALLA DE LAS 24 HORAS LOS PRONOSTICOS SOBRE EL TIEMPO NO TIENEN BASE

Así nos Contestó el Jefe de la Dirección de Meteorología del Ministerio de Agricultura.

POR disposición del Ministerio de Agricultura, ha sido creada una comisión de seis miembros para que estudien acerca de las posibilidades, en el actual estado de la ciencia, de poder dar pronósticos meteorológicos a largos plazos, con bases científicas.

Como se sabe, en nuestro país y en todos los países del mundo, los pronósticos meteorológicos se dan solamente con veinticuatro horas de adelanto.

CON EL INGENIERO GALMARINI.—

Sobre la posibilidad de formular pronósticos del tiempo a largos plazos, conversamos esta mañana con el director de la División de Meteorología del Ministerio de Agricultura de la Nación, ingeniero Alfredo G. Galmarini, el que con su gentileza de siempre nos atendió a nuestras preguntas formulándonos interesantes declaraciones.

—Yo fuí en verdad — comenzó diciéndonos el ingeniero Galmarini — quien le sugirió al señor ministro de Agricultura, doctor de Tomaso, la necesidad de nombrar una comisión que no estuviera formada en su totalidad por empleados de esta repartición, para evitar de tal suerte las suspicacias del público, que en esta materia, como en todas aquellas materias en la que ignora muchas cosas, siempre las mira con un dejo de incredulidad, inexplicable para los que se han pasado muchos años estudiando con bases verdaderamente científicas estos problemas tan interesantes como cualquier otra ciencia.

LA COMISION.—

La comisión nombrada, que a la verdad debió serlo cerca de cuatro meses atrás y que no se hizo por la enfermedad que aquejó al señor ministro, está integrada, como creo que Vds. sabrán, con tres miembros de esta Dirección, que son: el que habla, el ingeniero Leónidas A. Barrancos y Nicolás Heisling. Los otros tres que la integran son hombres de reputación universal en esta materia, como el doctor Juan Hartman, director de la Oficina Meteorológica de La Plata; el ingeniero Juan Yagshich y el ingeniero Manuel Ucha, profesor de la materia y uno de nuestros más renombrados hombres de ciencia en estos temas.

EL POR QUE DEL NOMBRAMIENTO DE TAL COMISION.—

—El por qué se ha nombrado esta comisión de la que le acabo de hablar, es muy interesante. Cuando la disputa de la Copa Miryam Stefford, realizada hace algún tiempo, la dirección civil de aviación, nos solicitó los pronósticos del tiempo para una semana de antelación. Contestamos que en los actuales momentos, la ciencia meteorológica en el mundo, no puede adelantar más allá de las veinticuatro horas sus pronósticos, si es que éstos deben de tener un carácter de seriedad. Todo lo que se haga de otra suerte, entra en el dominio de la aventura, en la que nosotros no estamos dispuestos a participar.

LA CIENCIA AUN ESTA LEJOS.

Pero, volviendo a la pregunta primigenia de ustedes, les diré que aun no ha sido posible en la actualidad establecer pronósticos más allá de las veinticuatro horas. Estas veinticuatro horas es un tipo standart en el mundo. Todo otro pronóstico que se haga se realiza a la ventura y sin base científica de ninguna naturaleza, de tal suerte que debe ser desechado por las personas serias.

Es posible que dentro de algunos años — la ciencia avanza en todas sus ramas a pasos agigantados — se llegue a construir aparatos de una nueva sensibilidad tan agudizada que permita pronosticar con más antelación que lo es actualmente, pero en todo caso los pronósticos a grandes espacios de tiempo no serán jamás realizados como lo que se cree el público profano; vale decir, predecir el tiempo que habrá dentro de un mes o dos meses.

NO HAY QUE ENGAÑAR AL PUBLICO.—

No hace mucho, esta Dirección sostuvo una polémica contra un diario de la capital. En las columnas del mismo se transcribía un telegrama según el cual en Francfort Sur Mein, Alemania, se había instalado un observatorio para predecir el tiempo a largos plazos. Pero tal cosa no era verdad, por cuanto lo que se creó en Alemania, y no se dijo, fué un observatorio provisional con carácter experimental, para realizar solamente quince pronósticos a largo plazo. Se cerró posteriormente, ya que el mismo no dió resultados. Y una palabra aún sobre lo mismo. Dichos pronósticos eran rectificados cada dos días, vale decir, que en realidad sólo había un adelanto en el pronóstico de cuarenta y ocho horas.

De tal suerte que los pronósticos a largo plazo no pueden en el momento actual de la ciencia hacerse más allá de las veinticuatro horas, y en algunos casos especialísimos hasta las treinta y seis. En ese espacio de tiempo contamos con un porcentaje de 85 o|o de acierto. Más allá se entra en la aventura, y nosotros somos hombres de ciencia, no magos...

RAQUELITA. — No. Tú no eres responsable de esas cosas. Está muy bien la solidaridad, pero no hasta perder la calma por personas que quién sabe si la perderían en caso análogo. Eres una buena amiguita, que lamenta no haber podido hacer nada en ese caso. Pero de ahí a sentirte culpable, hay un largo trecho, que tu buen sentido ha de salvar seguramente.

* * *

DONATA. — Quisiera ser como una joven deidad capaz de hacer milagros, para dar a esta bondadosa DONATA su felicidad perdida. Sus manos merecen todos los bellos dones, por haber hecho tanto bien. Y eso me hace creer que su pena no durará mucho. Quien tiene el coraje de ver que el cielo es azul aun a través de las lágrimas, pronto sonreirá ante un bello arco iris de paz.

* * *

JUANITA. — Me parece muy mal que hayas tomado para ti consejos y experiencias que en cada caso varían. Lo que ahora te sucede es producto inmediato de esa emancipación prematura que has impuesto a tu conciencia. No tienes todavía la entereza suficiente para marchar a tu voluntad por la vida. Pero todo se para y sobre todo una cosa tan simple que sólo te ha causado una honda decepción, fácilmente olvidarás con esa cabeza loca que te ha llevado a meterte en lo que — perdóname la franqueza — no se te importaba para nada.

ENTRE CONSEJO Y CONSEJO...

EL universo desaparece a los ojos de una mujer enamorada. No hay en el mundo más que un hombre para ella: todos los demás lo acompañan". — **Schiller.**

HILDA. — Si tú empiezas a tomar la vida con ese pesimismo, despídete de la felicidad. Estás muy bien ser reservada y prudente, pero es digno de gentes amargadas y no de niñas como tú el empañar una alegría tan pura con el oscuro aliento de la desconfianza. Está bien saber razonar para prever desengaños. Esto te daría frente a los acontecimientos una digna expectativa. Pero no debes llevar la prudencia hasta recibir la dicha con desconfianza. Por lo menos, si vives intensa y sanamente el momento actual, al llegar la pena — si es que llega — recordarás días sin mancha y alegrías puras.

* * *

AIDA DEF. — No se haga ilusiones, hijita. Ese muchacho no es un "sinverguenza" como Vd. dice, sino una persona que la tomó como Vd. demostró ser en ese momento. Ave de paso, aprovechó de su gentileza para demostrarle el entusiasmo — no el amor — que en ese momento sentía. No tiene nada de extraño que luego — y esto no es nada denigrante para Ud. — la haya olvidado. Tal vez la recuerde. Pero no veo por qué Vd. parece creer que él tuviera la "obligación" de recordarla toda la vida, sin haber mediado entre ustedes ninguna promesa, ningún juramento, sólo una pasajera y fugaz amistad amorosa.

...Y Ahora un Chisme

DICEN... Dicen... (con mayúsculas, eh) que a aquella chica a quien el año pasado le dió por la poesía y los "ensayos", esto último sin ninguna mala intención, ahora está tratando de convencer a papá y mamá para que la deje hacerse aviadora. La pobre señora está desesperada y no sabe ya a qué santo hacerle novenas para que la "nena" desista. En cambio papá, que nunca está contento con la publicidad que le deparan sus millones, parece que no vería mal esta nueva "gracia" de la hijita...

ELLY. — Puede probar. No está del todo mal planeado. Pero esos métodos si bien a veces son eficaces no siempre son seguros.

Por mi parte, creo que cuando esos sentimientos no surgen espontáneamente, es muy difícil provocarlos.

...Pero, para eso somos mujeres.

Para darnos "maña" y lograr a fuerza de inteligencia lo que a veces no logran ni belleza ni juventud juntas, como es seguro en su caso.

¡Pibes! - Aquí Traigo los Juguetes Prometidos

EL RATON MICKEY ya sabe quienes son los pibes premiados en su concurso. Desde luego, son todos aquellos que enviaron mayor cantidad de rompecabezas solucionados exactamente; de acuerdo con las bases del certamen.

Después de revisar una por una todas las soluciones clasificando las buenas y eliminando las equivocadas (no faltaron pibes que colocaron la cola del ratón a un lado, o las orejas en el lugar de las piernas...), hemos adjudicado los cuatro grandes premios y los doscientos subsiguientes, que, como los pibes ya saben, consisten en: DOS BICICLETAS; DOS PROYECTORES DE CINE PARA EL HOGAR; 100 PELOTAS DE FOOTBALL; 100 JUGUETES PARA NIÑAS. Comenzaremos hoy la lista de los premiados con los nombres de los cuatro pibes que, mediante su aplicación y buena voluntad, lograron conquistar las bicicletas y aparatos de cine. Se cuentan en el siguiente orden:

Primer premio: Emilia Peña, de Sáenz Peña (F. C. P.), con 322 soluciones exactas. Se lleva una bicicleta.

Segundo premio: Saverio Montalvano, de San Gregorio (F. C. R. P. B.), con 233 soluciones exactas. Se lleva otra bicicleta.

Tercer premio: Orlando Pastomerlo, de 25 de Mayo (F. C. S.), con 200 soluciones exactas. Se lleva un proyector de cine.

Cuarto premio: Angela Pagano, de Tandil, con 163 soluciones exactas. Se lleva el otro proyector de cine para el hogar.

Los 200 premios menores, donados — como los primeros — por Artistas Unidos, corresponden a 125 varones y 75 niñas.

Mandaremos pelotas de football a los primeros y muñecas a las segundas.

La lista completa de todos estos ganadores, que son los 200 pibes que más soluciones exactas mandaron después del que lleva el cuarto premio, aparecerá en nuestras ediciones del lunes.

Al mismo tiempo, informaremos sobre la forma en que se efectuará el reparto o envío de los juguetes.

¡Un poquito más de paciencia, pibes amigos de CRITICA, y ya quedarán satisfechos!

España Intensificará su Comercio con la Argentina

El Gobernador del Banco de España Hace Interesantes Declaraciones para CRITICA y "Heraldo"

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, Manuel Fontdevila)
(Por vía aérea)

UNA de las declaraciones del Sr. Carabias son siempre interesantes. Inteligencia cultivada en el estudio de las cuestiones financieras y económicas, espíritu sagaz, sabiamente observador, tiene en su poder los hilos de esa gran trama en la que está tejida toda nuestra política de relaciones comerciales con el mundo en materia de cambios.

Es un economista y un diplomático, hombre esencialmente práctico, como se lo imponen las normas de su cargo, que ha de reducir a números el valor de las cosas, pero dentro siempre de un criterio de flexibilidad y comprensión.

Un buen financiero de esta época sólo podría desenvolverse así. Digamos que la República, ello es de absoluta justicia, tiene en el gobernador del Banco de España, D. Julio Carabias, un firme baluarte.

Bien recientes sus brillantes intervenciones al frente de nuestro primer establecimiento de crédito; salvadas con éxito, que se debe en parte a su esfuerzo, las dificultades de orden económico y monetario que se opusieron a la proclamación del régimen, realiza hoy una labor muy importante de consolidación de la República en su aspecto económico y comercial.

Importancia del bloqueo de divisas

Requerido por nosotros, el señor Carabias habló para "Heraldo de Madrid" y CRITICA acerca de un interesantísimo problema: el bloqueo de divisas entre la Argentina y España.

Su importancia se puede medir por el viaje que acaba de realizar el vicepresidente de la República Argentina, D. Julio A. Roca, a Londres, no con otro fin que el de firmar el convenio establecido entre ambos países para acabar con la que pudiéramos llamar guerra de divisas.

La Argentina tenía con Inglaterra el mismo problema que hoy tiene con España: paralización casi total de las relaciones comerciales por la prohibición mutua de exportar capital, siquiera fuese el necesario para compensar las compras y las ventas de cada país.

Pero es preciso que se sepa que este bloqueo de divisas no partió de España, como erróneamente se ha dicho. Su origen se ha de buscar en la Argentina. Trastornos políticos y sociales la obligaron posiblemente a esa prohibición, y se llegó a dar el caso peregrino de que, mientras España recibía trigo argentino en grandes cantidades y lo pagaba con puntualidad, la Argentina retenía las divisas correspondientes al pago de importaciones españolas.

El problema adquirió más grave aspecto cuando se advirtió que las divisas retenidas por un solo concepto y a una sola empresa, la Chade, se elevaban a la suma de cuarenta millones de pesos (unos ciento veinte millones de pesetas).

Como la Chade es una empresa de tipo internacional, cuyo negocio radica en la Argentina, ocurría con esto que, inmovilizadas sus rentas, no podía hacer frente a sus compromisos fiscales en España ni atender regularmente los créditos de sus accionistas.

Y de esta situación anómala, semejante a la de otras Empresas y particulares, se desprendía un sensible perjuicio para España.

Fué entonces cuando se acordó dar el mismo trato a la Argentina, suspendiéndose automáticamente las adquisiciones comerciales, toda vez que quedaba interrumpida la exportación a aquel país de divisas españolas.

Habla D. Julio Carabias y nos dice:

Actúa la Comisión Interministerial

—No hay que alarmarse, sin embargo; porque conflictos de esta naturaleza los hemos tenido con Alemania, Turquía, Checoeslovaquia, Dinamarca, etcétera, y todos se han resuelto satisfactoriamente. Existe una Comisión interministerial que tiene a su cargo el estudio de estos asuntos y, pese a lo abrumador de la tarea, no pierde oportunidad alguna para buscar las soluciones mejores a los intereses de España. En esa Comisión colaboran elementos destacados de los ministerios de Hacienda, Estado y Agricultura, Industria y Comercio y del Centro de Contratación de Moneda, cuya preparación les pone a salvo de cualquier contingencia.

Precisamente hace unos tres meses se dió feliz término a las negociaciones con Alemania, y el mercado de cambios, un punto interrumpido entre esta nación y España, se restableció con toda normalidad.

España, dispuesta a todas las transigencias

Refiriéndonos concretamente al caso actual de la Argentina, España está dispuesta a todas las transigencias posibles, a todas las concesiones que, sin perjudicar su crédito tiendan a facilitar la solución del conflicto planteado. En términos generales puede decirse que España acepta un Convenio semejante al que la Argentina acaba de firmar con Inglaterra.

El Reino Unido se compromete a intensificar la importación de carnes frías y a no imponer nuevos derechos o gravámenes sobre el jamón, trigo, lino, maíz, etc., ni a establecer limitaciones sobre otros productos procedentes de la Argentina.

Por su parte, la Argentina se obliga, entre otras cosas, a mantener libres de derechos el carbón y todas las demás mercancías que actualmente exporta Inglaterra.

La natural reserva en cuestión tan delicada obliga al señor Carabias a no ser más explícito en este punto. No obstante, nosotros, ávidos de servir más ampliamente el interés público, hemos logrado averiguar que, siguiendo el procedimiento seguido con Alemania, se han entablado ya negociaciones diplomáticas para resolver el conflicto derivado del bloqueo de divisas entre España y la Argentina. Como en Alemania el señor Araquistain, aquí el embajador, señor García Mansilla, jugará importante papel. Es probable, casi seguro, que con el grueso de las divisas bloqueadas en la Argentina se haga una negociación separada e incluso se llegue a una operación de crédito reembolsable en plazos diversos por el volumen total de las divisas retenidas hasta hoy. Es la mejor manera de facilitar la solución. Vendría a ser algo muy semejante a la emisión de bonos en libras esterlinas impuesto por Inglaterra a la Argentina en virtud del convenio a que se alude anteriormente.

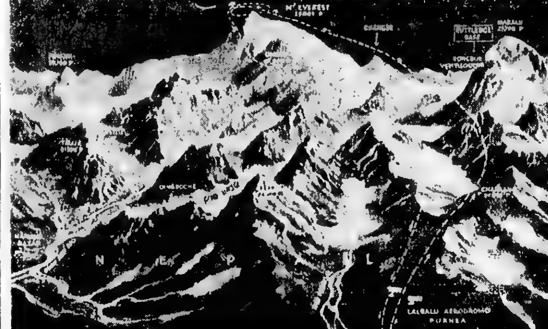
De todas suertes, en un sentido o en otro, usando de una u otra fórmula, la avenencia entre los dos países para reanudar su vida comercial y crediticia es ya inmediata. Podemos afirmarlo fundadamente.

Se va a intensificar nuestro comercio con la Argentina

Es deseo de España —continúa el señor Carabias— intensificar su comercio con la Argentina adquiriendo de esta nación muchos de los artículos que ella produce y que actualmente compramos a otros países. Con lo cual se logrará nivelar la balanza de pagos entre España y la Argentina. Porque, aun cuando ésta parece favorable a nosotros, no lo es por el intercambio puramente comercial, que se inclina de hecho en favor de aquella nación, sino por las remesas que hacen frecuentemente a España los residentes en la Argentina.

Estas son, a grandes rasgos, las características del bloqueo de divisas entre España y la Argentina, que, como queda dicho, está ya en vías de arreglo. Se trata, pues, de restablecer el intercambio comercial en bien de uno y otro país. Sus productos, como los nuestros, sufren con la actual paralización, y el crédito personal y de empresa experimenta sensibles quebrantos, toda vez que, mientras no desaparezca esta situación, ni de la Argentina para España ni de España para la Argentina se pueden exportar capitales en moneda o producto.

El Everest, Rey de las Montañas, Conquistado



EN ESTE GRABADO puede admirarse en toda su grandiosidad el Everest, rey indiscutible de las montañas, que fué conquistado recientemente por el hombre. El primer vuelo aéreo efectuado sobre el más alto de los picachos de la montaña Himalaya fué realizado el 3 de abril del corriente año, por la expedición británica Houston - Everest, iniciándose desde el aeródromo de Lalbalu. En los comienzos del atrevido vuelo el macizo estaba oculto por un velo de polvo, y sólo fué al aproximarse los aeroplanos al pico Chamiang que el maravilloso panorama de la montaña se hizo visible a los ojos atónitos de los pilotos en toda su terrible majestad. En el diagrama dibujado a vuelo de pájaro durante esa expedición, el primero de los que se hace de esta zona Sur de la montaña, ha sido hecho de los planos del catastro de Nepal, de cuya existencia poco se ha sabido hasta ahora. Señala claramente la ruta aproximada de los dos aeroplanos que vuelan sobre el pico de Chamiang, pasando por Makalu, el cual estuvo visible en todo su níveo esplendor, al aproximarse a la cumbre del Everest, cuya altura es de 29.002 pies, o sean cerca de nueve mil metros. Un ventarrón molesto y ascendente fué experimentado durante gran parte del raid. La cumbre fué alcanzada desde 30 metros. Después de una inspección que duró unos quince minutos, los aeroplanos regresaron a sus cobertizos de Lalbalu, sin haber sufrido desperfecto alguno

Otro Partido Difícil Tendrá San Lorenzo el Próximo Domingo

Recibirá en su Cancha la Visita de los "Rojos"

Gimnasia y Esgrima Tiene un Match Aparentemente Fácil: con Quilmes

UN encuentro de carácter sensacional ofrece el fixture profesional del domingo próximo.

En efecto, San Lorenzo e Independiente, que jugarán en la cancha del primero, prometen un matcch extraordinariamente disputado, ya que a la vieja rivalidad que separa a las instituciones se agrega en esta oportunidad la excelente colocación que ocupan ambos equipos en la tabla de posiciones. San Lorenzo e Independiente reeditarán, sin duda, el domingo, las grandes jornadas cumplidas no hace mucho tiempo.

El puntero del campeonato, Gimnasia y Esgrima, tiene un compromiso aparentemente fácil, pues recibirá la visita de Quilmes, equipo éste que no posee los valores del team platense. En cambio, Boca Juniors debe afrontar a un rival de riesgo, pues Lanús, en su field, está en condiciones de ofrecerle una gran resistencia.

River plate jugará con Talleres, quien, después de las últimas performances se ha constituído en el "cuco" del certamen profesional.

A continuación damos el programa completo de partidos:

Chacarita Jniors v. V. Sársfield.
San Lorenzo v. Independiente.
Tigre v. Estudiantes.
Lanús v. Boca Juniors.
Argentinos Juniors v. Platense.
River Plate v. Talleres.
Gimnasia y Esgrima v. Quilmes.
Racing v. Atlanta.
Ferrocarril Oeste v. Huracán.

D. Schiaraffia, con su Ataque, Anuló a Ortiz

En el Décimo Round el ex Campeón Reclamó un Golpe Bajo, Negándose a Proseguir el Combate

ANOCHE se efectuó en el local del San Cristóbal Boxing Club, la disputa del campeonato argentino de profesionales de la categoría pluma entre Guillermo Ortiz y Domingo Schiaraffia, a quince rounds.

Se inició la reunión con un match exhibición entre Alfredo Buscaglia y Ricardo Gebhard, que resultó interesante.

Luego, Nicolás Sileo (60 k.), derrotó por puntos a Graciano Davico (58 k. 700).

El primero de los nombrados hizo valer su mayor capacidad física ante su rival que en las primeras vueltas apeló a una serie de recursos con habilidad, pero al final cedió posiciones en forma harto visible.

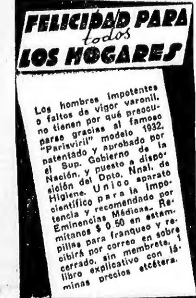
El match de fondo

Guillermo Ortiz se presentó pesando 56 kilos, 600 gramos y Domingo Schiaraffia, cien gramos más.

La rivalidad que existía entre los citados púgiles era intensa. En dos matches anteriores ambos dividieron honores, y como el primero de los nombrados ostentaba, hasta ayer, el título de campeón, al anunciarse que Schiaraffia le disputaría el título en quince rounds, dió la impresión que el cotejo se definiría en forma que no habría duda respecto al valor pugilístico de cada uno.

En las primeras vueltas, Ortiz se condujo con mayor acierto, tanto es así que en el round inicial, con varias derechas en cross, le produjo una pequeña herida en el pómulo izquierdo a su contrincante.

En el cuarto y quinto round, Ortiz reclamó golpes bajos. En efecto, Schiaraffia, en el afán de castigar la line baja de su rival, en dos oportunidades había incurrido en esa falta involuntariamente, pero sin mayor intensidad. A partir del sexto round, el "challenger" actuó mejor y provocó continuamente cambios de golpes con gran decisión. En el séptimo round, Ortiz se arrodilló oprimiéndose las extremidades inferiores, sin embargo, de inmediato estuvo de pie y prosiguió la pelea haciendo gestos de dolor como si hubiera recibido algún golpe dudoso. En el octavo round, Schiaraffia sacó ventaja y arrolló al ex campeón. En el noveno round las acciones resultaron parejas, y en la décima vuelta, mientras ambos estaban cambiando golpes, Ortiz se arrodilló en la lona y luego se dejó caer reclamando golpe bajo.



GUILLERMO ORTIZ

El referee, indeciso al principio, luego resolvió consultar a los miembros del jurado y al médico oficial de la C. M. B., y en vista de que todos aseguraban que no había existido la gravedad de tal golpe, resolvió proclamar vencedor a Schiaraffia, por abandono.

Un final injusto

Es de lamentar el epílogo del match por el campeonato argentino de la categoría pluma, más porque las alternativas resultaban interesantes en esos momentos.

Ortiz, que en las primeras vueltas se perfilaba con más chance para vencer por su acierto y rapidez en colocar su punch, en los últimos rounds había decaído ante el constante ataque de Schiaraffia, que hiciera alarde de mayor vitalidad y resistencia para absorber el castigo.

Hasta el momento de producirse la escena que dió motivo a la proclamación del campeón, la pelea resultaba pareja, si bien es cierto que primaba con mayor acción Schiaraffia, que repetidas veces había hecho sentir su punch en la línea baja a su contrincante, las incidencias eran intensas e interesantes.

En cuanto al golpe bajo, desde el lugar que estábamos nosotros no pudimos apreciarlo bien, porque Ortiz se hallaba de espalda, pero según algunos existió, aunque no tuvo tanta gravedad como lo acusara el ex campeón.

Schiaraffia, el nuevo campeón de la categoría pluma, anoche obtuvo el triunfo debido a su constante ataque. Demostró mayor capacidad física que su rival para absorber el castigo, no obstante es de lamentar que haya obtenido el título a raíz de esa incidencia, porque, posiblemente, en las cinco vueltas finales, al seguir actuando en igual forma, su triunfo hubiera sido más meritorio.

Correo de Box

Luis Sardella. — Pase por nuestra sección que hay carta para usted.

Gustavo Lenevé. — Lo mismo le decimos a usted.

Georg Wolf Hartmann, Conde Von Goldacker, Ofrece su Nombre a Cambio de Empleo

Ex Oficial de la Marina Imperial Alemana, su Título Nobiliario no lo Salva del Hambre

NO es la primera vez, ni creemos sea la última, que a nuestra casa lleguen hombres dispuestos a todo con tal de salvarse del hambre que los amenaza. Pero nunca nos fué dable recibir un hombre de la "calidad" de nuestro visitante de hoy, joven alemán, de 36 años, que, desesperado por la falta de trabajo, viene a CRITICA para, por su intermedio, encontrar una mujer que quiera casarse con él, a cambio de que le proporcione empleo.

El hombre que se ofrece

Alto, de porte elegante, pese al uso prolongado del traje que viste, llegó hasta nosotros con el paso firme, la frente levantada, sin denotar en su aspecto ese hondo drama que con todo orgullo trata de ocultar. Recién cuando inquirimos el objeto de su visita y nos habla con voz pausada, como midiendo sus palabras, en un castellano correcto, pero que deja adivinar su patria de origen, nos damos cuenta de que viene a pedirnos ayuda.

Su origen

Hijo de un coronel del ejército imperial, Georg Wolf Hartmann, conde de Goldacker, nació en Potsdam (Alemania), el 16 de agosto de 1897. Como la mayoría de los jóvenes de la nobleza alemana, siguió la carrera militar, ingresando a la Escuela Naval, egresando, a los 18 años, con el grado de alférez y siendo destinado inmediatamente al submarino U 32, donde prestó servicios durante la guerra. Allí obtuvo dos ascensos y cuando la contienda europea dió fin, Georg Wolf tenía el grado de teniente en la marina de su patria. Muy poco pudo disfrutar de esos honores. Se alistó en el ejército blanco y fué a combatir a los rojos al frente occidental, hasta que, cansado, dejó su patria para encontrar en otros países el medio de ganarse el pan.

En la Argentina

En 1927 llegó al país, donde desempeñó diversos cargos, algunos de cierta importancia, pero una fatalidad parecía perseguirlo. Cuando a fuerza de méritos conseguía destacarse, causas fortuitas le hacían perder el empleo. Fué descendiendo... Llegó a efectuar los más modestos trabajos. Fué mucamo. Y él, el joven noble, acostumbrado a mandar y ser servido, debió obedecer órdenes y servir a los demás para no morirse de hambre. Pero, ahora, ni de mucamo consigue ocupación. Y su desesperación le hizo concebir la idea de casarse con la primera mujer que, a cambio de su libertad, que mucho estima, le proporcione el medio de obtener trabajo.

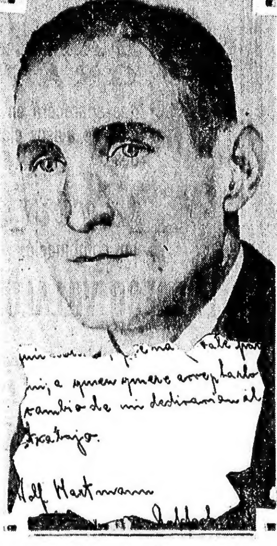
Habla cinco idiomas

Georg Wolf Hartmann, conde von Goldacker, es un hombre culto, instruído, dicho sea sin ánimo de "hacer el artículo". Técnico electricista, conoce también las tareas rurales y habla y escribe correctamente cinco idiomas: alemán, sueco, inglés, francés y castellano. Parece increíble que poseyendo tantos conocimientos no tenga éxito en la vida. Pero el medio en que le ha tocado actuar lo justifica.

Se tiene fe

Von Goldacker no teme al ridículo. Sabe positivamente que en nuestro país es poco usual un ofrecimiento como el suyo y que posiblemente sea mal interpretado. Y por eso se apresura a decirnos:

—Que no se crea que quiero vivir sin trabajar, a expensas de la mujer que me toque en suerte. Quiero trabajo y bajo esa única condición aceptaré casarme.



CONDE VON GOLDACKER

Se tiene fe

No sabemos por qué nos contagia su fe este joven alemán tan decidido.

Y CRITICA, que combate siempre todo privilegio de castas, tiende su mano a este joven noble caído y se presta gustosa a servirle de punto de apoyo para que tenga éxito en su empresa.

Los Vitivinicultores de Mendoza Reclaman de los FF.CC. del Estado Una Tarifa Especial Permanente

La Tarifa Rebajada Caduca el Día 30 del Corriente

LA Sociedad Vitivinícola de Mendoza ha elevado al Ministro de Obras Públicas de la Nación, al Administrador General de los Ferrocarriles del Estado y a los componentes de la representación nacional por Mendoza ante el Congreso, una nota en la que reclama el mantenimiento con carácter permanente, de una tarifa especial de los FF. CC. del Estado. Insertamos a continuación el texto de la nota.

El 30 caduca la tarifa rebajada

El día 30 del corriente mes de junio caduca la tarifa rebajada de los Ferrocarriles del Estado por intercambio San Juan combinada con la vía Fluvial, para los vinos de Mendoza destinados al Puerto de la Capital Federal.

Como la Dirección General de Ferrocarriles tiene anticipada su determinación de que dicha tarifa rebajada quede anulada definitivamente en la fecha antes citada, es que nos dirigimos a V. E. solicitando que por los recursos a su alcance intervenga para que se prorrogue y mantenga la tarifa actualmente en vigencia.

Es un pedido del 90 o|o de los productores

Al formular este pedido la Sociedad Vitivinícola de Mendoza, que representa más del 90 o|o de los productores de uva y vino de la provincia, interpreta un anhelo general del gremio y una angustiosa necesidad en la hora actual de reducir en lo posible los costos de producción y colocación en el mercado, como única forma viable de lograr un aumento del consumo en la difícil situación por que pasa la economía general del país.

En efecto, señor ministro, lo que los industriales de Mendoza han podido solicitar antes fundándose solamente en razones de equidad y en la natural aspiración de ver reducidos los gastos de transportes de sus productos a los centros de consumo, se ven hoy compelidos a solicitarlo por instinto de conservación, diremos así, pues el alto costo del transporte de los vinos de Mendoza y Litoral, comparado con el de los vinos de San Juan y otras zonas elaboradores, crea nuestro producto una desventaja imposible de anular por cualesquiera otro medio, toda vez que en la hora actual de intensa depresión económica el factor precio es decisivo en la determinación del público consumidor.

La situación difícil

Es notoria la situación por demás difícil que atraviesa la industria vitivinícola en el país, con una producción en constante aumento y un consumo en descenso también progresivo.

Mendoza es en el país la fundadora de la industria, y es aquí donde primero ha alcanzado su grado máximo de perfeccionamiento técnico, tanto en la faz agrícola como en la industrial; todo ello gracias a sus condiciones naturales, favorables al desarrollo de la vid y, gracias también, al esfuerzo, al entusiasmo, al tesón sin desmayo de los productores que han aportado al progreso de la industria una suma de capitales, de energías y de iniciativas no superadas o igualadas por ninguna otra zona del país. El fruto, el beneficio de todo este esfuerzo, se encuentra hoy amenazado por la competencia ventajosa de zonas que pagan un menor precio por su transporte al litoral.

La necesidad del F.F. C.C.

La industria vitivinícola de Mendoza es tributaria obligada al Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico pues no dispone de otra línea para la exportación de sus productos. Igual cosa ocurría con la Provincia de San Juan hasta su conexión con la red de Ferrocarriles del Estado. lograda esta conexión, la empresa del Ferrocarril Pacífico ha ido rebajando sus tarifas para el transporte de vino y otros productos desde San Juan a Retiro, hasta igualarla con la de los Ferrocarriles del Estado. Esta ventaja no ha sido posible lograrla para los productores de Mendoza, que hacen menor recorrido, no obstante reiteradas presentaciones de los industriales. La última de tales presentaciones es la de esta Sociedad a la empresa, con fecha 10 de septiembre ppdo., instando a que cuando menos nuestros vinos no pagaran mayor flete de Mendoza a Retiro, que lo que pagan por la misma línea los vinos de S. Juan, a idéntico destino, con un recorrido de 156 kilómetros más. Nuestra petición fué resuelta negativamente por la empresa con fecha 6 de octubre último resultando la razón de equidad en que fundábamos nuestro pedido, con la manifestación de que el menor flete (por mayor recorrido que pagan los productos de San Juan obedece a la necesidad de poder competir con los ferrocarriles del Estado. Lo que vale decir, señor Ministro, que el mayor precio del transporte de los vinos de Mendoza es un tributo pagado al monopolio que ejerce el Ferrocarril Pacífico.

La tarifa de los F.F C.C del Estado

Agotadas sin éxito las gesiones ante la empresa particular en favor de nuestros productos, fué posible obtener de los Ferrocarriles del Estado una tarifa especial, por intercambio San Juan y en combinación con Transporte Fluvial, que permitió a nuestros vinos llegar a las plazas del litoral con un menor recargo en sus precios y competir así con idénticos productos de otras zonas más distantes de los mismos centros consumidores.

Esta es la tarifa que vencida en diciembre último ha sido prorrogada hasta el 30 del corriente y que se encuentra en trance de caducar definitivamente en esta fecha.

Hemos expuesto a V. E. la necesidad en que los vinos de Mendoza se encuentran de reducir al mismo posible su costo de transporte y vamos y permitirnos ahora señalar que el mantenimiento en la tarifa que solicitamos no es perjudicial a los intereses de los Ferrocarriles del Estado, razón única que pudiera aducirse para su caducidad.

Elevaron un Pedido al Ministro de Obras Públicas

En las actuaciones ante la Dirección General de Ferrocarriles, contuvo de la implantación de la tarifa que nos ocupa de los Ferrocarriles del Estado, se ha demostrado que esta tarifa, la C. F. 16, no sólo cubre los gastos del transporte directo sino que deja una utilidad.

Se ha demostrado igualmente que la tarifa combinada con la compañía de Navegación Fluvial encuadraba perfectamente dentro de los precedentes y normas que rigen las tarifas combinadas, citándose casos de tarifas similares que han merecido la aprobación de la Dirección General.

Los beneficios a obtenerse

No había entonces, señor ministro razón aparente para negar a la producción de Mendoza el beneficio de un menor costo de transporte por las líneas del Estado, si ello se logra sin perjuicio para estas líneas y sin apartarse de los principios que rigen la confección y aprobación de las tarifas combinadas, no sólo no habría razón para negarlo, sino que persiguiendo las líneas del Estado no una finalidad de lucro, sino una de fomento de riqueza y producción nacional, la Dirección General de Ferrocarriles no puede razonablemente oponerse a que los Ferrocarriles del Estado cumplan esa alta finalidad, máxime cuando ello se logra sin perjuicio para su administración.

Por todas estas razones y las concordantes contenidas en nuestra nota a V. E. fecha 26 de octubre último que damos aquí por reproducidas, solicitamos del señor ministro que:

La tarifa C. F. 16 de los Ferrocarriles del Estado para vino, procedente de Mendoza a puerto de la capital federal, que según resolución de la Dirección General de Ferrocarriles, debe caducar el 30 del corriente, sea prorrogada y mantenida con carácter permanente, en beneficio de la producción vitivinícola de Mendoza.

Inaugura en Paraná una Exposición F. Hebecquer

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 18. — El 1 de julio próximo, con motivo del primer aniversario de la muerte del joven periodista local, Nicolás J. Jozami, sus amigos y compañeros de ésta proyectan la realización de un acto conmemorativo que se llevará a cabo ante la tumba que guarda sus restos, habiéndose encargado al escultor Luis Perlotti de la ejecución de una placa que será colocada en la tumba

FILOSOFICULA

Creo que un domingo de estos, aunque Dios me castigue, voy a romper mis sanas costumbres y a trabajar como si fuera un día cualquiera. No es que me falte el ánimo ni que haya perdido la fé, ni qué flaquecen mis convicciones. Seré mientras viva el paladín del descanso, pues cuando un hombre se entrega, como yo lo hice, desde la cuna a una noble obra no puede abandonarla hasta la muerte y el descanso es el alto, aunque recostado ideal porque trabajo. Lo que hay es que todo debe hacerse con orden en esta vida, y eso de pasar del trabajo al descanso y del descanso al trabajo continuamente es un desorden incalificable. O somos moros o somos cristianos: o se trabaja o se descansa y la vida es tan breve que no hay tiempo para hacer las dos cosas decentemente.

La vida del hombre de ideas debe ser una línea recta. Ahora que esta recta puede ser vertical u horizontal: yo estoy por la horizontal, no por nada, sino por ser más cómoda.

Esto lo digo para tranquilidad de mi conciencia, pues por más que sea moro, es decir, descansador, la Inquisición me ha hecho cristiano trabajador por la fuerza. Pero día llegará en que la buena causa triunfe y la verdad resplandezca sobre el mundo acostado.

Ahora una confesión personal. Me pasa con el descanso como con el alcohol: no hay primera sin segunda, y como después del domingo viene el lunes, prefiero privarme para no tomarle el gusto a lo que no ha de durar.

Temor Peligroso

EL amor es como las enfermedades epidémicas: cuanto más lo tememos más expuestos estamos a cogerlas. —CHANFORT.

ENTRE nosotros es más fácil ser personaje que persona.

☆ ★ ☆

LA SANTA MADRE

NOS interesamos principalmente por la actividad del Santo Trono durante la guerra.

Resultó extremadamente amplia. En la cancillería trabajan centenares de traductores.

Para ahorrar tiempo, varias preces, bendiciones y oraciones, se traducían y se expendían a todos los Estados beligerantes.

A los representantes de la Iglesia se les daban instrucciones, como, por ejemplo, cantar Te Deums de gracias después de las victorias, mientras que en unos folletos se escribía:

Al partir, la multitud debe exclamar: ¡Vive Dieu! ¡Vive Joffre!... y en otros ¡Hach Gott! ¡Hach Hindenburg!, etc.

Para el caso de una victoria o derrota definitiva, se recomendaba explicar la primera por la bendición del Señor y por las preces de la "Unica Apostólica" y la segunda por el castigo de Dios, por el celo insuficiente hacia la "Unica Apostólica" etc.

Elías Erenburg - Julio Jurenito

☆ ★ ☆

Suspirar en Vano

RECOMENDAD a vuestra esposa que no intente suspirar cuando estéis por contar un chiste que ya habéis relatado en su presencia lo menos una cincuentena de veces, porque los suspiros no os impedirán contarlos una vez más. — SACHA GUITRY, "La gaya ciencia".

DIFERENCIA

LOS gobiernos pueden otorgar honores, pero no el honor. — PERSICHETTI.

Cuento Judío

—Alumno Levy. Yo pido en préstamo a su padre mil francos al diez por ciento anual. ¿Cuánto debo devolverle al cabo de un año?

—Dos mil francos señor.

—Cretino, no sabes nada de cálculos...

—¡Oh, sí señor!; lo que hay es que usted no conoce a mi padre... — ARTHUR GZYK ("Le quif qui rit").

☆ ★ ☆

ANECDOTA

NECESITANDO con urgencia un modelo para uno de sus cuadros, el célebre Meissonier hizo insertar en un diario el siguiente aviso: "Se precisa un modelo que tenga la nariz griega".

Al otro día se presentó en el estudio del pintor un individuo con una nariz que parecía un monumento rubicundo.

—Pero - exclamó el pintor, — ¡usted no me sirve! Usted no tiene la nariz griega.

—¿Qué nó? — repuso el hombre ofendido.—

Pués sepa usted que he nacido en la misma Atenas.

☆ ★ ☆

—¿Qué es eso, señora Herry?
—Mi marido es muy aficionado a los recuerdos, y estas son las cimas de algunas montañas que ha escalado durante su veraneo.
(De "Humorist", de Londres.)

El Duce Observó a los Nazis de Bulgaria por su Falta de Puntería Para Pegar Palizas

SOFIA, 18 (Italpress) — En el centro de la capital, cerca del Palacio Real, una banda macedoniana empezó a disparar tiros sobre un auto, en el que estaba un "jerarca" fascista italiano con su hija, los cuales resultaron ilesos, mientras el conductor del auto quedó gravemente herido.

A la inmediata protesta de la autoridad diplomática italiana, siguieron algunos arrestos de macedonianos que se apresuraron a disculparse, asegurando tratarse de una lamentable equivocación. Ellos estaban buscando a un periodista de la oposición, llamado Naumof, para matarlo como antinacional; y creyendo que fuese él quien se encontraba en el auto, "cumplieron con su deber".

Esclarecido el caso, los detenidos, naturalmente, recobraron su libertad, habiendo declarado la autoridad italiana de considerar cerrado el involuntario incidente entre camaradas.

"Pero — agregó la misma — será oportuno en adelante hacer de manera que todo miliciano use de más precauciones en sus actividades patrióticas, para evitar otras equivocaciones. En efecto, (refirió el cónsul italiano en ocasión del banquete de confraternización fascista ítalo-búlgara, que siguió al incidente) también en Berlín aconteció algo parecido y aun más grave. La esposa del embajador italiano en Alemania, señor Cerruti, que es de origen húngaro-judío, fué agredida y ultrajada en la calle por unos fervorosos nazis, "arios puros", indignados contra la provocación de esa señora, quien osaba pasear ostentando sus rasgos fisionómicos de raza inferior.

En este caso también el incidente fué esclarecido y arreglado pacíficamente con un banquete. Pero — observó el cónsul fascista — de este modo quien cobra, cobra: la señora de S. E. Cerruti se quedó con la paliza, y así ahora el chauffeur de nuestro "jerarca" continúa en estado grave.

Y concluyó: "Siempre adelante por la patria, muchachos, pero... con juicio, ¡ojo a las equivocaciones!

Y la pacificación definitiva fué consagrada con un nuevo brindis a la unidad inquebrantable del fascismo ítalo-ario-búlgaro.

AHORA SE ESTA PERSIGUIENDO A LOS OBREROS

Se les Acusa de Tener Vinculaciones con Antonelli

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 18. — Inmediatamente de haber sido asesinado el pistolero Blanco Fernández, con propósitos aviesos de puro tinte reaccionario, se hizo circular la versión de qué Fernández habría caído víctima de una venganza de carácter gremial. CRITICA señaló el móvil oculto que se perseguía, al propalar esa versión antojadiza, consistente en dar un motivo para la persecución despiadada a los obreros que no tienen más delito que militar en sus respectivos gremios. Afortunadamente el detenido Pérez, con sus "cantadas" después de hábiles interrogatorios facilitó la detención de "Facciabruta", quedando comprobado los motivos del crimen que no son otros que las rivalidades entre los delincuentes, estableciéndose a la vez que nada tenían que ver en todo esto las cuestiones gremiales, pero como "Facciabruta" aparece, según la policía, vinculado a algunos extremistas, ésto está dando lugar de que en algunos casos se extreme el procedimiento policial haciéndose efectivas detenciones de obreros que nada tienen que ver con los delitos de los pistoleros por más "extremistas" que quieran o se les haga aparecer a aquéllos. Bien está la policía combatiendo la delincuencia, pero, es preciso no desorientarse hasta el extremo de confundir a hombres de labor con quienes viven al margen de la ley, como Bruno Antonelli alias "Facciabruta".

Sus Padres Quieren Saber su Paradero, Cristóbal Mauro

Los ancianos Cirilo Mauro y su esposa Concepción Calesi, que se domicilian en Lanús, calle Oacativo 3661, piden a quien sepa algo de su hijo Cristóbal, haga el favor de indicárselo.

Cristóbal Mauro es uruguayo, nacido en Montevideo, y los afligidos viejitos hace tiempo que carecen de noticias suyas.

Los ancianos confían en que su pedido sea tenido en cuenta, único medio en que cifran sus esperanzas para que Cristóbal vuelva al lado de ellos.

PROFESIONALES

BLENORRAGIA Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices, sin operación. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLININ. — 1a. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1869

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios. Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3° De 17 a 19

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. Alvarez. Ex jefe de clínica de la Facultad B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840 Retenga hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson. Clínica General y Señoras
Piedras 835 — U. T. Riv. 2793

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía, señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2081

Dr. Lorenzo D. CASANOVAS
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 34 — U. T. 62 - 3993

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. F. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X. Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Únicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2001

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Instituto Médico y Dental de Especialidades
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1°, dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 635.

PAULA M. GUTIERREZ. Ex partera Hosp. Fernández, rec. pens., casa t. conf., precios econ. Sábados de 14 a 18. Consult. gratis. Cuba 1897. U. T. 73-2795.

PARTERA ESPECIALISTA. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Trat. moder., rápido, sin dolor. Cura radical del flujo. Cons. gratis todos los días incluso domingos de 9 a 18 horas. Fac. pago: Corrientes 3298, p. 1°, izq., U. T. 62-5307. Sin chapa.

T. MARTINEZ, partera, práct. casos urg., curac. e iny., acept. pens. hay médico. Pueyrredón 1813. U. T. 44 - 0984.

5. Farmacias
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público, Oficina, Avda. de Mayo 791, U. T. 38 - 1849.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino, Victoria 640.

16. Restaurants
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESPECIALIDADES PARA LA MESA

BEBA VINOS "SALVADOR"

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos
La Cena
Buenos - Genuinos

21. Instrucción Pública
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIO FRACASSI Callao 367. U. T. 38, Mayo, 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme: Santa Fe No. 3730.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

26. Adm. de Propiedades
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco El Hogar Argentino
ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

27. Casas y Departamentos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
BELGRANO

Casa: sala, 4 piezas, gas, etc. Olazábal 3560.

FLORES

Alq. casita nueva, Esperanza 1267, mucha comod., jardín, fondo frut., precio rebaj., visit. y se convencerá.

ONCE

Independencia 3036, alq. casa 6 pzas. y deptos. 4 y 2 hab., baratos. U. T. 45-2508.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 868.

Se alquila departamento económico, 3 hab., baño, cocina y demás dependencias: San Martín número 1127.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores U. T. (37) 0525 al 0528.

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alquilo sala amueblada a caballero que moleste poco, baño, teléf. Humberto 1, no 1078.

Alq. piecita amuebl. para cab., todas comodidades. Lavalle 2156. Depto. 3.

Alq. salita independ. casa moderna de coria fila. amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Se alq. hab. amueb., indep., baño, teléf., a hombre solo. Pichincha 364, 1er. p., dep. B.

Alq. pza. grande, $ 30 a hombre solo, casa seria. Bm. Mitre 3733, dep. 1°.

Alq. pieza regiamente amuebl. a pers. que moleste poco. $ 30. U. T. 47-5284.

Sra. sola alq. hab. amuebl., cab. que moleste poco. Sgo. del Estero 596.

Pzas. gdes., $ 22 a 28; coc. sola. Gral. Urquiza 2150.

Alq. pieza amueblada a señor o Sra. sola; baño, teléfono. Tucumán 1613, 4o. p., dep. G.

Alq. 2 regias hab. c. pensión compl., $ 40 a $ 50; baño cal. y teléf. Reconquista 585, 1o. B.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económica. Salta 2083.

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7°. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

34. Materiales de Construcción
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A molinos, tanq., bebederos, caños nuevos y usados. Schamis Hnos., Rivadavia 11081.

35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Necesita traje, sobretodo o perramus? Las sastrerías:
NEW-MAN — Bmé. Mitre 801.
"STANDARD" — Corrientes 1519.
LA SIN RIVAL — Sarmiento 1218.
Están adheridas a MULTIPREMIOS CRITICA, que representa pagarle el doble de lo gastado, con sólo mandar las boletas de compras, acompañadas de un cupón que le entregarán en las mismas, a su pedido.

INQUILINOS y PROPIETARIOS

han resuelto definitivamente el problema de los traslados de domicilio por medio de la Sección

MUDANZAS GRATIS

que aparecerá en la página de avisos clasificados de

Crítica

en combinación con el

EXPRESO VILLALONGA

Informes por teléfono Rivadavia (37) 0525, 0526, 0527 y 0528

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
OFRECIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

Muchacha se ofrece con retiro. Moreno 2115, depto. 5.

EMPRESAS DE ENCERADORES

A la Sud Americana
Encera pisos a $ 1 y 1.50; piso de la. vez, $ 2.50; limpieza de casas, $ 10 y $ 15; lustro muebles, el juego $ 15; compromisos en el día. Díaz Vélez 3609. U. T. 62 Mitre 5974.

PROFESIONALES

¡Ojo! ROMERO, cab. serio de Florida 218, Ofic. 4, agradecía a Vd. solicitar informes a su oficina por asuntos generales, U. T. 35 - 1012.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
PEDIDOS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires.

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Requiere poco dinero. Fácil y sin riesgo. Escribir p. detalles y muestras gratis. M. Dulfour, Sáenz Peña 277.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de la. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1718, Buenos Aires.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Retratos pastel o duco óleo, 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2492. Olivos.

42. Mueblerías
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Necesita amueblar su casa? Las mueblerías:
LUIS TORETTI — Corrientes 1118.
DE LORENZO Y VEGA — Corrientes 1190.
DALMAN — Corrientes 1461.
EL PROGRESO — Sarmiento 1240.
LA FAMA — Sarmiento 1190.
ANGLO AMERICANA — Sarmiento 1076.
DAFFINOTTI y Cía. — Sarmiento 1114.
Son adheridas a MULTIPREMIOS CRITICA, que representa devolverle dos veces el valor de lo gastado, con sólo enviar las facturas de compras.

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra. oferta. Paraná 487.

A $ 70 fam. necesita vender por viaje inesperado regio dormitorio, otro futur., sin uso, $ 130 costó $ 1300; escrit. compl. $ 130, costó $ 1000; electrola, living a $ 70, vestíbulo, arañas, cuadros firmados, heladera americana, cocina electr. con sus baterías, lozas, cristales, bronces, jarrones chinos aspiradores electr. de mi regio palacio, a la oferta. Alsina 2050.

Vdo., urg., comed., dorm., living, vest., medio 6 lámp. elc. cont. y demás adornos; Tucumán 1420.

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

Antes de rematar y por suma necesidad vendo mi regio y costoso moblaje a precios inconcebibles. Dorm. 65 costó 500 y otro mart. en 120 costó 1020; comedor ult. estilo y otro diario en $ 100; juegos living y hall a $ 50; escrt., hermosa radio, cuad., fim., colch., piat., jarr. chinos, sofa-cama $ 24 y mil cosas más venderá fila. a la oferta. Viamonte 1819 y Callao.

45. Academias de Baile
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere aprender a bailar? No importa edad y nunca haber bailado. Visítenos: Cerrito 73, profesor Miletti.

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 642

Oro 18 k., $ 2.15 el gr.; puro, $ 3, y alhajas, compro; pago bien. Suipacha 535.

Oro compro, pago más que otros. Fábrica de alhajas: Cerrito 313, esquina Sarmiento.

47. Empresas de Mudanzas y Afines
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Mudanzas - Guarda Muebles
Talcahuano 318. U. T. Mayo 7350.

48. Compra-venta de Negocios
$ 1.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven italiano con capital, recién llegado, busca socio que tenga algún capital para comprar en sociedad café, restaurant o sucursal panadería. Tratar, Chile 2375.

Se vende almacén, gran local. Tratar: Escalada No. 001.

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Transfiero libreta de terreno, con 2 habitaciones madera en Devoto, por automóvil en buen estado. Tratar, Orán 1775.

Agencia de casamiento legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1879. U. T. 38 - 1823.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2651.

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

José Fernández: lo busca su hermano Manuel Fernández, radicado 9 de Julio 975, Santa Rosa.

Manuel Pereyra Ansedes desea saber el paradero de José Ansedes. Pasaje 2a. Atuel 945. U. T. 61-3375.

Antonio Larago, que se cree reside en Chivilcoy, su hermana Gesnalda, domiciliada en Rosario, Mendoza 365, desea tener noticias suyas.

Honorio Aguirre, Vda. de López, Julia y Emilia López, por asuntos de familia las busca Juanita López Ortiz. Dirigirse a General Lamadrid, F. C. S.

52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gato persa, extraviado Río Janeiro 1857, se gratificará su entrega con $ 50.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Ex cortador de George. Hechura, $ 25; vuelta trajes, $ 15. Cangallo 1023.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio cte. c., import., dinámico superheterodine Waterpol; costó $ 355, vdo. urg. $ 90. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

Radio cte. cont., 6 lámp., extranj., costó $ 485, vdo. urg. $ 95; Tucumán 1420.

Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Registro Civil

A L. C.—Capital.—La oficina principal del Registro Civil está en la calle Paraguay 1033. Son gratuitas las inscripciones de nacimientos, defunciones y matrimonios. Se pagan derechos, por cada testigo más de lo exigido 25 pesos, por libreta especial 25 pesos, por libreta de familia 10, por copia de documentos archivados 2 pesos. El matrimonio a domicilio, exceptuando "in extremis", se paga 500 pesos.

Madama Lynch

A Aficionado al arte. — Madama Lynch, la primera comedia musical escrita en el país, se estrenó en el teatro Odeón el 25 de junio de 1932. Se debe a la colaboración conjunta de los señores Enrique García Velloso, A. Remón, E. T. Susini y López Buchardo. Consta de tres actos y once cuadros. Trátase en ella de los amores del dictador del Paraguay con la famosa aventurera británica Madama Lynch.

Sultán de Marruecos

A Cabeza Dura.—En Marruecos (protectorado francés), gobierna el sultán Muley Mohamed, proclamado el 20 de noviembre de 1909.

La población, según el último censo alcanza a 4.894.100. Reside el monarca en la ciudad de Rabat, que contra lo que usted puede suponer, no es la ciudad de los rabanitos.

De Marruecos se exportan pieles, lana, almendras, dátiles y porotos. Estos porotos son los más indicados para anotar cuando se juega al mus.

Carrera de velocidad

A Automovilista. — La última gran carrera de velocidad realizada en Alemania fué ganada por el corredor italiano Achille Varzi, quien corrió 1666 millas a una velocidad media de 125 millas por hora, utilizando un coche Bugatti. Esta foto fué tomada momentos después de finalizar la prueba.

Pelada

A N. L., de Córdoba. — Lo que usted sufre debe ser la enfermedad conocida con el nombre de "pelada". Produce la caída del cabello, barba y vello. Su origen es nervioso y no se contagia. Hay diversos tratamientos, pero lo conveniente es que se haga revisar previamente por un médico.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Man. ext. 10 a 22. Victoria 577, p. 3°, Dp. F.

55 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

Manic. joven at. Victoria 977, últ. piso.

Manic. extrang. jov. Pozos 334. Antes Tucumán 1014.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Masajista Córdoba 1847, dp. 1, p. baja.

Manic. jov. S. Martín 440, 2o. p. 10 ad.

Manicuras extranjeras y del país, at. 10 a 22. Tucumán 1391, 5°. p. izq.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 ad.

Manic. jov.; R. Peña 217, 10 adel. C. particular.

642 Tucumán manic. jóv. 10 ad. C. part.

Masaj. jóv. Moreno 2293, C. part.

262 R. Peña, 1er. p. manic. extranj. 10 adel.

Manicuras de Alsina 1289, at. Carlos Pellegrini 592, p. baja. Dpto. C.

692 Maipú, manic. rec. inst., 10 adel. casa part.

61. Sociedades Anónimas
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Numancia"
Seguros en General, S. An.

CONVOCATORIA
De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto social, se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 17 de junio de 1933 en el local de la Sociedad, calle Cangallo No. 430, a las 15 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:
1°. Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de utilidades.
2°. Elección de cuatro Directores por el término de dos años.
3°. Nombramiento de un Síndico y un suplente de Síndico.
4°. Designación de dos señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario, el Acta de la Asamblea.

Se recuerda a los señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad sus acciones, o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias, hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).
Buenos Aires, Mayo de 1933.
El Directorio.

Correo Deportivo

POR J. L. M.

SOBRE ESTREÑIMIENTO

Pergaminense. — Ese mal humor posiblemente sea debido a al constipación. Corríjala por medios naturales, es decir por la alimentación. En números atrasados he dado algunos de esos regímenes.

CIERTAS MANCHAS DE LA PIEL

Fernandita. — Debe consultar a un especialista de la piel para eliminar esas alteraciones de la piel. Tales manchas con aspecto de pecas llamadas científicamente "melanodermia", son producidas por varias causas: exposición al calor intenso o a los rayos del sol, por la acción de una luz artificial muy fuerte, por los rayos X y aun el mismo roce constante de la piel con algun objeto.

Ese color amarillo-marrón es de la acumulación de pigmentos. También ciertos trastornos especiales de la mujer pueden originar esas manchas.

LOS DOLORES DE CABEZA

Desesperado. — No tome tantas porquerías que el uso inmoderado de tales cosas a la larga pueden resultarle peligrosas. Es posible que la causa de esos dolores de cabeza esté en la vista. También la dentadura en mal estado, o el estómago, los trastornos intestinales, el hígado, los riñones, etc., pueden ser sus causantes.

Para poder eliminarlos se necesita conocer la causa, y esto es de incumbencia exclusiva del médico. El se lo eliminará por medio de un tratamiento adecuado, sin recurrir a drogas que dan alivio pasajero y no suprimen la causa.

EL PESO MEDIO APROXIMADO

Roberto R. (hijo). — Según una tabla basada en un examen de 221.819 hombres, en Norte América, el tipo medio de los individuos de 30 años, con 1.70 de estatura, tiene 68.5 kilos de peso, sin zapatos, saco, ni chaleco.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245.63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

En Departamento POCITO, Distrito Villa Aberastain, provincia de San Juan. Los lotes de campo que se detallarán, que forman la propiedad conocida por "El Bosque". Están situados a 15 klms. al S. O. de la Plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan y como a 2000 y 5000 mts de las estaciones "VILLA ABERASTAIN" y "POCITO", respectivamente, del F. C. P. El 20 de junio a las 14 horas en sucursal San Juan, conforme al plano y detalle siguiente:

No.	Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
125	15474	1	8 ha. 9194 m|c.	$ 6.400	$ 6.400	$ 3.882
798	85229	1A.	5 ha. 5631 m|c.	" 10.000	" 6.300	" 3.822
799	85231	2 y 3	9 ha. 3146 m|c.	" 5.000	" 4.300	" 2.608
800	85233	4	5 ha. 8029 m|c.	" 3.100	" 2.700	" 1.638
801	85235	5	5 ha. 8529 m|c.	" 3.100	" 2.700	" 1.638
802	85237	6	5 ha. 6387 m|c.	" 3.000	" 2.600	" 1.577
803	85239	7	5 ha. 2967 m|c.	" 2.800	" 2.400	" 1.456
804	85241	8	5 ha. 7549 m|c.	" 3.000	" 2.600	" 1.577
805	85243	9	5 ha. 8070 m|c.	" 2.900	" 2.700	" 1.638
806	85245	10	5 ha. 9270 m|c.	" 2.300	" 2.700	" 1.638
807	85247	11	5 ha. 7752 m|c.	" 2.800	" 2.700	" 1.638
808	85249	12 y 13	8 ha. 8681 m|c.	" 4.700	" 4.100	" 2.487
809	85251	14	5 ha. 4354 m|c.	" 2.400	" 2.400	" 1.456
810	85253	15	5 ha. 4915 m|c.	" 2.500	" 2.500	" 1.516
811	85255	16	5 ha. 2284 m|c.	" 2.400	" 2.400	" 1.456
812	85257	17	4 ha. 9989 m|c.	" 2.300	" 2.300	" 1.395
813	85259	18	5 ha. 2606 m|c.	" 2.400	" 2.400	" 1.456
814	85261	19	5 ha. 3614 m|c.	" 3.700	" 3.700	" 2.244
815	85263	20	5 ha. 2798 m|c.	" 3.700	" 3.700	" 2.244
816	85265	21	5 ha. 7311 m|c.	" 4.000	" 4.000	" 2.426
817	85267	22	6 ha. 1516 m|c.	" 4.300	" 4.300	" 2.608
818	85269	23	6 ha. 9424 m|c.	" 4.100	" 4.100	" 2.487
819	85271	24	5 ha. 8285 m|c.	" 4.100	" 4.100	" 2.487
820	85273	25	5 ha. 7734 m|c.	" 4.000	" 4.000	" 2.426
821	85275	26	5 ha. 9966 m|c.	" 4.200	" 4.200	" 2.548
822	85277	27	5 ha. 3992 m|c.	" 3.800	" 3.800	" 2.305
823	85279	28	5 ha. 0768 m|c.	" 3.500	" 3.500	" 2.123
824	85281	29	5 ha. 3456 m|c.	" 3.700	" 3.700	" 2.244
825	85283	30	5 ha. 3079 m|c.	" 3.700	" 3.700	" 2.244
826	85285	31	5 ha. 2921 m|c.	" 3.700	" 3.700	" 2.244
827	85287	32	6 ha. 6761 m|c.	" 4.700	" 4.700	" 2.851
828	85289	33	6 ha. 1516 m|c.	" 4.300	" 4.300	" 2.608
829	85291	34	5 ha. 8838 m|c.	" 4.100	" 4.100	" 2.487
830	85293	35	5 ha. 8456 m|c.	" 3.100	" 3.100	" 1.880
831	85295	36	5 ha. 7691 m|c.	" 4.000	" 4.000	" 2.426
832	85297	37	6 ha. 0751 m|c.	" 4.200	" 4.200	" 2.548
833	85299	38	5 ha. 3866 m|c.	" 3.700	" 3.700	" 2.244
834	85301	39	5 ha. 3101 m|c.	" 3.700	" 3.700	" 2.244
835	85303	40	5 ha. 3866 m|c.	" 3.500	" 3.500	" 2.123
836	85305	41	5 ha. 2866 m|c.	" 3.700	" 3.700	" 2.244
837	85307	42	5 ha. 3866 m|c.	" 3.700	" 3.700	" 2.244
838	85309	43	6 ha. 6198 m|c.	" 4.600	" 4.600	" 2.790

"Todos de la serie 6 o|o. Suc. SAN JUAN. Límites de conjunto: N., N. Urcullú y Suc. D. Chaves; S., G. Yanzi Oro e I. S. Flores; E., S. Urcullú y J. Amado, y O., canal general de Pocito. Todos los rumbos calles en medio. Tiene riego para la superficie respectiva de cada lote. NOTA: Los compradores podrán continuar con un préstamo hasta las sumas que se expresan seguidamente, por el precio de compra, abonando la suma amortizada del préstamo que tomare a su cargo:
Lote 1, hasta $ 5.200; el 14, 2.500; 19, 4.100; 21, 4.900; 20, 4.150; 22, 5.700; 23, 4.500; 24, 4.500; 25, 4.400; 26, 4.600; 27, 4.100; 28, 3.900; 29, 4.100; 30, 4.100; 31, 4.100; 32, 5.700; 33, 5.700; 34, 4.500; 35, 4.500; 36, 4.400; 37, 4.700; 38, 4.200; 39, 4.100; 40, 4.100; 41, 4.100; 42, 4.100, y 43, $ 6.700. MARTILLERO: Ignacio T. Laciao, No B. 3836.
CRITICA. Inic. 5|6|933. Vence. 19|6|933

EN EL DEPARTAMENTO MERCEDES, III y IV Sección, Pcia. de Corrientes. 7974 Hs. en dos lotes. Están situados aproximadamente a 22 Ks. al N. de la estación Mercedes F. C. N. E. A.
El día 28 de junio a las 14 y 30 horas, en la Casa Matriz.
Conforme al detalle siguiente y al plano respectivo:

No.	Ho.	Superficie	Lote	Base	Hipoteca	Deuda
623	32931	4593 Hs. 0600 mc.	1a. Frace.	$ 133.200	$ 100.000	$ 77.390
866	56968	3081 Hs. 0456 mc.	2a. Frace.	" 124.100	" 94.000	" 82.195

El primero de la serie 6a. y el segundo de la 19a. Límites de conjunto: N., Arroyo Pay Ubre Chico, en medio con Félix Delfino, J. Mac Donald y Juan Acosta; S., J. G. Segovia, Puntas del Arroyo María en medio, E. Sosa y Antonia A. C. Dalmato; E., Juan M. Acosta, J. G. Segovia, C. Chamorro, J. A. Chamorro y Jaime Mac Donald y O., Jaime Mac Donald, Antonia A. de Dalmato, Dolores A. de Aquino y Suc. de Luisa T. de Queirolo. Con sus poblaciones y demás mejoras. Constando la primera fracción de una casa con ocho habitaciones y dependencias, etc.
Sucursal Goya. Martillero: Rufino de Elizalde y Cía. No.B. 3942.
CRITICA Inic. 13|6|933. Venc. 27|6|933

LAS FRACCIONES DE CAMPO que se detallan conforme al plano de mensura y división de la Colonia "Lamarca", con lo edificado y adherido al suelo, en el Distrito Gualeguaycito, Departamento Federación, Prov. de Entre Ríos, están situados entre 8 y 12 Ks. al O.N.O. de la estación PARADA CHAVIYU, F.C.N.E.A.
El 2 de Julio, a las 10 y 30 horas, en Banco Nación Argentina, en Federación.

No.	Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
678	59047	29	50 hs. 0000 mc.	$ 5.200	$ 5.500	$ 4.809
685	59054	36	63 hs. 3289 mc.	" 6.600	" 7.000	" 6.120
686	59055	37	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
687	59056	38	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
695	59064	46	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
696	59065	47	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
697	59066	48	37 hs. 3995 mc.	" 3.800	" 4.000	" 3.497
710	59079	62	21 hs. 5434 mc.	" 2.400	" 2.500	" 2.156
721	59090	73	64 hs. 1623 mc.	" 6.600	" 7.000	" 6.120
722	59091	74	37 hs. 0662 mc.	" 3.400	" 3.500	" 3.060
729	59098	81	36 hs. 9743 mc.	" 3.400	" 3.500	" 3.060
733	59102	85	34 hs. 9131 mc.	" 3.300	" 3.400	" 2.973
734	59103	86	50 hs. 0000 mc.	" 4.300	" 4.500	" 3.934
737	59106	89	50 hs. 0000 mc.	" 4.500	" 4.700	" 4.109
739	59108	91	69 hs. 0271 mc.	" 6.100	" 6.500	" 5.683
740	59109	92	28 hs. 2540 mc.	" 2.400	" 2.500	" 2.156
741	59110	93	44 hs. 8131 mc.	" 4.000	" 4.200	" 3.672
745	59114	97 y 98	69 hs. 0281 mc.	" 6.100	" 6.500	" 5.683
746	59115	99	40 hs. 5169 mc.	" 3.400	" 3.500	" 3.060

Todos de la serie 20a. Los lotes de referencia son parte de mayor área hipotecada al Banco y tienen por límites generales según títulos: Norte, Suc. A. Buchanan y J. S. de Mac Donald; Sud: Arroyo Gualeguayeito. Este, Suc. de J. Méndez y Fagalde Hnos., y Oeste, M. Irigoyen de Agosti y N. Depasquale. Sucursal Concordia. Martillero: Gumersindo Iglesias. No.B. 3997.
CRITICA Inic. 17|6|933. Venc. 1|7|933

MEJICO 456|58|60, entre las de Defensa y Bolívar. Mide según títulos 21m43 de frente al N. por 66m68 de fondo al S. El perito del Banco midió 20m70 de frente por 65m80 de fondo. Superficie aproximada 1.362.66 m|c. El 28 de junio a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 67.000. Hipoteca $ 70.000. Deuda $ 65.517. Se trata de casa de inquilinato compuesta de planta baja con la siguiente distribución: Entrada general, 2 locales de negocio al frente, 24 piezas, galerías, lavadero, dos baños, 3 w.c., 6 mingitorios y dependencias. No. Ho. 80.614. Serie 22a. Capital. Martilleros: Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No.B. 3933.
CRITICA Inic. 13|6|933. Venc. 27|6|933

CASA EN RAMOS MEJIA. Pdo. de Morón, Pcia. de Buenos Aires, calle Emilio Mitre No. 750, entre las de Brasil y General Leyria. Su terreno mide 25m98 de frente por 52m95 de fondo.
El 22 de junio, a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base, $ 22.000; Hipoteca, $ 24.000; Deuda, $ 20.105.
Consta de seis habitaciones principales, dos piezas servicio, garage y demás dependencias.
No. Ho. 6399|45127, Serie 13a. Sucursal La Plata. — Martillero, Sr. Alfredo Rodríguez.
No. Bo. 3567. CRITICA. Inic., 12|6|33; venc. 21|6|33.

ROSETI 1617|19 entre Tronador y Estomba. Mide, según títulos: 8m66 de frente al S. por 43m30 de fondo. Superficie aproximada: 374.97 m2. El 22 de Junio a las 14.30 en Casa Matriz. Base $ 15.100 al contado. Casa de familia compuesta de zaguán, sala, dos habitaciones, galería, cocina, baño, W. C., en alto dos piezas de servicio y al fondo gran galpón. Capital No. Ho. 3830. Art. 4o. NOTA: el que resultare comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Martillero: Luis M. Ocampo y Cía. Reconquista 336 — No. B 3851.
CRITICA Inic. 7|6|933 Venc. 21|6|933

Adolfo Calvete e Hijos

JUDICIAL. — Al Sud. Propiedad calle Muñiz 793|95 entre las de Independencia y Estados Unidos. Edificada en terreno de 7 mts. 79 de frente por 23 mts. 78. Compuesta de: zaguán, 4 habitaciones, cocina, baño y un altillo con dos habitaciones. Por disposición del Sr. Juez en lo Civil, Dr. Martín Abelenda y como perteneciente al juicio "Bottini de Bonza Josefa" su testamentaria. El domingo 25 de junio a las 15 horas sobre la misma. Base 2|3 partes de su tasación o sean $ 10.942.40 m|n. Exigiremos 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Otros informes en los Tribunales, secretaría del Dr. Kemmeter o en nuestros escritorios Reconquista 336. Adolfo Calvete e Hijos.— Julio A. de Kemmeter, secretario.

PANELO & Cía.

JUDICIAL. — Propiedad en construcción: Juramento 5255, edificada en terreno de 8m66 de frente por 45m38 de fondo. Falta la carpintería, los pisos de mosaicos, terminación de cielos rasos y pinturas, los servicios sanitarios y cloacas, artefactos de cocinas. Base, $ 22.990. Afirmado a cargo del comprador desde el día del remate.
El miércoles 28 de junio, a las 15 horas, en el hall de la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336. Orden señor juez doctor Abelenda, secretaría Suárez Videla, autos BARCIA LOPEZ c|FERRARI DE ROSSI. Seña, 8 o|o. Comisión, 2o o|o. — PANELO y Cía., Reconquista 336.

V. P. CACURI

Unicas oficinas: Rivadavia 875. U. T. (35), Libertad. 0020 - 0028

JUDICIAL. — Campo en la provincia de Buenos Aires, partido de Mercedes. Con todas sus poblaciones, alambrados, construcciones y demás adherido al suelo. Compuesto de 310 cuadras más 1.616 milímetros de cuadras, equivalente a 523 hectáreas, 38 áreas, 70 centiáreas, lindando por el N.O. con los herederos de Juan O'Connort, por el S.O. con don Santiago Gahan, don Domingo Lavigne y parte con don Miguel Daherty; por el S.E. con doña Elisa del Uncalde Balvidares, y por el N.E. con don Celedonio Mercado. Base de venta, $ 115.000. Venta ordenada por el señor Juez en lo Civil de la Capital Federal, doctor Martín Abelenda. Secretaría del doctor José M. Sagasta, a propuesta de parte en el juicio Oxoby Juan contra Heristain de Habiague Eugenia. Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión 2 o|o. Remate: Lunes 19 de Junio a las 16, en mi hall de ventas, Rivadavia 875. Capital. — V. P. CACURI.

X Olmi X

JUDICIAL. — LOTE EN FLORESTA. Calle Zequeira, al lado No. 5970. Mide: 8m661 frente: 8m667 contrafrente, por 19m717 y 19m223 fondo. BASE, $ 1.595. Juez Dr. Abelenda, sec. Sagasta, juicio: Soc. Arg. de Fomento y Obras S. A. c|Croppi L. y Di Ciancia V.
El lunes 26 de junio, a las 18, en Reconquista 353.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — 78 hectáreas, 67 As. y 83 Cs., en Magdalena. Parte del lote 3 y linda: al NO, calle en medio con Pedro Escapil, al SE, calle en medio con María Escribano de Boucau, al SO resto del lote 3 de Rafael Urbena y al NE lote 2 de Miguel Carinivа. Base $ 48.720. El jueves 22 de junio a las 15 en nuestra casa de la Cap. B. Mitre 475. Orden del juez doctor Abelenda; secretaría del Dr. Madariaga; juicio Piccardo de Arata Catalina c. Trautmann Curt. 8 o|o seña y cuenta precio 2 o|o de comisión.

Furst Zapiola y Cía.
RECONQUISTA 579 — U. T. 4751-4733 RETIRO

JUDICIAL. — En Martínez (F. C. C. A.) Terreno calle Colón entre J. M. de Estrada y Lynch, señalado con el lote No. 5 y parte del 6, de la manzana A, que mide 13,858 metros de frente por 25.98 metros de fondo, o sean 359,978 metros cuadrados. Base pesos 4.489.50 m|n. Orden del señor juez doctor Martín Abelenda, Secretaría Dr. César Madariaga, en el juicio Alberto Gowland y otros, contra Angela Hayde Centenaro, cobro hipotecario. El domingo 25 de junio a las 15.30 horas, sobre el mismo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Por más datos ocurrir a nuestra casa Reconquista 579. Furst Zapiola y Cía. — César Madariaga, secretario.

Carlos S. Velarde

JUDICIAL EN LA PROVINCIA DE CORDOBA 193 HECTAREAS, 43 as., 68 cs., que son parte del Establecimiento "La Clotilde", Departamento Unión, Pedanía San Martín, señalado con el lote N.° 6, próximo a la Estación Rosales, F. C. P., y linda: al N con C. Seaguer, hoy P. Maraggi, al S. con lote 5 de E. Portillo, al E. con Roberto Southan y al O. con lote 1 de la Sucesión R. Portillo. Base, $ 25.000. El comprador podrá continuar con una hipoteca que reconoce el campo a favor del Banco Popular Argentino por $ 20.000, devolviendo lo amortizado, a largo plazo y en las condiciones que tiene establecidas en estas operaciones.
El miércoles 28 de junio, a las 15 horas en el salón de remates del edificio del Banco Popular Argentino, Florida 201, esq. Cangallo, Capital Federal. Orden del señor juez doctor M. Abelenda, secretaría del doctor Méndez Casariego, juicio BANCO POPULAR ARGENTINO c|PORTILLO EDGARD, cobro hipotecario: 8 o|o de seña y a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión. Datos y planos en mis oficinas, Florida 229.

Bravo, Barros y Cía.

Casa moderna en Flores

JUDICIAL. — José Bonifacio 2096-98, esquina Camacuá. A 1 cuadra de Directorio y de Juan Bautista Alberdi, a 3 de Rivadavia. — Planta baja y piso alto, cómoda, amplia, con garage. Juez doctor Abelenda, secretario doctor Madariaga. Juicio Carlos Alberto Checchi con Jerónimo José Rapallini. Base: $ 40.160. EL VIERNES 30 DE JUNIO A LAS 15 (3 p. m.) horas, en nuestro hall. 8m12 al N. O., 6m. ochava; 5m70 al S. O., 12m57 en el S. E. y 9m95 en el N. E. BAJOS: Hall, sala, comedor, baño servicio, cocina y garage. ALTOS: Hall, 4 dormitorios (1 con alcoba), otra habitación, baño instalado. ENTREPISO: Tres piezas (una al frente). Puede visitarse. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes, 351 San Martín 351, BRAVO BARROS Y CIA.

EDICTO JUDICIAL

Orden señor juez Dr. Martín Abelenda, hácese saber por 15 días que en autos "Cía. de Seguros La Previsora c|Salvador Farach", venderán Bravo Barros y Cía., el 2 de julio, a las 15 horas, en la misma, una propiedad en Caseros, calle Belgrano entre San Martín y 3 de Febrero. Mide: 17m32 por 50 m. Base, $ 8.684,70. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. — Secretaría No. 14. César Madariaga, secretario.

Rufino de Elizalde y Cía.

JUDICIAL. En San Isidro, Catamarca esq. Castro Barros. Lotes 10, 11, 12 y 13, Manz. 15 c. Sup. de 173 m. c. a 279 m. c. - 19.- Sin Base. - En Liniers (Loma Verde) Part. Matanza, - lotes 18 a 22, Manz. D. de 8m66 por 28m51 c|u. los 4 primeros y 7m65 por 23m51 el 22. - Sin Base. - El martes 27 de Junio a las 16 en nicasa Cangallo 461. Juez Dr. Abelenda, sec. Madariaga, Suc. Guillermo Etchegaray. - Cangallo 461.

Edictos Judiciales

El juez doctor Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Alejo o Alejo Pedro Carlos Belou, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, mayo 24 de 1933. — Julio Paz (hijo), secretario.

El juez Nicolás González Iramáin ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EUGENIO ROZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones. Buenos Aires, marzo 30 de 1933. — Carlos M. Dollera, secretario.

Miguel Angel Zarlenga

JUDICIAL. — Casa Calle Tronador No. 4143 y 4145, entre las de Besares y Vilela, edificada sobre el lote de terreno que mide: 8.66 metros de frente al Sud-Oeste por 39.37 metros de fondo. Base $ 15.000 m|n. El domingo 25 de junio a las 15 y 30 horas sobre la misma.
Remataré por orden del señor juez de Primera Instancia en lo Civil Dr. Raúl Perazzo Naón, secretaría del Dr. Federico Luis Trujillo, en el juicio que por cobro hipotecario sigue Don Antonio Prezzavento contra Alonso Teodosio. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Más informes a la secretaría actuaria o al martillero, Av. de Mayo 580 o Córdoba 3543. — Buenos Aires, junio 10 de 1933. — Federico Luis Trujillo, secretario.

Gallardo Menéndez
RECONQUISTA 331 U. T. 31 Retiro 4598

JUDICIAL. — Casa calle Médanos 4738, entre las de Marcos Paz y Bernáldez. Edificada en terreno de 8,66 mts. de frente al N.O. por 68,49 mts. de fondo al costado N.E., 70,41 mts. en el S.E. y 8,54 mts. en su contrafrente. BASE $ 11.517,03.
El Domingo 25 de Junio, a las 15 hs., sobre la misma. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría César Madariaga. Juicio Dapente Juan c|La Padula José. Cobro hipotecario. Seña 8 o|o y a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. — Dr. César Madariaga, secretario.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

LOS LIOS DEL ACUARIO

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

SIGUE DESMAYADA

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Dorita Pocas Palabras — por Bill Dwyer

ENSALADA RUSA

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LO CURIOSO DEL MUNDO

LA ENORME capa de hielo de Groenlandia cubre una extensión de tierra de unas 700.000 millas cuadradas. De esta capa procede anualmente la mayor parte de los témpanos del mundo. Si todo el hielo de Groenlandia y del Océano Antártico llegara a derretirse, el nivel de los océanos hubiera subido 150 pies, destruyendo los puertos más grandes del mundo.

El Ratón Mickey — El dirigible pirata — por Walt Disney

Los Líos de Espagueti y Dedalito — Bestia real — por Segar

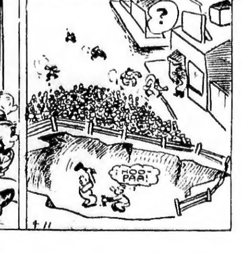
Breves Tragedias de la Vida Moderna — ¡Salvado! — por Jimmy Murphy

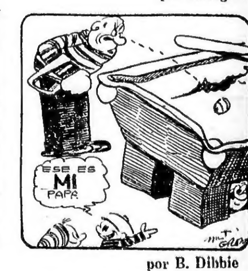
CON LAS MANOS TEMBLOROSAS ABRIO EL CORONEL MARTINGALA LA PUERTA ESPERANDO VER AL JOYERO, PERO EN VEZ DE ESTE SE VIO EN PRESENCIA DE SU ABOGADO

CORONEL, TENGO PARA USTED OTRO CHEQUE MAS POR LA HERENCIA DE SU FINADO TIO Y VINE A ENTREGARSELO

EL CORONEL MARTINGALA ESTA SALVADO! ¡EL ANGEL DE LA GUARDA VELO POR EL!

Don Codeguín el Fiambrero — Les interesa otra cosa — por Moltgros





Don Gil a Cuadros — Tomó sus precauciones — por B. Dibbie

MIRA, PAPA. ESTA LLOVIENDO A CANTAROS

MEJOR. TAL VEZ ESTA LLUVIA IMPIDA A TU NOVIO VENIR ESTA NOCHE

GIL... ¡MALDITO SEA!

Pochito Quiere Saber — Tierras vírgenes — por Pim

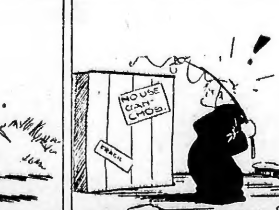
AUNQUE ASIA ES LLAMADA LA CUNA DEL GENERO HUMANO, MUCHOS SITIOS DE ASIA ESTAN AUN INEXPLORADOS, POCHITO

SIR HENRY SMITH, EXPLORADOR.
ASIA
EUROPE
CHINA
AFRICA
AUSTRALIA
MARCO POLO. CELEBRE VIAJERO
ASIA, AFRICA, AUSTRALIA OFRECEN GRAN CAMPO PARA LA EXPLORACION. LAS TIERRAS PROXIMAS, EN ASIA, AL OCEANO ARTICO, NO HAN SIDO AUN EXPLORADAS.
LAS MANCHAS NEGRAS INDICAN LAS REGIONES SIN EXPLORAR
LA TIERRA DE AUSTRALIA CONOCIDA COMO "NEVER-NEVER" (NUNCA NUNCA) HA SIDO CARTOGRAFIADA SIN SER CONOCIDA.

VOY A EXPLORAR ALGUNAS REGIONES DEL ASIA CUANDO SEA MAYOR.
¿POR QUE NO HACES UNA EXPLORACION POR LA DESPENSA A VER SI ENCUENTRAS DULCE?

Tucuta — Ahora no hay caso — por J. Carver Pusey

PERMISO PARA PESCAR



EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX
Nº. 6683

BUENOS AIRES, DOMINGO 18 DE JUNIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6606
Avenida de Mayo 1333

¿Cuál es el Rol del Conservadorismo Inteligente?

TODAS estas reuniones secretas, entrevistas, delegaciones, gestiones, que influyeron hasta en el "quórum" de la Cámara de Diputados, relacionadas con la renuncia que el senador Patrón Costas formulara de la presidencia del conservadorismo, han servido para poner en evidencia la honda crisis que altera la homogeneidad de la agrupación, por reflejo de la política de hostilidad al gobierno nacional que viene reclamando la fracción más antidemocrática y reaccionaria que milita en sus filas.

La solución votada es apenas un paliativo a la anarquía interna. Se ha llegado a la unanimidad, en mérito a la influencia de las representaciones más populares, habiendo jugado Córdoba un rol importantísimo en el éxito de esa solución momentánea. Porque es indudable que los enemigos de los métodos democráticos, los elementos que sueñan permanentemente con el retorno de la dictadura y a cuya cabeza se encuentran los senadores Sánchez Sorondo y Rothe, y ciertas insignificantes minorías provinciales que no pueden admitir la existencia de gobiernos anticonservadores, han de volver dentro de poco a las andadas, fieles a su juego de jaquear al gobierno y sembrar la intranquilidad en el país.

La existencia de esas dos tendencias —una democrática y otra fascista— no es cuestión que pueda prolongarse indefinidamente en la vida de un partido y tendrá, tarde o temprano, que hacer crisis, con mengua, claro está, de la aparente unidad conservadora. Lo interesante es definir hasta dónde podría resultar perjudicial esa crisis a los mismos intereses del conservadorismo inteligente. Los demócratas de Córdoba, por ejemplo, ganarían muchísimo si perdieran como militante al senador Rothe y los conservadores de la provincia de Buenos Aires volverían a encontrar, posiblemente, cierto calor popular —el mismo que tuvieron en 1929 y 1930— el día que eliminaran a los elementos que, después de un largo alejamiento, retornaron al partido a raíz de la revolución del 6 de septiembre, para malograrlo, hacerlo antipopular y llevarse la parte del león en el reparto de las posiciones públicas.

El rol del conservadorismo inteligente, en estos instantes especiales de la vida argentina, no puede ser sino uno: contribuír a que la transición hacia un régimen de democracia integral se realice dentro de los cauces normales de la ley y de las instituciones, como contribuyó en el período de 1912 a 1916 con hombres como Sáenz Peña, Indalecio Gómez, de la Plaza, Villanueva, el viejo Cárcano, etc. Una actitud inteligente en ese sentido, al mismo tiempo que puede hacer sentir su influencia con respecto a las futuras soluciones, devolverá al conservadorismo simpatías populares, sobre todo en las provincias, como Córdoba, San Luis y Corrientes, donde su gravitación no crepusculizó ni siquiera en los momentos en que la avalancha electoral del irigoyenismo modificaba el mapa político de la República.

Posiblemente, ese rol es el que han comprendido, en los conciliábulos de estos días, los conservadores de orientación más inteligente, que neutralizaron con su actitud las pretensiones de la extrema derecha fascista que milita en sus filas...

La Inepcia Diplomática Nazi

LA misión de las delegaciones alemanas a las grandes conferencias internacionales se ha reducido, en los últimos tiempos, a provocar escándalo. Recuérdese el pintoresco caso Ley: un señor nazi que, invistiendo una pretendida representación obrera, menosprecia a las naciones sudamericanas, las insulta en declaraciones a la prensa, luego desmiente estas declaraciones y, finalmente, huye de Ginebra, donde estaba reunida la Conferencia del Trabajo. Aparentemente, buscaba colocar a Alemania en una situación preponderante; pero, gracias a los métodos de la célebre raza elegida y la superioridad cultural germana, consiguió, precisamente, lo contrario.

Ahora le ha tocado a Hugenberg, en la Conferencia Económica Mundial. El incidente es un poco complicado y acaba de terminar, como era previsible, con una rápida huída hacia Berlín.

Se habla de una declaración de la que se enteraron todos los delegados antes de que fuera entregada. Se habla de que será retirada. Se dice que tal vez se presentará. Lo cierto es que existe, y que por ella Alemania pretendía conseguir de la Conferencia un mandato especial para hacer una cruzada contra el comunismo. Abundaba en pretenciosas afirmaciones, entre ellas la de que Alemania era algo así como el nudo, centro, finalidad y base de cualquier resurgimiento económico.

Tal afirmación, por lo impolítica, no se atreverían a hacerla países de los cuales, como Estados Unidos, depende en gran parte la solución de la actual crisis.

Para Todo Servicio

—¿A qué hora vas a desocupar la bañadera? Tengo que lavar las cacerolas.

VISTO Y OIDO — Cagliostro y María Antonieta — Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

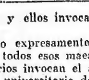
CAGLIOSTRO LE COMUNICÓ A MARÍA ANTONIETA UNA VISIÓN EN QUE ELLA APARECÍA DEGOLLADA POR UN APARATO RARO. POCO DESPUÉS SE PRESENTÓ GUILLOTIN CON UNA MÁQUINA DEGOLLADORA DE SU INVENCIÓN, EN LA QUE AL FIN MURIÓ LA REINA.-

EL CÉLEBRE TENOR CONSTANTINO FUÉ PEON EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.-

★

FAROL DE POPA DE LA CARABELA "SANTA MARÍA", CONSERVADO EN EL MUSEO NAVAL DE MADRID.-

LAS 3/4 PARTES DE LANGOSTAS CONOCIDAS ESTÁN EN SUD AMÉRICA.-



EL INTERIOR DEL MONASTERIO ABANDONADO DE BUJEDO DE JUARROS (CASTILLA) ESTÁ HABITADO POR FAMILIAS POBRES.-

PARA EL MARTES: ¿Sabe usted quién inventó las estampillas de Correo?

Profesores Ignorantes

Por José Gabriel

LOS antirreformistas de la Universidad lo concederían todo a cambio de una conquista: la exclusión de los estudiantes del gobierno de la casa. Que los alumnos puedan ocupar un sillón ante la dilatada mesa de deliberaciones del Consejo Superior o de los consejos académicos, y que puedan pensar diferentemente de lo que piensan sus maestros y hasta decirlo públicamente sin poder amonestarlos siquiera, es cosa que los profesores de viejo cuño... y muchos de la nueva marca también, no pueden tolerar ni conciben cómodamente. Era lo que a uno de ellos, encaramado cuando la dictadura, le parecía una chiquilinada propia de esta infeliz América del Sur, según lo expresó en uno de los dos órganos antirreformistas por excelencia de la prensa nacional.

A mí me parece que esa es una de las más decisivas, sino la más decisiva, de las justificaciones que pudieran hallarse para la intervención de los muchachos en la dirección de las Universidades, por lo menos de las Universidades a que pertenecen aquellos maestros. Porque podría ser respetable que tales maestros opinasen por su cuenta en contra de la colaboración estudiantil; aún podría respetarse que amparasen en la historia su opinión adversa a los estudiantes, si la historia les ofreciese amparo; pero ocurre, precisamente, que la historia dice lo contrario que ellos y ellos invocan la historia.

Tácita o expresamente, en efecto, todos esos maestros reaccionarios invocan el antiguo ideal universitario de los claustros solemnes y de la disciplina delimitadora de profesores y alumnos. Es el ideal que hizo las grandes universidades y quieren mantenerlo en las nuestras. Supongamos que así fuese: ¿no podía pensarse, dentro del más sencillo pensar dialéctico, que un ideal fructuoso en un tiempo puede ser estéril y hasta nocivo en otro? Pero es que, además, las cosas no son como ellos creen y pregonan. En este caso concreto de la colaboración de los estudiantes en el gobierno universitario, las Siete Partidas, nada menos que las Siete Partidas del rey Alfonso VI el Sabio (que para mayor eficacia en mi argumentación son una codificación de leyes o de costumbres vigentes en su tiempo), establecen el derecho de intervención estudiantil en la elección del rector de la Universidad y el derecho de juzgar al mismo rector y a los profesores. ¡Y en la Universidad de La Plata, después de la reforma y todo, aun no se permite a los alumnos intervenir en la elección del presidente!

Profesores que revelan hasta elemental ignorancia, ¿no son los que justifican que la muchachada quiera ser la que gobierne las Universidades?